

Destino Frontera

No la cruces,
recórrela



ARQUITECTURA



ESPACIOS NATURALES



ACTIVIDADES FLUVIALES
Y TERMALISMO



ENOLOGÍA

Destino Frontera

No la cruces,
recórrela



ARQUITECTURA



ESPACIOS NATURALES



ACTIVIDADES FLUVIALES
Y TERMALISMO



ENOLOGÍA

EDICIÓN: Eixo Atlántico del Noroeste Peninsular

REDACCIÓN: Guada Guerra

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: María Llauger

IMPRESIÓN:

DEPÓSITO LEGAL: VG 490-2019

ISBN:

Versión impresa: 978-989-54575-1-9

Versión digital: 978-989-54575-2-6

Esta publicación está cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER a través del programa Interreg V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020. Las opiniones son responsabilidad exclusiva del autor que las emite.

La Raya es como se conoce coloquialmente a la **frontera entre España y Portugal**. Se constituyó por primera vez en el año 1143, con la Paz de Zamora, y su trazado actual se estableció con el Acuerdo de Límites de 1926.

Sus 1214 kilómetros de longitud se extienden, en territorio español, desde la localidad de Tui, en la provincia de Pontevedra, hasta Ayamonte, en Huelva. El inicio de la misma en el lado luso se localiza en Valença do Minho, al norte, extendiéndose hasta Castro Marim, en el sur peninsular. Sin embargo, la Raya no será tratada aquí como una línea divisoria, sino como lo que realmente es para los habitantes de la zona, **una línea de unión**.

Es por ello que **la frontera hispano-lusa es un destino en sí misma**. Los municipios que la rodean custodian su historia; una historia en la que se engloban las guerras y las reorganizaciones de territorio, los diversos pueblos que lo ocuparon y las culturas que se han conformado y transmitido a lo largo de los siglos. La huella de todo ello se observa a simple vista, en la **riqueza patrimonial**, que se localiza en cada rincón. El visitante descubrirá fortificaciones, castillos, iglesias..., edificaciones de todo tipo de estilos, capaces de trasladar a quien las contempla a tiempos remotos.

Pero esta guía no se ciñe a una arquitectura abrumadora; las próximas páginas brindan al viajero la posibilidad de sentir un territorio, de empaparse en sus costumbres, de conocer a sus gentes. Así, en ellas se presentan numerosos **espacios naturales** dignos de admiración, se describen los **ríos** que bañan el área de la frontera, y su extensa aportación a la oferta de turismo-aventura y bienestar, y se propone al visitante el disfrute de una **enología** puntera en el panorama internacional, que se degustará acompañada de los mejores marjares, puesto que la gastronomía resulta fundamental.

La UNESCO ha catalogado en esta zona numerosos lugares como **Patrimonio de la Humanidad**, y el valor excepcional del territorio se recoge además en otras muchas figuras de protección.

Las líneas que siguen invitan a descubrir, a vivir, a soñar. Convencerán al lector de que esta frontera hispano-lusa no se cruza, sino que se recorre; de que la Raya es un destino en sí misma. Un destino atractivo, capaz de conquistar, repleto de posibilidades y de experiencias. Un destino al que siempre merecerá la pena regresar.

La magia espera en la frontera, ¿te la vas a perder?

ÍNDICE

ARQUITECTURA

• Introducción.....	10
• Mapa.....	12
• Porto / Gaia / Santa Maria da Feira.....	15
• Guimarães / Braga / Viana/ Barcelos.....	18
• Vigo / Pontevedra / Ourense / Lugo.....	24
• Santiago de Compostela / A Coruña.....	30
• Eurocidade Chaves Verín / Bragança.....	34
• Ruta de los Castillos.....	38
• Zamora / Toro.....	42
• Almeida / Ciudad Rodrigo / Tordesillas / Valladolid.....	46
• Salamanca.....	51
• Viseu / Guarda / Sabugal / Fundão / Aldeias Históricas.....	55
• Coimbra.....	62
• Plasencia / Castelo Branco.....	66
• Cáceres.....	70
• Alcántara / Castelo de Vide / Marvão / Portalegre.....	75
• Mérida / Badajoz.....	80
• Elvas / Olivenza / Évora.....	84
• Zafra / Jerez de los Caballeros / Llerena.....	88
• Bajo Guadiana.....	91
• Provincia de Huelva.....	94

ESPACIOS NATURALES

• Introducción.....	100
• Mapa.....	103
• Parque Natural del Litoral Norte.....	104
• Parque Natural Monte Aloia.....	106
• Parque Nacional Marítimo Terrestre das Illas Atlánticas.....	109
• Archipiélago de Cíes.....	110
• Archipiélago de Ons.....	111
• Archipiélago de Cortegada.....	112
• Archipiélago de Sálvora.....	112

• Parque Nacional Peneda Gerês.....	114
• Parque Natural Baixa Limia - Serra do Xurés.....	118
• Parque Natural O Invernadeiro.....	121
• Parque Natural Serra da Enciña da Lastra.....	124
• Parque Natural Montesinho.....	126
• Parque Natural Lago de Sanabria y Sierras de Segundera y de Porto.....	129
• Espacio Natural Sierra de la Culebra.....	132
• Reserva Natural de las Lagunas de Villafáfila.....	134
• Parque Natural de Alvão / Sítio Alvão-Marão.....	136
• Parque Natural Regional do Vale do Tua.....	138
• Geopark Terras de Cavaleiros.....	140
• Parque Natural Douro Internacional.....	142
• Parque Natural Arribes del Duero.....	144
• Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica.....	146
• Parque Natural de las Batuecas - Sierra de Francia.....	149
• Reserva de la Biosfera Sierras de Béjar y Francia.....	152
• Pasadizos del Paiva.....	154
• Serra da Marofa.....	156
• Sierra de la Estrela.....	159
• Sierra de la Gardunha.....	162
• Reserva Natural da Serra da Malcata.....	164
• Espacios Naturales Extremeños.....	166
• Reserva Natural de Sierra de Gata.....	166
• Reserva Natural de Garganta de los Infiernos.....	167
• Monumento Natural Los Barruecos.....	168
• Monumento Natural Mina la Jayona.....	169
• Parque Natural de Cornalvo.....	170
• Parque Nacional de Monfragüe.....	172
• Parque Natural del Tajo Internacional / do Tejo Internacional.....	176
• Parque Natural de la Sierra de San Mamés / da Serra de São Mamede.....	179
• Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.....	182
• Paisaje Protegido Río Tinto.....	185
• Parque Nacional y Natural de Doñana.....	188
• Paraje Natural Marismas del Odiel.....	192
• Parque Natural Ría Formosa.....	194
• Reserva Natural do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António.....	196

ACTIVIDADES FLUVIALES Y TERMALISMO

• Introducción.....	200
• Mapa.....	202
• Río Miño.....	204
• Ourense Termal.....	206
• O Carballiño Termal.....	208
• Eurociudad del Agua y Ruta Termal y del Agua Verín - Chaves - Vidago.....	211
• Terras de Bouro.....	214
• Guimarões Termal.....	216
• Zasnet Destino Fluvial.....	218
• Río Duero / Douro.....	220
• Salamanca Fluvial.....	222
• Centro Fluvial.....	224
• Río Tago / Tejo.....	226
• Río Guadiana.....	228

ENOLOGÍA

• Introducción.....	234
• Mapa.....	236
• DOC Vinho Verde.....	238
• DO Rías Baixas.....	240
• DO Ribeiro.....	242
• DO Ribeira Sacra.....	244
• DO Valdeorras.....	246
• DO Monterrei.....	248
• DOC Trás-Os-Montes.....	250
• DO Ribera del Duero.....	252
• DOC Douro.....	254
• DO Arribes.....	256
• DO Toro.....	258
• DO Tierra del Vino de Zamora.....	260
• DOP Vino de Calidad Sierra de Salamanca.....	262
• DOC Dão.....	264
• DOC Beira Interior.....	266
• DO Ribera del Guadiana.....	268
• DOC Alentejo.....	270
• DOC Tavira.....	272
• DO Condado de Huelva.....	274

ARQUITECTURA

**RIQUEZA PATRIMONIAL
CON HISTORIA**





Una de las mejores maneras de conocer la historia de Portugal y España es participando de ella. Esto puede lograrse recorriendo estos espacios, pues su trayectoria hasta hoy pasa, indudablemente, por la frontera. Es por ello que su pasado sólo puede comprenderse de manera conjunta. La vertebración de los territorios fronterizos es total, están 'abotonados'; tanto, que las localidades fronterizas de un lado de la Raya no se entienden sin las del otro.

Numerosos pueblos ocuparon la zona antes de que esta se estableciese como lo que hoy conocemos, como esta división hispano-lusa. Durante su estancia en los diferentes lugares, dejaron huella en ellos; signos, que hoy pueden apreciarse en la manera en la que las poblaciones están establecidas y, sobre todo, en su **rico patrimonio**.

Tras la división fronteriza y la independencia del reino de Portugal, siguieron las guerras y los intentos de conquista en el territorio de la Raya. Es por ello que serán características en la frontera las **ciudades amuralladas**, con **grandes fortalezas y castillos**, pues a lo largo de la historia han resultado fundamentales para la defensa de sus pueblos y sus gentes.

La cantidad de reinados por los que ha pasado este espacio, también ha engordado el número de construcciones de este estilo. Muchas de estas edificaciones han sobrevivido al paso de los años y aún hoy pueden visitarse, pues sirven de marco para desarrollar diversas actividades. La mayoría se encuentran enmarcadas en diversas figuras de protección.



Pero la riqueza patrimonial de los territorios de frontera no se queda ahí. A ambos lados, se encuentran numerosas edificaciones que abarcan todas las épocas históricas y todos los estilos.

La prácticamente constante preocupación que se ha tenido por su estado y conservación han hecho posible que puedan estudiarse, visitarse y disfrutarse en nuestros días.

Así, a través de esta guía, se exponen ciudades que son consideradas como Patrimonio Mundial por la UNESCO, se indican Monumentos Nacionales, **bienes patrimoniales** que se encuentran catalogados para su conservación, **piezas artísticas e históricas únicas** en el mundo...

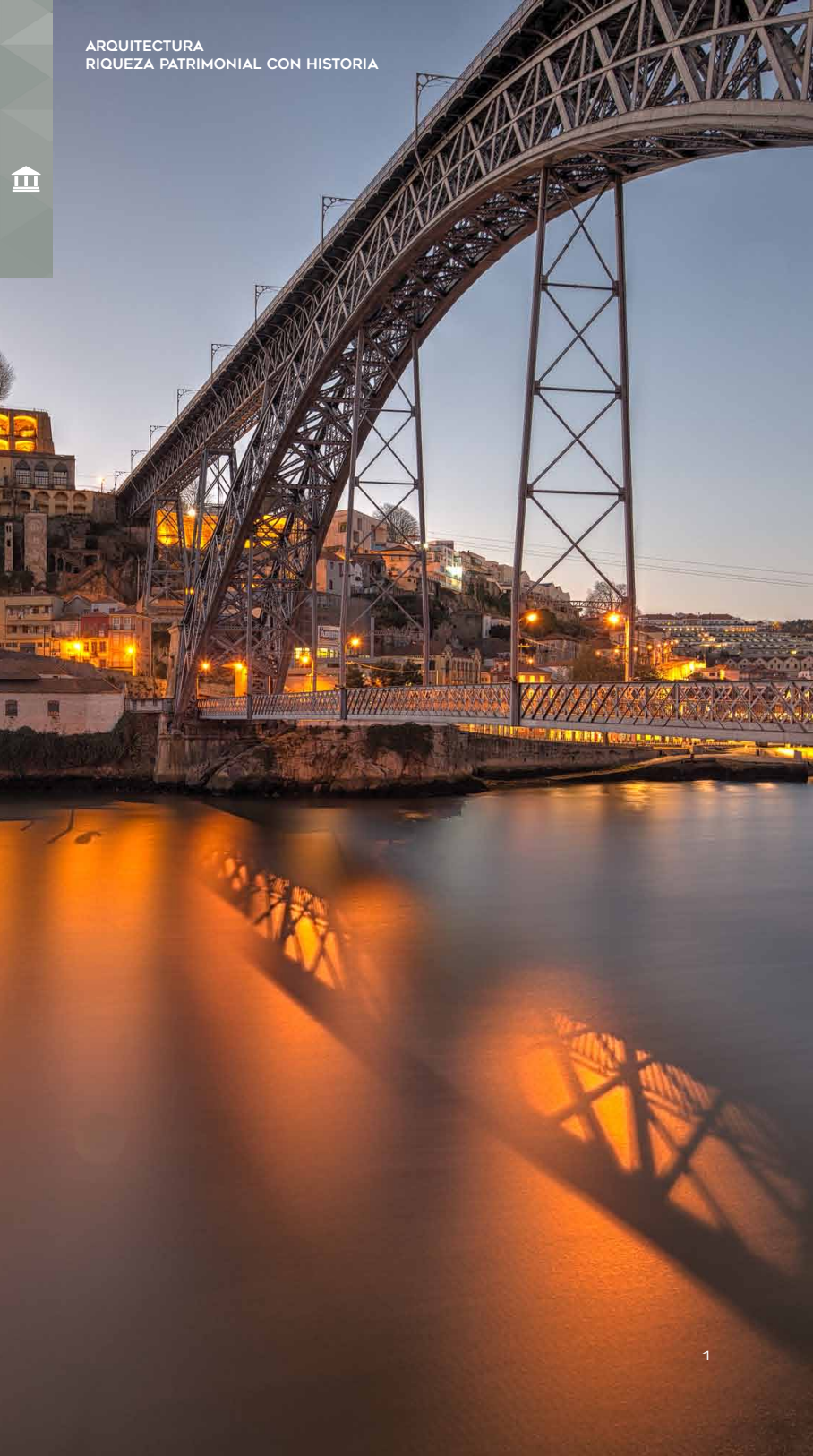
Si leerlo resulta sobrecogedor, imagina descubrirlo, recorrerlo, sentirlo.

La historia espera en la frontera.



MAPA ARQUITECTURA

- 1 PORTO / GAIA / SANTA MARÍA DA FEIRA
- 2 GUIMARÃES / BRAGA / VIANA / BARCELOS
- 3 VIGO / PONTEVEDRA / OURENSE / LUGO
- 4 SANTIAGO DE COMPOSTELA / A CORUÑA
- 5 EUROCIDADE CHAVES-VERÍN / BRAGANÇA
- 6 RUTA DE LOS CASTILLOS
- 7 ZAMORA / TORO
- 8 ALMEIDA / CIUDAD RODRIGO / TORDESILLAS / VALLADOLID
- 9 SALAMANCA
- 10 VISEU / GUARDA / SABUGAL / FUNDÃO / ALDEIAS HISTÓRICAS
- 11 COIMBRA
- 12 PLASENCIA / CASTELO BRANCO
- 13 CÁCERES
- 14 ALCÁNTARA / CASTELO DE VIDE / MARVÃO / PORTALEGRE
- 15 MÉRIDA / BADAJOZ
- 16 ELVAS / OLIVENZA / ÉVORA
- 17 ZAFRA / JEREZ DE LOS CABALLEROS / LLERENA
- 18 BAJO GUADIANA
- 19 PROVINCIA DE HUELVA



PORTO GAIA SANTA MARIA DA FEIRA



Al norte de Portugal, junto a la desembocadura del río Duero, se encuentra la ciudad de **Porto**. Su casco histórico está catalogado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Destacan en ella monumentos como el edificio neoclásico del **Palacio de la Bolsa**, una construcción hermosa, tanto en el exterior como en el interior, que ofrece visita guiada. La **Catedral de la Sé**, situada en el barrio de Batalha, junto a las murallas que tiempo atrás protegieron la ciudad, es la edificación religiosa más importante de la misma. Catalogada como Monumento Nacional, custodia el “tesoro de la catedral”, una colección de objetos de orfebrería religiosa ubicada en su claustro.



2

El **Palacio Episcopal**, de estilo barroco, se construyó entre el siglo XII y XIII, aunque sufrió una importante reconstrucción en el siglo XVIII. La **Iglesia de los Clérigos** y su torre, Monumento Nacional, son uno de los monumentos más emblemáticos de Porto. Desde la torre se disfruta de las mejores vistas de la ciudad.



Los **Jardines del Palacio de Cristal**, la **Casa do Infante**, y el **Ayuntamiento** -Câmara Municipal do Porto-, de principios del siglo XX, en el que destaca su torre con reloj, también resultan significativos en lo referente a patrimonio. Asimismo, merecen una visita el **Mercado do Bolhao**, o la **Librería Lello e Irmão**, de estilo neogótico, construida en 1906, que sirvió de inspiración para algunas escenas de la famosa saga de Harry Potter.



3

El característico **punto de Luis I**, con su esqueleto de hierro, une Porto con **Vila Nova de Gaia**, sita en la otra ribera del Duero. Igualmente lo hacen los **puentes de María Pita, Ponte de Arrábida, San Joao, do Freixo o Ponte do Infante**. Otra opción para cruzar el río y disfrutar de las vistas es el teleférico.



4





En la panorámica de Gaia destacan los nombres de las bodegas históricas de vino Porto en letreros grandes, y los “rabelos”, barcas que antiguamente transportaban vino y que hoy son parte de la fisonomía turística. Allí se localiza el **Monasterio de Serra do Pilar**, Patrimonio de la UNESCO. La iglesia es además Patrimonio Nacional, y el claustro, con su ornamentación de columnas jónicas de estilo manierista supone un caso sin igual en Portugal.

Los **edificios religiosos** de Vila Nova de Gaia permiten una ruta que comprende el Monasterio de Grijó, el Convento Corpus Cristi, el Monasterio de Pedroso, la Igreja de Santa Marinha, la Capilla do Senhor da Pedra o la Capilla de Bom Jesus.

En la ruta de Oporto hacia Coimbra, se encuentra el municipio de **Santa Maria da Feira**. En él destaca su **castillo**, uno de los ejemplos más completos de la arquitectura portuguesa, ya que sufrió, a lo largo de más de 1000 años, sucesivas transformaciones. También debe visitarse el **Museu Convento dos Lóios**.



5

www.visitporto.travel/Visitar/Paginas/default.aspx[www.cm-gaia.pt/pt/turismo/vivenciar/
ver-visitarpatrimonio](http://www.cm-gaia.pt/pt/turismo/vivenciar/ver-visitarpatrimonio)www.cm-feira.pt/portal/site/cm-feira

GUIMARÃES/ BRAGA/VIANA/ BARCELOS

Guimarães ciudad, Patrimonio de la Humanidad, se localiza a tan solo 40 minutos de Porto. Cuenta con una cita que reza 'Aquí nació Portugal' en una de las entradas de su muralla; el motivo es que aquí tuvo lugar la batalla de S. Mamede, en la que el infante Afonso Henriques se enfrentó a su madre, Doña Teresa; años más tarde, Afonso Henriques se convertiría en el primer rey de Portugal. Los más de mil años de historia que atesora la villa se viven en sus edificios y calles.

El **Castillo de Guimarães** se construyó a mediados del S. XI para defenderse de las invasiones y reafirmar el poder de la Condesa Mumadona. Fue perdiendo importancia hasta caer en el abandono, y fue recuperado en el S. XX. Justo frente a éste, se localiza la **Iglesia de San Miguel**, donde fue bautizado el rey Afonso Henriques.



7





El **Palacio de los Duques de Braganza**, lujoso y majestuoso, data del S. XV. Hoy en día es uno de los museos más visitados.

Destacan también el **Convento Santo Antonio dos Capuchos**, que fue un hospital en el S. XIX, y el **Convento de Santa Clara**, que desde 1975 es el ayuntamiento de Guimarães y cuenta con un claustro reseñable.

La calle Santa María, en el centro, conserva todavía el aire medieval; al final de la misma se descubren vestigios de la muralla. La **iglesia de Nuestra Señora de Oliveira**, que es tan antigua como el castillo, fue Colegiata, punto de visita obligado de los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela (España). También merece una visita la iglesia de N. Sra. da Consolação e Santos Passos, más conocida como **iglesia de S. Gualter**, ya que en ella se celebran las Fiestas Gualterianas en honor al patrón de la ciudad.



8

A menos de 25 kilómetros se encuentra **Braga**. Conocida como la ciudad de los arzobispos, se trata de una ciudad histórica y la tercera del país luso.

A las afueras de la misma, en lo alto de una colina, se divisa uno de los santuarios más visitados de Portugal, **Bom Jesus do Monte**, que recibe a numerosos peregrinos. Una iglesia de estilo neoclásico





precedida por la impresionante **escalinata barroca** conocida como Escadaria do Bom Jesus, de 116 escalones con 17 rellanos, decorados con fuentes simbólicas, estatuas alegóricas y detalles barrocos dedicados a diversas temáticas: la vía Sacra, los Cinco Sentidos, las Virtudes, el Terreiro de Moisés y, en lo alto, las ocho figuras bíblicas que participaron en la Condenación de Jesús. Destacan también sus jardines, y el Santuario de Nossa Senhora do Sameiro, en la misma colina. Otra de las opciones para salvar el desnivel es el elevador, que fue el primer funicular que se instaló en el país.



9

Resultan atractivas las **Sete Fontes**, que en el S. XVIII dotaban de agua corriente a la ciudad, y el **Theatro Circo**, icono arquitectónico inaugurado en 1915 que sigue sirviendo a Braga como espacio cultural.

La **Catedral de Braga** es uno de los puntos más importantes del románico portugués, también merecen una visita la **capilla visigoda de San Fructuoso de Montellus**, que data del S. VI, y el **Castelo de Dona Chica**, que pese a su abandono, resulta interesante por sus características eclécticas sobre un estilo romántico.

La ruta continuará por la A11, y tras un trayecto de poco más de 20 kilómetros se llega al siguiente destino, **Barcelos**. La ciudad es conocida por su **gallo**, símbolo y emblema del lugar.

La leyenda cuenta que un peregrino gallego que se dirigía a Santiago se detuvo en Barcelos, donde fue acusado de robo y condenado a la horca. Al declarar ante el juez, que en ese momento degustaba un gallo asado, le dijo: "soy inocente, y como prueba de ello ese gallo se levantará y cantará". Cuando iban a ejecutarle, el gallo cantó, probando la inocencia del peregrino y salvándole de la muerte.



10

Esta historia se representa en el Crucero del Señor del Gallo, grabada sobre piedra. Puede visitarse en el Museo Arqueológico, sito en el **Palacio de los Condes de Barcelos**.

Este es el edificio más característico de la ciudad, y está clasificado como Monumento Nacional, se trata de un palacio-fortaleza de estilo gótico datado en el siglo XV. Se mantienen en pie algunos de sus lienzos exteriores, y una curiosa chimenea única superviviente de las cuatro originales.

También destacan en Barcelos el patrimonio que abarcan las iglesias do Terço, do Senhor da Cruz, de Vilar de Frades, de Abade de Neiva, la de Menéente y su torre, y la capilla de Nossa Senhora da Franqueira.



11

2 BARCELOS

De **Viana do Castelo** se dice que fue un pueblo fundado como residencia de reyes, y el lugar cuenta con un rico patrimonio. Será por tanto un destino en el que detenerse en este trayecto hacia el norte.

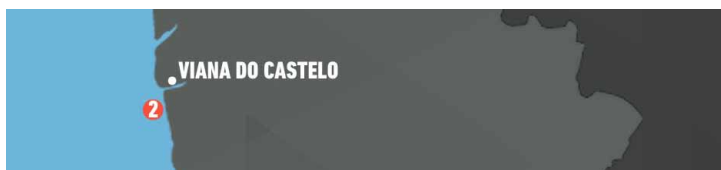
La **Praça da República** está rodeada de edificios elegantes, y en su corazón sobresale una preciosa fuente renacentista. Cerca, el viejo Ayuntamiento, y uno de los mayores logros del Renacimiento en el país luso, el **Hospital de la Misericordia**, de 1589.



12

En su **paseo marítimo** se encuentra la obra de los dos arquitectos premio Pritzker, Álvaro Siza y Soto de Moura; los trabajos de los galardonados con este comúnmente nombrado 'Nobel de Arquitectura' pueden visitarse en la plaza del Eixo Atlántico, donde también está atracado el buque museo Gil Eannes.

Realmente bella resulta la fachada de la **Câmara Municipal**, pues el edificio está datado en la Edad Media. Paseando se descubre también la **Igreja Matriz**, con una puerta gótica reseñable.





Viana do Castelo ofrece mucho más, como el **Museu Municipal**, un palacete del S. XVIII perfectamente conservado. Se trata de un municipio amurallado, y fuera de estas murallas destacan el **Ponte Eiffel**, un puente carretero-ferroviario sobre el río Limia, y la **Basilica de Santa Lucía**, en el monte de Santa Lucía, con vistas maravillosas.



13



www.cm-guimaraes.pt/p/conhecer
[www.cm-braga.pt/es/0101/conhecer/
historia-e-patrimonio/apresentacao](http://www.cm-braga.pt/es/0101/conhecer/historia-e-patrimonio/apresentacao)
www.cm-barcelos.pt/visitar/
www.cm-viana-castelo.pt/pt/apresentacao

VIGO/ PONTEVEDRA/ OURENSE/LUGO

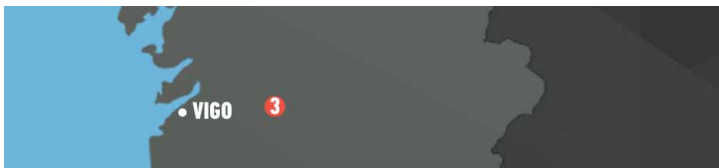
Prosiguiendo el recorrido, en menos de una hora se alcanza territorio español, donde merece la pena detenerse en la conocida como 'ciudad olívica'. La historia de **Vigo** la atestiguan la cantidad de dólmene y túmulos hallados en el municipio, en el que también se registra la presencia de la cultura castreña.

La **Casa do Patín**, del S. XV, es la edificación más antigua de la ciudad. Ya en 1670 se construyó el Pazo de Lavandeira, hoy **Pazo de Castrelos**, sede del **Museo Quiñones de León**, con una arquitectura sobresaliente.

Actualmente, en el **monte de O Castro** y en la **Praza do Rei**, se conservan los restos de la fortaleza del Castro y del castillo de San Sebastián, que datan de los siglos XVII y XVIII. Unidas entre sí a través de túneles y pasadizos, pretendían proteger Vigo de los invasores.



15





De las más de 30 iglesias, capillas y monasterios de la localidad destacan: la Concatedral de Santa María de Vigo -conocida como **La Colegiata**- de estilo neoclásico, aunque sus torres son de estilo barroco, localizada en el **Casco Vello** -una zona que el visitante debe pasear y en la que también se encuentra el antiguo Ayuntamiento, una edificación de 1859-. Y la **Iglesia de Santiago de Vigo**, de 1907, con una bonita fachada de estilo neogótico.

En 1900 se finalizó la edificación de la **Escuela Municipal de Artes y Oficios**, de estilo ecléctico medievalista con elementos románicos y góticos. El **Museo de Arte Contemporáneo de Vigo**, de mediados del S. XIX, está catalogado como Bien de Interés Cultural.

En lo referente a patrimonio, en Vigo merecen visita las casas torre de Pazos Figueroa y Ceta y Arines, ambas Monumento Histórico-Artístico, el edificio el Pilar, el Edificio Mülder, la Casa de Correos y Telégrafos, la Ermita de la Guía, o la Iglesia de San Francisco, entre otros.



16

A tan sólo 30 kilómetros, surcada por el río Lérez, se encuentra **Pontevedra**. Nació junto al **Puente del Burgo**, y posteriormente se construyeron los **Puentes de la Barca**, los **Tirantes**, y las **Corrientes**.



Merece la pena recorrer su centro histórico, reservado a los peatones, donde destaca la capilla de su patrona, la **Virgen Peregrina**, de forma redonda y en la que se puede visitar su cúpula, que está declarada monumento histórico-artístico.

Al lado se encuentra la **Plaza de la Ferrería**, con algunos de los edificios más antiguos de la ciudad conjugando diferentes estilos arquitectónicos. Muy cerquita se localiza la **Plaza de la Leña**, presidida por un crucero y de ambiente medieval, que da paso a la **Iglesia de San Bartolomé**.



17

Ya en la Plaza de Santa María, se encuentra la **Basílica menor de Santa María la Mayor**, en la que se permite el acceso a su campanario. La Plaza de España acoge la alameda y el ayuntamiento, así como otras edificaciones institucionales reseñables, y en ella están también las ruinas de la **Iglesia de Santo Domingo**.



18



A poco más de 100 kilómetros se encuentra la ciudad de **Ourense**, en la provincia fronteriza homónima. En esta localidad cabe tener en cuenta su localización, en un valle surcado por el río Miño.

Así, destacan aquí los arcos de la **Ponte Vella**, de origen romana y corte medieval. Contrasta con la vanguardia que se observa en el **Puente del Milenio**, y ambos se establecen como símbolos de la ciudad.



19

Su centro histórico abarca un patrimonio monumental destacable, en el que se impone **La Catedral**. Es una de las construcciones religiosas más antiguas de Galicia, pues es la edificación medieval más importante de la comunidad, y conserva en su interior tesoros artísticos notables, entre los que destaca el **Pórtico del Paraíso**, al que su policromía convierte en la joya de la corona de la Catedral.

La arquitectura de la ciudad guía al viajero por sus dos mil años de historia, el viajero disfrutará del Ourense medieval, renacentista, barroco, modernista... Y se trasladará incluso a mucho antes, a la ciudad romana y prerromana, famosa por el oro del Miño y las aguas calientes de As Burgas. Todo en un recorrido por sus calles y, sobre todo, por la **fuelle de As Burgas**, uno de los símbolos de la ciudad.



Siguiendo el curso del río Miño en dirección hacia Lugo, a 47 kilómetros de Ourense, se encuentra la ciudad de **Monforte de Lemos**, aquí destaca su **Castillo medieval**, toda una fortaleza construida en el siglo XII y que acabó dando nombre a la ciudad: Montis Forte. Hoy es un Parador Nacional.

Imperdible la visita al **Museo de Nuestra Señora de la Antigua**, ubicado en lo que popularmente se conoce como el “Escorial Gallego” por la magnitud del conjunto arquitectónico gestionado por los padres Escolapios. La mayor joya del museo es su pequeña pinacoteca, que cuenta con dos óleos de El Greco.

A medio camino entre Monforte y Lugo se encuentra uno de los puntos de referencia del Camino de Santiago, **Sarria**, en cuyo entorno merece la pena visitar el **Monasterio de Samos**.



20

Ya en **Lugo**, tras un recorrido que rondará la media hora de viaje, la visita debe comenzar por la **Muralla Romana**. Se trata de la muralla romana mejor conservada del mundo, y recorre todo el perímetro de la ciudad antigua, aproximadamente dos kilómetros. Se conservan las cinco puertas originales del periodo romano, además de otras cinco que se ampliaron posteriormente. Algo imprescindible para el visitante debe ser recorrer la muralla por el **Paseo de Ronda**.





La **Catedral de Santa María** es otro de los monumentos de la ciudad, con cimientos románicos, sus múltiples reformas han dejado huella y se aprecian en ella diversos estilos. Cuenta con una fachada románica norte hermosa, y destaca también la occidental; además, pueden visitarse sus torres.

Dentro de la muralla deben conocerse también la **Iglesia de San Froilán**; de estilo barroco, formó parte del hospital de San Bartolomé. También barroco, del siglo XVIII, es el **Palacio Episcopal**.



21



22

La **Casa de los Mosaicos** de Lugo es uno de los museos más interesantes de la ciudad, en la que también merece la pena conocer la Plaza Mayor. En ella se encuentra el edificio del **Ayuntamiento**, obra de Antonio Ferro Caaveiro, a dos alturas.

En la planta baja, ocho arcos de medio punto apoyados sobre pilares. En el primer piso, destacan 8 puertas-ventanas. Escudos, gárgolas y un par de torres completan esta bella fachada.



www.turismodevigo.org/es/paseos-por-la-arquitectura
www.visit-pontevedra.com/es/que-ver
turismodeourense.gal/
www.monfortedeleemos.es/turismo/?q=es/oficinaturismo
www.sarria.es/
www.turismolugo.info/

SANTIAGO DE COMPOSTELA/ A CORUÑA

Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, culmen del Camino de Santiago, Ciudad Europea de la Cultura....

Santiago de Compostela es un destino privilegiado para todo tipo de turismo. Ubicada en el corazón de la comunidad gallega, los orígenes de la ciudad se remontan al hallazgo, en el año 813 de la tumba del Apóstol Santiago.

Tratándose de patrimonio, resulta obligado comenzar por la **Catedral**. La primera basílica se construyó en el siglo IX y la actual Catedral, que se inició en 1075, es el resultado del paso de los siglos.

En ella se aprecian, en armónico equilibrio, el románico, el gótico, el renacentista, el barroco y el neoclásico. Es uno de los monumentos más importantes de arte medieval español.





Al cruzar su entrada occidental el visitante descubre el **Pórtico de la Gloria**, quizá la obra más exquisita y selecta del románico, cumbre del arte universal.

Las naves y capillas laterales conducen al **Altar Mayor**, que es presidido por la imagen del Apóstol. Las reliquias de éste se conservan en la cripta del piso inferior. Merecen ser vistos también el claustro, el museo y la biblioteca, además del **'Botafumeiro'**.

Su fachada principal se ubica en la **Plaza del Obradoiro**, resultando imponentes también las fachadas de Azabacherías y Praterías, otorgando belleza a las plazas. También hermosa resulta la de la **Quintana**.



25

A su alrededor, majestuosos edificios como el **Pazo de San Xerome**, el de **Raxoi**, el **Hostal de los Reyes Católicos** -antiguo hospital de peregrinos, hoy convertido en Parador de Turismo-, y el **Pazo de Xelmírez**.

Merece la pena un recorrido por el patrimonio histórico de la Universidad y sus más de 500 años de historia.

Realmente, todas sus calles y plazas forman un conjunto excepcional, armónico y homogéneo, pues atesoran palacios, monasterios, templos y plazas. También destacan el **Museo do Pobo Galego**, el **Centro Gallego de Arte Contemporáneo**, y la **Alameda**.

A 60 kilómetros, se avista la ciudad de **A Coruña**. En ella se localiza el faro romano más antiguo del mundo en activo, la **Torre de Hércules**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



26

Justo debajo puede visitarse la Rosa Dos Ventos, un enorme mosaico que representa los rumbos náuticos a modo de brújula.

La **Plaza de María Pita** es la más importante de la ciudad, en ella se encuentra el bello edificio del Ayuntamiento.

Al inicio del paseo marítimo, se encuentra la fortaleza del **Castillo de San Antón**, del S. XVI; este fue utilizado como prisión, y hoy es un museo.



27





Recorrer el **Casco Antiguo** de la ciudad es pasear por su historia, y merece la pena visitar su **Mercado Plaza de Lugo**.

En A Coruña también se debe visitar el **museo Domus**, del arquitecto Arata Isozaki, galardonado con el Premio Pritzker.



28



www.santiagoturismo.com/
www.turismocoruna.com/web/

EUROCIDADE CHAVES-VERÍN/ BRAGANÇA

En esta zona se puede disfrutar de una ruta por las fortalezas y castillos de la **frontera hispano-lusa**. Aquí, la Raya/Raia cruza de forma caprichosa el valle del Tâmega y las montañas que lo encierran. El río la atraviesa ignorando las divisiones creadas por el hombre, pero el viajero atento notará como los núcleos de población y los paisajes cambian.

Esta ruta lleva al visitante por **Chaves-Verín** mostrando sus antiguas estructuras defensivas. Desde la Edad Media y, en particular, desde la formación del Reino de Portugal, en 1139, se construyeron y reconstruyeron **fortificaciones** a lo largo de la Raya. Estas fueron consolidando la línea fronteriza y contribuyeron a la creación de una cultura de frontera.



30



De este periodo, aún hoy destacan y resultan de visita obligada la **Torre de Menagem** y las **murallas medievales de Chaves**, así como los **castillos de Monforte y Monterrei**.

Estos castillos, con la Guerra de Restauração -que en el siglo XVII puso fin al dominio de la corona española tras 60 años-, fueron reforzados y adaptados para resistir la artillería.

Así, se construyeron muros de armadura y recintos abaluartados en los que se erigieron los **fuertes de São Neutel y São Francisco**, en Chaves, que transformaron esta ciudad en una de las más grandes del reino de Portugal.



31

Entre castillos y fortalezas, las poblaciones cuentan la otra cara de la Raya; la del trasiego de gentes, la mezcla de acentos, el antiguo contrabando, y pueblos 'promiscuos' como Lamadarcos, antiguamente asentado sobre la misma frontera y partido en dos reinos.

En Chaves-Verín destacan sus **centros urbanos**. El de Chaves es de traza típicamente medieval. Su **Ayuntamiento**, una casa noble de estilo neoclásico construida en la primera mitad del siglo XIX, se encuentra en el corazón del casco histórico, en la Plaza Camões, junto a la **Capilla de Loreto** y el **Palacio de los Duques de Braganza** (hoy Museo de la Región Flaviense), y justo enfrente de la **Iglesia Matriz**.

En la Edad Media, Chaves estaba amurallada, esto llevó a la construcción de balcones que hoy representan un distintivo de la ciudad.

Su Puente Romano, también conocido como **Puente de Trajano**, sobre el río Tâmega, todo de granito, data de los tiempos de aquel emperador, año 104 DC. Se trata de una obra notable de ingeniería, con cerca de 150 metros de largo, formada por 18 arcos de vuelta redonda, de los cuales actualmente apenas son visibles 16.

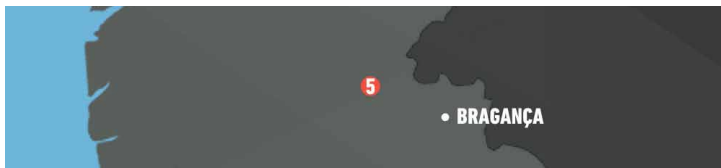
En Verín, merece la pena recorrer sus rincones y plazas. La **Casa de los Acevedo**, y el **Convento de los Mercedarios**, son paradas imprescindibles. Como también lo es el **barrio de San Lázaro**, en su conjunto, que ha sido rehabilitado y cuenta con una ruta urbana; cruzando el puente del río Tâmega, frente a la **Casa del Escudo**, se alza la **Capilla de San Lázaro**, del S. XVIII.

Delante de la misma puede observarse el **Crucero de Piedad** y, tras ella, el camino real guía al visitante hasta la Colina de **Monterrei**, donde se alcanza el **Castillo Fortaleza**. En Verín también sorprende y conquista la escultura del Cigarrón, y puede visitarse el Museo en el Claustro de la Merced.



32

A menos de 100 kilómetros de la Eurociudad Chaves-Verín, se localiza el municipio de **Bragança**. También cercano a la frontera, conserva un patrimonio único en el que destaca su **Castillo**.





La fortaleza conserva la mayor parte de su construcción original. Se encuentra ubicado dentro de las murallas de la ciudad, fue construido en 1187 y restaurado en la década de 1930. Destaca la **Torre del Homenaje**.

También debe visitarse la **Domus Municipalis**, las **iglesias de Santa María y São Vicente**, el **Museo do Abade de Baçal** -antiguo palacio episcopal- y la **Catedral antigua de Bragança**.



33

www.cm-braganca.pt/pages/302

RUTA DE LOS CASTILLOS

Al noroeste de Portugal, se localizan una serie de **castillos con historia** que atraparán al visitante, trasladándolo a tiempos pasados. Todos ellos están declarados como **Monumento Nacional**, y se localizan cerca de la frontera noroeste del país luso, por lo que en su momento resultaron enclaves estratégicos, y al recorrerlos se transita por la historia.



La ruta comienza en la zona norte; en el **Castelo de Vinhais**. Sus vestigios se localizan en el pueblo homónimo, en el distrito de Bragança. La construcción inicial de la fortaleza data del siglo XIII, aunque fue sometida a diversas mejoras posteriormente, durante los reinados de D. Dinis, D. Fernando, D. João I y D. Alfonso V. De gran importancia en el aspecto militar, en el siglo XVIII el castillo fue demolido para construir sobre él la iglesia mayor. Aún así se conservan partes de la muralla oval y de una torre.



35





El **Castelo de Miranda do Douro** será la segunda parada en esta ruta.

Ubicado en la entrada del casco histórico de la localidad, data de finales del siglo XIII. En el S.V, con la llegada de la pólvora, se añadieron una torre y una nueva muralla (para disparar).

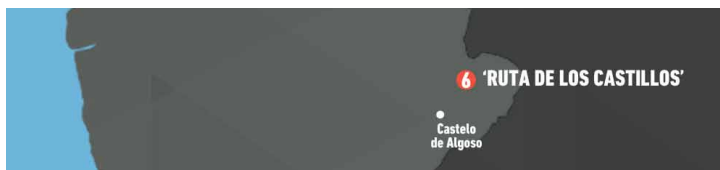
Fue arrasado en 1762 y actualmente pueden visitarse sus ruinas, rodeadas de jardines, desde los que se observan fragmentos de muralla y puertas de entrada a la ciudad, así como una torre medieval.



36



En el municipio de Vimioso se localiza el **Castelo de Algosó**. Se estima que es una edificación del S. XII, se alzaba a 681 metros de altitud y, por su historia, cabe destacar que se trata de una de las fortalezas



medievales más importantes de este Transmontano. Hoy en día todavía pueden vislumbrarse la torre del homenaje, una entrada, y parte de la muralla.



37

El **Castillo de Penas Róias** fue una de las fortalezas medievales más importantes de la zona, pues jugó un papel decisivo en la defensa de la misma.

Está situado en lo alto de una colina, y desde el mismo podían observarse algunas fortificaciones cercanas.



38





El **Castelo de Mogadouro** completa la ruta. De orígenes inciertos, se estima que se remonta a la época romana.

La torre del homenaje es el resto más importante que se conserva, y en la ladera sureste se observa parte de lo que queda de la barbana.



39

Pese a no contar con la figura de protección de Monumento Nacional, en la zona destacan otros castillos como el Castelo de Rebordãos, el Castelo de Oleiros, el Castelo Velho y el Castelo dos Mouros.



www.rotaterrafria.com/

ZAMORA/ TORO

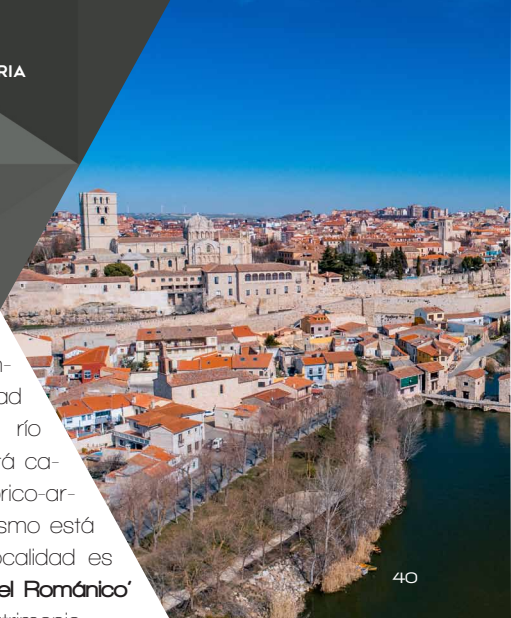
La capital de la provincia fronteriza de **Zamora** es la ciudad homónima. Surcada por el río Duero, su casco antiguo está calificado como conjunto histórico-artístico, y buena parte del mismo está cercado por murallas. La localidad es conocida como **'la ciudad del Románico'** debido a su sobresaliente patrimonio.

Igualmente destaca su conjunto de edificaciones modernistas, que la incluyen en la Ruta Europea del Modernismo. Cuenta hasta quince templos declarados Bien de Interés Cultural, así, pese a tratarse de una ciudad pequeña, es enorme su oferta histórica y patrimonial.

La **Catedral de Zamora**, románica, es Monumento Nacional. Dedicada a El Salvador, data del S. XII y su seña de identidad es su espectacular cimborrio de influencia bizantina y con escamas de piedra. También destaca su torre, de 45 metros de altura.



41



40



ZAMORA



La Puerta del Obispo, en la fachada sur, es ejemplo de decoración arquitectónica casi sin escultura, y la única que se mantiene completa.

La **Iglesia de Santa María Magdalena**, del siglo XII, es otra de las más interesantes y presenta un interior elegante. **Santiago de los Caballos**, de mediados del siglo XI, conocido también como Santiago el viejo, es el templo más sencillo de los románicos que agrupa la ciudad.



42

El **Castillo de Zamora** nunca fue un castillo palaciego, sino una fortaleza. Construido en el siglo XI goza de la máxima protección dentro del Patrimonio Histórico Español. Su Puente de Piedra conserva el encanto de épocas pasadas, pues es original del S. XII pese a haberse reformado en numerosas ocasiones.

Conserva restos de muralla, en ella destacan el Portillo de la Tradición o la lealdas, y las Puertas del Obispo y de Doña Urraca, la más completa de todas, llamada así por su cercanía al Palacio de Doña Urraca.

Merece la pena visitar las **iglesias** de San Vicente, Santa Lucía, Espíritu Santo, San Antolín, San Andrés, Santo Sepulcro, y San Esteban, entre otras.

Resulta muy agradable un paseo nocturno por la ciudad, pues la iluminación de los monumentos de la misma es excepcional.

Seguendo el Duero, se alcanza **Toro**. Ciudad de Interés Turístico y Conjunto Monumental Histórico-Artístico. Sus orígenes se remontan a la época celtibérica y conserva un rico patrimonio.

La **Colegiata** es la iglesia mayor, en la que destaca la "Portada de la Majestad", del S. XIII, esculpida en piedra y que conserva su policromía original.



43

Imprescindible visitar **La Torre del Reloj**, barroca del siglo XVIII, situada sobre la Puerta del Mercado, vestigio de la antigua muralla, a la que estaba anexionado el Alcázar, del S. X. Una construcción militar con cuatro torres, macizo y parco en decoración.



44





Además de los Conjuntos históricos de Zamora capital y Toro, la Provincia de Zamora cuenta con 4 Conjuntos Históricos más: Alcañices, Fermoselle, Puebla de Sanabria y Villardeciervos, así como Santa Cruz de los Cuérragos, declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Etnológico.



www.turismoenzamora.es/patrimonioartistico

ALMEIDA/ CIUDAD RODRIGO/ TORDESILLAS/ VALLADOLID

Las Aldeias Históricas de Portugal son 12 pueblos emblemáticos, repletos de patrimonio, que configuran la historia del país luso. **Almeida** es una de las Aldeas Históricas. Se protege tras una bella fortaleza abaluartada y, si se observa desde las alturas, se contempla su forma de estrella con doce puntas.

La localidad está marcada por la Guerra de la Independencia. En 1810, tras el asedio francés, la **muralla** resultó, sorprendentemente, de lo poco que quedó en pie. Hoy es su seña de identidad.

Se construyó entre los siglos XVII y XVIII, y su perímetro es de 2.5 kilómetros. Destacan la Puerta de San Antonio y la de San Francisco de la Cruz, que da la bienvenida a Almeida; es doble, la exterior es del siglo XIX y la interior, llamada Magistral, del XVII. Tras esta se encuentra la Iglesia de la Misericordia, del mismo siglo, presidida por su Capilla Mayor.



46





Junto a los Jardines de la Plaza de la República está la **Iglesia Matriz**, que fue utilizada como hospital y como cuartel a lo largo de su historia, que comienza en el S. XVIII.

En el mismo punto se construyeron **Las Casamatas**, galerías subterráneas que tenían como objetivo la protección militar, hoy sede del Museo Histórico-Militar de Almeida. Junto a los restos del Castillo se localiza la **Torre del Reloj**, de 1930 y estilo que mezcla neoclasicismo y barroco.



47

En el límite con Portugal, localizamos la localidad española de **Ciudad Rodrigo**, históricamente la capital militar de la provincia de Salamanca. Sus murallas medievales y barrocas delimitan uno de los perímetros urbanos más bellos de la comunidad castellano leonesa.



48



San Felices de los Gallegos, la villa dominada por el Castillo y un aire medieval, abre las puertas al parque regional de Las Arribes.

La **estación arqueológica de Siega Verde**, muy cerca de Ciudad Rodrigo y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ofrece el mayor número de grabados paleolíticos de toda España.



49

En la localidad de **Tordesillas**, destaca el **Monasterio de Santa Clara**, un palacio mudéjar a semejanza del Alcázar de Sevilla, y donde también se percibe la influencia del arte nazarí contemporáneo.



50





Valladolid, capital de la provincia homónima, conserva un atractivo Casco Antiguo. Lo preside la **Plaza Mayor**, reformada en el S. XVI tras un gran incendio, y su estructura ha sido copiada en otras ciudades españolas.

Imperdibles resultan en la ciudad, entre otros, el **Museo de la Academia de Caballería**, y el **Museo Nacional de Escultura**, en el Colegio San Gregorio, del S. XV muestra la transición entre lo medieval y lo moderno.



51



ciudadrodrigo.es/turismo/
[www.salamancaemocion.es/es/destinos/
ciudad-rodrigo-y-la-frontera](http://www.salamancaemocion.es/es/destinos/ciudad-rodrigo-y-la-frontera)



SALAMANCA



La ciudad de **Salamanca**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, personifica la capital del pensamiento y la cultura gracias a su famosa Universidad, la más antigua de España.

La **Plaza Mayor** preside la ciudad. Terminó de construirse en 1755, y alrededor de la misma, son característicos los arcos de medio punto y los medallones con personajes ilustres.



53

Salamanca tiene **dos catedrales**, para diferenciarlas se referencian como 'la nueva' y 'la vieja'.

La nueva, de estilo gótico, se construyó durante más de dos siglos y se terminó en 1733. Durante su reforma, en 1992, en su lateral se grabó a piedra un astronauta que los turistas tratan de localizar en la fachada.

La **Catedral vieja** es una representación única del románico medieval, se comenzó a principios del siglo XII y se terminó en el XIII, en ella destaca la famosa Torre del Gallo.



54



55

También se localiza en Salamanca el estilo neoclásico, que puede observarse en **El Palacio de Anaya**, una construcción de 1760. Sobre la muralla de la ciudad, se creó a principios del siglo XX la **Casa Lis**, cuyas vidrieras de la fachada sur no se olvidan fácilmente. Éste edificio modernista aloja hoy el Museo de Art Nouveau y Art Decó.

La **Universidad de Salamanca**, fundada en 1218 por Alfonso IX, alberga siempre a un montón de gente a su alrededor. Buscan en su fachada una rana, que se encuentra posada sobre una calavera en la parte derecha de la misma.

Observar el conjunto, tallado en piedra, resulta espectacular. En la visita merece la pena detenerse a conocer también el patio y el Paraninfo.



56



Entre la Universidad y la Plaza Mayor, en los alrededores de la Plaza de San Isidro y la Calle de la Rúa, está ésta mansión señorial de finales del siglo XV conocida como **La Casa de las Conchas**. Con más de 300 en su fachada, combina los estilos mudéjar, gótico y renacentista.

La iglesia de la Purísima y la barroca de la Clerecía, junto con el antiguo convento de los Jesuitas, también merecen un alto en el camino.

Así como el convento de San Esteban y los palacios de Fonseca y Monterrey, este último es uno de los máximos exponentes del estilo artístico plateresco.



57

La **ruta de los Conjuntos Históricos** la forman catorce municipios que articulan la provincia de Salamanca desde el punto de vista turístico. Ciudades y pueblos que han conservado su patrimonio y sus rasgos de identidad con la misma naturalidad con la que han desarrollado la vida cotidiana durante siglos.

La mayor concentración de Conjuntos Históricos está situada en el sur de la provincia en el entorno de la Sierra de Francia. El resto se localizan de forma dispersa por la provincia.



www.salamanca.es/es/
www.salamancaemocion.es/



VISEU GUARDA SABUGAL FUNDÃO ALDEIAS HISTÓRICAS



En el Centro de Portugal, rodeada de montañas, se encuentra la localidad de **Viseu**. Su centro histórico, en perfecto estado de conservación, presenta callejuelas y calles empedradas, destaca en él la **Plaza da República**, conocida también como plaza del Rossio.

Desde lo alto, la **Catedral** preside la ciudad; junto a un primitivo templo suevo-visigodo, comenzó a construirse durante el reinado de Afonso Henriques, y sus posteriores restauraciones y añadidos justifican la mezcla actual de elementos de diferentes épocas.



59

El antiguo Palacio Episcopal alberga hoy el **Museo Grão Vasco**. Otros lugares interesantes a visitar son la **Iglesia da Misericórdia**, de estilo barroco y con dos campanarios, y el **Museo de Arte**. En el corazón de la región vinícola del Dão, los viajeros curiosos pueden descubrir una de las más fascinantes colecciones de arte urbano en las calles pintorescas de Viseu.



A pocos kilómetros se alcanza la ciudad de **Guarda**, es la localidad situada a mayor altitud del país luso, y a lo largo de su historia jugó un papel importante debido a su cercanía a la frontera.

De sus antiguas **murallas**, se conservan restauradas y en buen estado la Torre y la Porta dos Ferreiros, la Porta da Erva y la Porta do Rei, así como algunos tramos localizados cerca de dichas puertas. Los pueblos celtíberos, los romanos, y los árabes, habitaron la región que hoy ocupa Guarda, dotándola de historia y patrimonio.

Su casco antiguo esconde vestigios medievales, y en la **Praça Velha** se observan varias referencias, tales como la estatua del rey Sancho I, fundador de la ciudad. El antiguo edificio del Ayuntamiento, en la plaza Luís de Camões, así como la Sé de Guarda, su catedral de granito con aspecto fortificado, merecen realmente la visita del viajero.



60



61

Pero Guarda ofrece mucho más, como su **museo**, junto al antiguo Palacio Episcopal, del siglo XVII, la Iglesia de São Vicente, con sus magníficos paneles de azulejos del siglo XVII, la fuente Santo André y la da Dorna, que conserva restos de una calzada romana, el edificio y café-concierto del Teatro Municipal, que presentan una arquitectura contemporánea a destacar, y, en este mismo estilo, el Campus Internacional de Escultura Contemporánea.





Un poco más al sur está **Sabugal**, integrada en la bonita Reserva Natural de Serra da Malcata. En ella se encuentran indicios de ocupación prehistórica y vestigios de la Edad de Bronce y de Hierro, posteriormente la ocuparon los romanos.

La zona fue escenario de diversos conflictos y batallas, y la localidad la envuelven diversas fortificaciones de defensa.

El **Castillo de Sabugal**, en la colina, con vistas al río Côa, es de los más bonitos del país. Declarado Monumento Nacional, se trata de una fortaleza construida durante los siglos XIII a XIV, y todo el complejo es admirable.

En él se observa la **Torre de los Cinco Quinas**, única en Portugal; lo es por su forma pentagonal y su majestuosidad, pues alcanza los 38 metros de altura. Su interior, gótico, se divide en tres plantas y cuenta con techos abovedados.

Destacan aquí otros espacios como la Iglesia de la Misericordia, los castillos de Vilar Maior y Alfaiates, y su Museo Municipal.



62



La ciudad cercana de **Fundão** goza de especial relevancia por sus cerezas, sin embargo, no se trata sólo de una ciudad rural, pues presenta un patrimonio interesante.

En él destacan las **capillas de Santo Antonio, Nossa Senhora da Conceição**, del S. XVI, y **Espírito Santo**, construida en la misma época.

La **iglesia Matriz de Fundão** encuentra sus primeras referencias en 1314, pero el edificio barroco que se observa en la actualidad es de 1707.

También merecen una visita la Casa dos Maias, que data del siglo XVIII, aunque sufrió modificaciones en el XIX, y el Museo Arqueológico.



63



En los alrededores de estas ciudades, destacan varios pueblos. Anteriormente ha sido referenciado Almeida, destacando su patrimonio. Como se comentó, forma parte de las **Adeias Históricas de Portugal**.



En total, la lista de las mismas abarca doce pueblos. Como conjunto, fue el primer destino portugués en recibir la certificación Biosphere Destination, avalada por la UNESCO, que está basada en parámetros relacionados con el turismo sostenible, desde el punto de vista natural, económico, o social.

Rodeadas por las sierras de Estrela, Açor, Gardunha, Marofa y Malcata, todas las Aldeias son enclaves que jugaron un papel relevante durante el siglo XII, cuando se definió la actual frontera hispanolusa.

Para visitar estos pueblos el viajero puede recorrer '**La ruta de las Aldeias**', siguiendo la ruta GR-22 de Portugal, que cuenta con una serie de circuitos señalizados.

Son pequeñas villas, defendidas por imponentes castillos, altas murallas, u ocultas en profundos valles. Condensan una historia construida por diversos pueblos, reyes, invasiones, y guerras por la conquista de territorios.

En sus calles medievales de granito y pizarra, las Aldeias muestran sus fortalezas, casas nobiliarias, palacios, blasones feudales, escudos reales, picotas, y alguna leyenda.



64

Idanha-a-Velha es Monumento Nacional. Fue la antigua Egitania de la época romana (siglo I a.C.) y uno de los municipios que contribuyeron a la construcción del monumental puente romano de Alcántara, como aparece señalado en una inscripción del propio puente.

Destacan, su **muralla romana**, de 750 metros de perímetro y sus ocho torres defensivas semicilíndricas, la Iglesia de Santiago y el Panteón de los Cabrales. También deben visitarse la sinagoga y sus museos, el 'Judaico' y el 'Al Descubrimiento del Nuevo Mundo'.

A **Belmonte** llegaron los judíos expulsados de España. En su castillo, destacan su torre del homenaje, la ventana manuelina geminada en el muro exterior del palacio, y el recinto amurallado. La presencia romana en el territorio tiene su máxima representación en la fabulosa Torre Centum Cellas.

Pladão es una aldea pequeña, la única Aldeia Histórica sin fortaleza o castillo, pero protegida por la defensa natural del valle profundo y perdido de la Serra do Açor. Combina en sus construcciones, la pizarra con puertas y ventanas, pintadas de un luminoso color azul.

Castelo Rodrigo refleja la historia de un territorio muchas veces repartido a un lado y otro de la frontera. Cuenta con fortificaciones a lo largo del río Côa.



65



66

La aldea de **Sortelha** conserva un bellissimo trazado medieval. Imponente su castillo, así como la Torre del Homenaje. No parece haber cambiado su paisaje urbano desde hace siglos.

Dicen que **Trancoso** conserva un aura de gloria nacional. Con su poderoso castillo de quince torres, protegió la frontera y el territorio portugués.

A 10 kilómetros de la frontera española de Fuentes de Oñoro, se sitúa la pequeña villa de **Castelo Mendo**. Se vislumbra a la perfección su pasado medieval, y la puerta principal que cruza la muralla es conocida como "Porta dos Berroes".



Como muchas de sus villas hermanas, **Marialva** muestra las heridas del pasado. La tribu de los Aravos -fundadora de la villa- hizo frente a las invasiones romanas.

El castillo de **Linhares da Beira** está considerada una de las fortalezas góticas más importantes de la Beira Interior. La antigua aldea medieval se desarrolló al amparo de la fortaleza y hoy día se puede pasear por su antigua judería medieval y por calles estrechas entre fuentes, antiguos hospitales, casas de granito con gárgolas y puertas y ventanas de gustos manuelinos.



67



68

También la aldea de **Castelo Novo** nació al amparo de su castillo de líneas góticas. La picota manuelina marca el centro de una plaza dominada por la Casa da Câmara y el chafariz (fuente) de Don João V en un tramado urbano de callejuelas estrechas que serpentea hasta la torre del homenaje.

Monsanto es conocida como "la aldea más portuguesa de Portugal". En la cima se encuentra el Castelo, construido por los templarios, y sus murallas proporcionan unas vistas espectaculares. Al lado, la capilla de São Miguel, donde se pueden ver tumbas excavadas en la roca. En sus desordenadas calles se observan diferentes capillas y fuentes entre las que destaca la Torre de Lucano coronada con un enorme "Galo de Prata", galardón por ser la "Aldeia más portuguesa de Portugal".





COIMBRA

Surcada por el río Mondego, **Coimbra** se ubica en el centro de Portugal, país del que fue capital en el pasado. Conserva en buen estado su casco antiguo medieval, en el que se localiza su histórica **Universidad**, clasificada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Ubicada en lo alto de la ciudad y presidida por su torre, se trata de una de las universidades más antiguas de Europa, pues su origen se remonta a 1290 y fue la única en Portugal hasta comienzos del S.XX.

Acoge en su interior varios edificios singulares, como la Iglesia de Santa Cruz, un antiguo palacio real, su campanario del siglo XVIII, o un jardín botánico, a lo que se suman las facultades, algunas de ellas del siglo XVI.



70



También se puede visitar la **Biblioteca Joanina**, que resulta espectacular por sus paredes y techos. Construida en el año 1717, en sus estanterías hay más de 250.000 libros.

Las dos plantas inferiores de la biblioteca albergan más libros y una antigua cárcel universitaria.

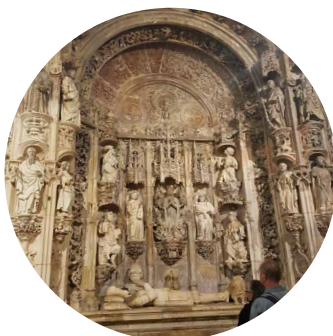
La Puerta Férrea da paso al **Patio de Escuelas**, una gran explanada en torno a la cual se concentran todos estos edificios históricos de la Universidad, corona el patio una estatua de Joao III. También se permite subir a la Torre del Reloj.

Junto a la Universidad, en el Antiguo Palacio Episcopal, se ubica el **Museo Nacional de Machado de Castro**.



71

Las calles de la ciudad, estrechas, plagadas de callejones y escaleras, logran la magia y contagian la historia y la tradición del lugar. Las **plazas** de **El Comercio** y el **8 de Mayo** merecen una visita, en esta última se localiza la Iglesia de Santa Cruz.



72

La **Catedral Vieja** o Sé Velha se construyó en el siglo XII y es de estilo románico. Con una fachada bastante cuadriculada y coronada por almenas, constituye una de las edificaciones de ese estilo más importantes de todo Portugal.

Se trata de la única catedral románica portuguesa de la época de la reconquista que ha sobrevivido prácticamente intacta hasta hoy. Más arriba se alcanza la **Catedral Nueva**, de estilo manierista, construida en el siglo XVI.



73

Sobre el margen derecho del río Mondego se asienta la parte baja de la ciudad, a la que se accede cruzando el **Arco de Almedina**.

Allí, el bullicio de los mercados y restaurantes refleja el carácter más comercial de Coimbra, y pueden contemplarse verdaderas obras de arte como el **Monasterio de la Santa Cruz**.

Al otro lado del río, en el Barrio de Santa Clara, destacan el **Convento de Santa Clara la Vieja** y el de de **San Francisco de Asís**.



74



En el Lago do Rossio, en Santa Clara, se ubica **Portugal dos Pequenitos**. Una obra del Profesor Dr. Bissaya Barreto, proyectado por el arquitecto Cassiano Branco, construida en 1940.

Es el parque temático dedicado a niños más visitado de Portugal, con miniaturas de sus monumentos arquitectónicos más destacados.



75

PLASENCIA/ CASTELO BRANCO

En el norte de la provincia de Cáceres, junto a la Vía de la Plata, se encuentra **Plasencia**, ciudad de origen medieval. Celtas, romanos y árabes dejaron huella en ella, y es conocida como la "Perla del Norte". Cuenta con un acueducto del que aún queda bastante en pie. Su **muralla** contaba con 71 torres, de las que se conservan 21.

Destaca la **Torre Lucía**, donde hoy se encuentra el **Centro de Interpretación de la Cultura Medieval**. Desde donde puede realizarse un recorrido por la muralla.

Pueden visitarse 6 de sus puertas de acceso, aunque inicialmente poseía 8. La puerta de Trujillo era la principal; otras son la de Coria, Berrozana, Talavera...



77



La **Plaza Mayor** es el centro neurálgico de Plasencia. Desde la Edad Media, acoge un mercado todos los martes. De esta tradición surge la fiesta principal de la ciudad, el Martes Mayor, que se celebra el primer martes de agosto.

También en esta plaza se encuentra el **Ayuntamiento**, un edificio de transición gótico renacentista del siglo XVI.



78

Destacan además el Palacio del Marqués de Mirabel, el Palacio de Monroy, el Palacio Episcopal o La Casa del Dean que se encuentran en la plaza de las catedrales.

Plasencia cuenta con dos; la **Catedral Vieja**, transición del románico al gótico, ofrece una portada románica con arco de medio punto, un claustro de porte cisterciense, y la Torre del Melón.

La **Catedral Nueva** se comenzó a construir para sustituir a la vieja, pero no se finalizó. Por tanto, se solapan, quedando separadas por un muro interior.



79

La Catedral Nueva es de estilo renacentista, con dos magníficas fachadas de estilo plateresco, en su interior llaman la atención sus bóvedas de crucería.

El mejor tesoro que guardan estas catedrales es la impresionante **sillería del coro**, obra de Rodrigo Alemán. Tallada en nogal, de estilo gótico flamígero. La perfección en la realización de todos los detalles hacen que este coro sea uno de los más bellos de España.

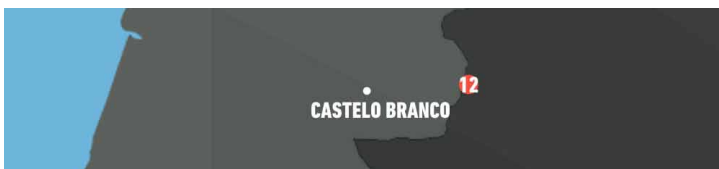


80

Castelo Branco es ciudad fronteriza, capital de la Beira Baixa y mantiene el encanto de tiempos pasados. Conocida por su **castillo**, del que recibe el nombre, y que fue construido a semejanza de "Chastel Blanc". Se restauró en 1930, dejando un trozo de muralla y parte de la Torre del Homenaje, así como los restos del Palacio de los Comendadores.



81





La ciudad presenta monumentos como **La Catedral**, más conocida como Iglesia de São Miguel, el convento y la iglesia de Nossa Senhora de Graça.

Destacan el **Palacio del Episcopado** y su **Jardín**, uno de los tesoros de Castelo Branco; de estilo barroco, con setos perfectamente esculpidos que se combinan con estatuas y estanques. Todos sus elementos hacen referencia a algo.



82



CÁCERES

En territorio español, a apenas 100 kilómetros de la frontera, se localiza **Cáceres**. Es, en sí misma, historia, patrimonio y naturaleza. Una ciudad amable, llena de encanto y alternativas para hacer disfrutar a todo aquel que se acerque a conocerla.



Declarada en 1986 Patrimonio Mundial de la Humanidad, su **casco histórico** es el tercer conjunto monumental mejor conservado de Europa y el primero de España.

Situada junto a la Vía de la Plata, fue habitada desde tiempos remotos, pues los restos de diferentes civilizaciones dejaron huella.

Así, la **Cueva de Maltravieso** encierra evidencias de asentamientos paleolíticos o anteriores, convirtiendo a Cáceres en una de las ciudades con presencia humana más antiguas del mundo.



84





Llegó a contar con un gran campamento romano, según algunas fuentes el más grande de España: **"Castra Caecilia"**. Durante la ocupación musulmana fue conocida como Hizn Qazirs, convirtiéndose en un importante enclave defensivo.

Cáceres posee un atractivo medieval, y al adentrarse en la ciudad intramuros de calles estrechas, donde la piedra toma el protagonismo, se descubren espacios como la de Plaza de Santa María.

En ella se puede contemplar la **Iglesia-Concatedral de Santa María**, de estilo románico transición al gótico, donde se encuentra "El Cristo Negro", la imagen más representativa de la Semana Santa cacereña, Fiesta de Interés Turístico Internacional.



85

Junto a la catedral se puede ver el **Palacio de los Gólfines de Abajo**, uno de los más bellos del casco histórico. De estilo gótico con fachada plateresca, fue usado como vivienda por los Reyes Católicos.



86

En la parte alta, destacan el **Palacio de las Cigüeñas**, en cuya torre anidaban las aves de las que recibe la denominación.

La fauna avícola es otra de las singularidades de esta urbe monumental, ya que cuenta con la calificación de Zona Especial de Protección de Aves, ZEPA, otorgando otro potente atractivo a la ciudad.



87

A pocos metros, el visitante puede contemplar el **Palacio de las Veletas**, construido en lo que fue el alcázar árabe y donde actualmente se encuentra el Museo de Cáceres, que atesora el aljibe mejor conservado de España.

Se puede continuar la visita por la Ciudad Monumental paseando por el **Barrio Judío**, que contrasta por sus pequeñas casas de puertas adinteladas y fachadas encaladas. En el corazón de estas calles irregulares se ubicaba la antigua sinagoga, hoy **Ermita de San Antonio**.



88



Pero Cáceres posee otros recursos de enorme atractivo.

En la afueras, en el **Poblado Minero de Aldea Moret**, se puede contemplar por uno de los trazados urbanísticos más singulares del siglo XIX.

Para el diseño de su entramado se tomó referencia las ciudades-jardín inglesas, otorgándole una estructura poco usual en estas tierras.



89



ALCÁNTARA CASTELO DE VIDE MARVÃO PORTALEGRE



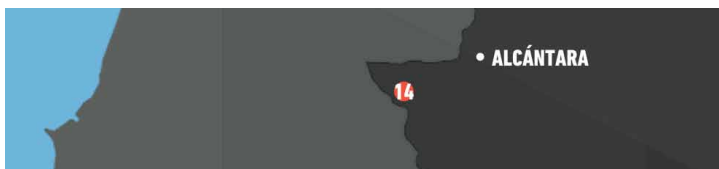
Al suroeste de la provincia de **Cáceres, Alcántara**, con una situación estratégica. Habitada desde la prehistoria, sucesivas civilizaciones han dejado sus huellas.

Se conserva un conjunto dolménico compuesto por 50 dólmenes, un menhir, restos visigodos...



91

Es un recinto amurallado de origen árabe. Cuenta con un extenso patrimonio como muestra del establecimiento de la Orden Militar de Alcántara, cuya casa matriz era el Conventual de San Benito, de 1505, en el que destaca la galería renacentista de Carlos V.



Además, hoy se sabe que la cocina de esta Orden Militar es la cuna de la cocina de vanguardia.

Sus exquisiteces culinarias fueron mostradas al mundo durante la Guerra de Independencia; el general francés Junot salvó de la quema el libro de cocina que utilizaban los frailes, y lo envió a París, en Francia se adaptaron recetas como el consomé o la perdiz al estilo de Alcántara.



92

En el casco antiguo, casas solariegas de los S. XVI y XVII y su bonito Barrio Judío con callejuelas estrechas y empinadas.

La Iglesia de Santa María de Almocóvar, con una bella portada románica. Frente a ella, la Iglesia de San Pedro de Alcántara sobre la casa natal del Santo. Camino a Portugal, se encuentra el Puente Romano de Alcántara; de la época de Trajano.



93



En **Castelo de Vide**, su castillo rodeado de casas blancas no deja indiferente al visitante. Fue el refugio de muchos de los judíos expulsados de España, y pertenece a la Red de Juderías de Portugal.

El ascenso al castillo se hace por el “Barrio Gótico”, la judería, donde se encuentra la Fonte da Vila.



94

En el Castelo se ubica el Museo de Historia y Arquitectura Medieval y el Centro del Megalitismo. Entre las maravillosas vistas de la sierra y del pueblo, se distinguen el Forte de São Roque -muestra de arquitectura militar- y la Iglesia Matriz o de Santa María da Devesa.



95

CASTELO DE VIDE • 14

A pocos kilómetros de la frontera española, se sitúa **Marvão**. Con una estratégica posición, jugó un importante papel en diferentes guerras. Sus estrechas y blancas calles empedradas, se entrelazan dentro de sus murallas. Al caminar por ellas, se pueden ver ventanas manuelinas y arcos góticos.



96

Subir al Castelo, visitar sus jardines y disfrutar de las vistas desde la Torre del Homenaje. En él se encuentra la Igreja de Santa Maria, en cuyo interior alberga el Museo Municipal. Destaca también la Casa del Gobernador, la Praça do Pelourinho o la Torre del Relógio.



97





Portalegre tiene una fuerte tradición industrial y se desarrolló principalmente a partir del siglo XVI, época en que fue considerada ciudad y capital de diócesis.

Desde la Edad Media que se fabricaban paños de lana, fabricación que ha conocido un importante desarrollo a partir del siglo XVII y, en el siguiente con la fundación de la Real Fábrica de Lanifícios, por iniciativa del Marquês de Pombal.



98



99

En el siglo XVI surgió la Fábrica Robinson, dedicada a la preparación y transformación del corcho, que es parte de la memoria de Portalegre y posee un valioso patrimonio de arqueología industrial. En 1947 surge la Manufactura de Tapicerías de Portalegre que, por su originalidad y valor artístico de sus trabajos luego se transformó en el "exlibris" de la ciudad.

Portalegre es la capital del Norte Alentejano y se sitúa en el centro del Parque Natural de la Sierra de San Mamede. Es una ciudad mediana, con una localización estratégica con relación a la Península Ibérica y a Europa.



MÉRIDA/ BADAJOZ

En **Mérida**, capital de la comunidad autónoma fronteriza de Extremadura, se mezclan su gran conjunto arqueológico romano, los restos de las siguientes civilizaciones y la modernidad de una capital administrativa. Su conjunto arqueológico está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Espectacular por su tamaño y conservación es su **Teatro Romano**, que en la actualidad se sigue utilizando para actos culturales. Junto a él se encuentra el Anfiteatro, que acogía las luchas de gladiadores. Pegado a ellos se encuentra el Museo Nacional de Arte Romano.



101





Una forma de hacerse a la idea de como eran las casas romanas, es visitar la **Casa del Mitrreo** o la del Anfiteatro, donde se pueden ver pinturas y mosaicos.

Otro de los monumentos más llamativos es el Templo de Diana, y destacan también, el Pórtico del Foro, el Arco de Trajano y el fascinante Puente Romano, uno de los más largos de su época.



102

Junto al Puente Romano se encuentra la **Alcazaba Árabe**, la más antigua que se conserva en la Península Ibérica, en su recinto ajardinado se puede visitar el aljibe y ver muestras de las diferentes etapas culturales que vivió Mérida.

El agua llegaba a la ciudad a través de **acueductos**, del que más estructura se conserva es el de los Milagros, con una imponente arcada de tres pisos.

Como capital lusitana Mérida estaba muy bien comunicada, por ella pasaba la Vía de la Plata y también llegaba el Camino Mozárabe, que enlaza diferentes poblaciones de Andalucía con la Vía de la Plata.



103

Badajoz, a orillas del río Guadiana, de carácter defensivo por ser una ciudad fronteriza, esconde un rico patrimonio que invita a pasear por sus calles.

Sus **murallas** fueron creciendo a la vez que la ciudad, hasta que en el siglo XVII se refuerzan con la construcción de una muralla abaluartada de la que hoy quedan bastantes baluartes que pueden ser visitados.

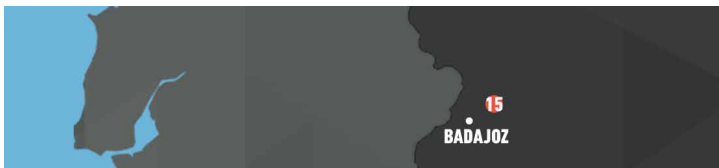


104

La Alcazaba, considerada una de las más grandes de Europa se puede recorrer por el adarve de su muralla. Todo el perímetro está reforzado con torres de planta cuadrangular, destacando la Torre de Espantaperros que es de planta octogonal y se ha convertido uno de los emblemas de la ciudad.



105





En ella se encuentra también el **Museo Arqueológico Provincial**, ubicado en el Palacio de los Duques de la Roca. Pegada a la Alcazaba se encuentra la Plaza Alta, que sorprende al visitante por su decoración de dibujos geométricos.

Deben visitarse sus iglesias y conventos, así como la **Catedral**, de aspecto fortificado y en su interior de estilo gótico, que guarda algunas joyas como el magnífico coro plateresco.



106

ELVAS / OLIVENZA / ÉVORA

La pequeña ciudad lusa de **Elvas**, pegada a la frontera española, sorprende al visitante. Su privilegiada situación la convirtió en un bastión defensivo durante la guerra de Independencia portuguesa, transformándola en una ciudad fortaleza.

El conjunto de murallas y fosos secos crea **una de las fortificaciones más grandes del mundo**, por lo que has sido nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



108

El corazón de la ciudad es la **Praça da República**, en la que se encuentra la iglesia de Nossa Senhora da Assunção, antigua Sé. En la parte trasera de la catedral se encuentra la Igreja das Dominicás; su interior es muy llamativo, octogonal y completamente recubierto por azulejos.





La ciudad invita a perderse por sus estrechas calles, de fachadas blancas con perfiles ocre, y a visitar las bellas iglesias y plazas. En la subida al castillo se observan restos de la antigua muralla.

El **Castillo de Elvas**, fortificación islámica reconstruida en los siglos XIII y XIV que no alcanzó el aspecto actual hasta el siglo XVI, integrado en el sistema abaluartado de la ciudad. Sus muros eran atravesados por cuatro puertas: la de la Ferrada, la Porta Nova o de la Encarnação, la de Santiago y la del Bispo.



109

Otro de los atractivos de Elvas es el impresionante **Aqueduto da Amoreira**, con más de 7 km de largo y más de 30m de altura, dividido en cuatro filas de arcadas, y considerado uno de los más grandes de Europa.

Al salir del centro histórico se pueden visitar el **Fuerte de Santa Luzia** en el que actualmente se encuentra el Museo Militar y el **Fuerte de Graça** una obra maestra de la arquitectura militar.



110

Olivenza, fundada por los templarios, no fue cedida a Portugal hasta 1801. En ella se mezclan monumentos españoles y portugueses, así como tradiciones y costumbres. Cuenta con una **Alcazaba**, cuya torre del homenaje es una de las más altas de la Raya.



111

En ella se encuentra el Museo Etnográfico, y también se puede visitar la Panadería del Rey. Muy cerca se encuentra la **Iglesia de la Magdalena**, donde se puede disfrutar del maravilloso gótico-manuelino, también puede verse este estilo, en la puerta del ayuntamiento, que se ubica en el **Palacio de los Duques de Cadaval** y que se ha convertido en referente identificativo de la ciudad.



112





La ciudad de **Évora**, en el centro de Portugal, es de las más hermosas del país. Es Patrimonio Mundial de la Humanidad, y su riqueza patrimonial es muy amplia.

Muchos la denominan 'La Ciudad Museo', pues su casco histórico está muy bien conservado. El esplendor de Évora se produce entre los siglos XIV al XVI.

La **Praça do Giraldo** es el centro neurálgico de la ciudad. Desde aquí se puede subir hacia la Sé, **Catedral de Santa María**, de estilo románico y gótico con fachada en granito, flanqueada por dos torres y pórtico ojival. En su interior destacan la capilla barroca, el claustro y la terraza, donde disfrutar de una panorámica de la ciudad.

Al lado se encuentra uno de los monumentos más representativos de Évora, el **Templo Romano de Diana**, formado por 14 columnas de mármol de Estremoz. Otro de los iconos de la ciudad es Capela dos Ossos, que se encuentra en el convento de São Francisco. Una particular capilla cuyas paredes están revestidas por huesos y calaveras humanas.



113



ZAFRA/ JEREZ DE LOS CABALLEROS/ LLERENA

Situada en el sur de la provincia de Badajoz, también en la Vía de la Plata, se encuentra **Zafra**, declarada conjunto histórico-artístico de interés nacional.

La parte más antigua de la localidad está formada por un entramado de calles estrechas, sobre las que destacan, la **Plaza Chica** y la **Plaza Grande**, centro de reunión de mercaderes, artesanos y ganaderos.

De sus monumentos destacan, el **Alcázar de los Duques de Feria**, actual Parador, la **Colegiata de Santa María de Candelaria**, el **Monasterio de Santa Clara** o el **Convento de Santa Catalina**.



115





Jerez de los Caballeros, al sureste de la provincia de Badajoz, ofrece calles encaladas en las que se pueden visitar numerosas iglesias, que inundan el perfil del pueblo de torres barrocas. Destacan **Santa María de la Encarnación**, que es la más antigua de la localidad o la **Iglesia de San Bartolomé**. El rico patrimonio religioso cuenta con una gran cantidad de conventos y ermitas. Su Semana Santa es de Interés Turístico Nacional.

Se debe visitar también la **Fortaleza** templaria con sus murallas, conserva varios torreones, el más conocido es, la torre del homenaje o Torreón Sangriento, donde, cuenta la leyenda, ajusticiaron a los últimos caballeros.



116



117

También al sur, con un rico patrimonio monumental, se encuentra **Llerena**. Su casco histórico es Bien de Interés Cultural, el estilo gótico-mudéjar se mezcla con el barroco. En su amplia Plaza Mayor se encuentra la **Iglesia de Nuestra Señora de la Granada**, cuyo campanario puede verse desde cualquier punto de la localidad.

Destacan por su arquitectura, el **Palacio del Obispo** o el **Patio del Tribunal de la Inquisición**. En sus calles, las casas palaciegas como la del Maestral, de los Zapata, o el Palacio Episcopal, se alternan con un gran número de casas blasonadas.





BAJO GUADIANA



Los municipios de Vila Real de Santo António, Castro Marim, y Ayamonte constituyen la Eurociudad del Sur de la Península Ibérica, la **Eurociudad Guadiana**.

La iglesia Matriz de **Vila Real de Santo Antonio**, construida entre finales de la década de los setenta y principios de la década de los ochenta del siglo XVIII, presenta planta longitudinal, con una sola nave y una capilla mayor antecedida de un imponente arco triunfal de estilo neoclásico del país.



119

Tras el terremoto de 1755, la ciudad quedó destruida. Fue proyectada y construida nuevamente por el Marqués de Pombal, y se le puso su nombre a la plaza principal de la ciudad. El Museu Galeria Manuel Cabanas contiene la mayor colección de grabados en madera.



En la villa portuguesa de **Castro Marim**, situada en el margen derecho del Río Guadiana, desde temprano se ha acostumbrado a convivir con los pueblos venidos del Mediterráneo y a vivir bajo las constantes amenazas de moros y castellanos, una condición que la convirtió en el principal Baluarte Defensivo del Algarve y le ha concedido una herencia histórica y patrimonial única, pasible de ser conocida a través de una visita histórica a la villa y a sus monumentos: el Revelim de Santo António, el Castillo y el Fuerte de San Sebastián.



120

Situada en el espectacular paraje natural de la desembocadura del río Guadiana, **Ayamonte** debe su singular fisonomía a su posición de frontera fluvial entre España y Portugal. Destaca aquí el barrio de La Villa, en la parte más alta de la ciudad y el más antiguo de Ayamonte. En él se localiza la iglesia de El Salvador, construida en el siglo XV sobre una mezquita árabe. Es de estilo mudéjar y destaca su torre.



121





Destacan la iglesia de San Francisco, en el Barrio de la Ribera, el retablo mayor del XVI, elaborado en estilo renacentista, y el Museo de la Soledad.

Junto a la iglesia encontramos el Palacio del Marqués de Ayamonte, de principios del siglo XVII.

En **Alcoutim** existe el Castelo da Vila, cuya construcción se inició durante el reinado de D. Dinis (siglo XIV). También merece la pena visitar el Castelo Velho, una estructura defensiva del periodo islámico que fue edificada entre los siglos VIII y IX.



122



PROVINCIA DE HUELVA

En la provincia española fronteriza de **Huelva** el visitante experimentará diversas sensaciones recorriendo su patrimonio. Aquí se trata de sentir; así, su '**Ruta de los Lugares Colombinos**', declarada Conjunto histórico-artístico, trasladará a quien la recorra a tiempos pasados. Lo hará porque ésta transita por los lugares que fueron escenario de la preparación del primer viaje de Cristóbal Colón, que tuvo como resultado el descubrimiento de América. La ruta también está catalogada como Bien de Interés Cultural.

Ambas figuras de protección incluyen a dos localidades onubenses como conjunto histórico. Una de ellas es **Palos de la Frontera**; aquí se encuentra el Monasterio de La Rábida, un convento franciscano de los siglos XIV-XV, en el que se hospedó Colón antes de partir hacia el nuevo mundo. En él destaca su iglesia gótico-mudéjar, y el monasterio está considerado Monumento Nacional.



124





Muy cerca del mismo, frente al Parque Botánico José Celestino Mutis, y a orillas del estuario del río Tinto, se encuentran atracadas, en 'El Muelle de las Carabelas', réplicas de las tres naves que lograron alcanzar América por vez primera: las carabelas Pinta y Niña y la nao Santa María, todo en un enclave único, donde la sensación es la de ser parte de esa gloriosa aventura.



125

El otro municipio onubense que forma parte de los 'Lugares Colombinos' es **Moguer**, donde, a través de su patrimonio y sus gentes, el viajero logrará sentirse parte del entorno en el que se fraguó la hazaña. Aquí el ambiente se empapa de letras, pues el Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez, autor de 'Platero y yo', era originario de estas tierras. Unas tierras que ahora desarrollan esa ruta de 'Platero y yo', y que cuentan además con más de 3000 hectáreas de terreno que se incluyen en el Parque Nacional y Natural de Doñana, declarado Patrimonio de la Humanidad.



126



19 PROVINCIA DE
HUELVA

• Moguer

En el municipio de Moguer, lo hace su Castillo, -edificación almohade reformada y ampliada en el siglo XIV-, el Monasterio de Santa Clara, la ermita de San Sebastián, el Convento de San Francisco, o la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada.

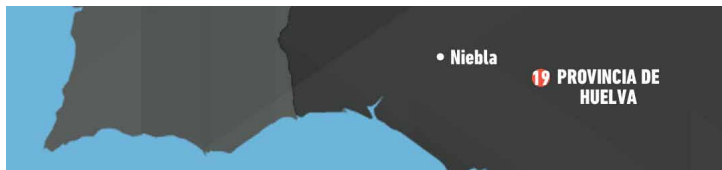


127

La ciudad de **Niebla**, capital cultural de Andalucía Occidental en la actualidad, fue capital del único Condado existente en lo que hoy es la provincia de Huelva y que fue denominado Condado de Niebla allá por el siglo XIV.

Conocer la historia de este lugar de la península es adentrarse en la única ciudad onubense que se encuentra con más de dos kilómetros de un recinto amurallado almohade, que protege celosamente el Castillo de los Condes de Niebla, del s. XV, la iglesia parroquial Santa María de Granada, fusionada con la antigua mezquita Aljama de la Labla andalusí, el antiguo hospital de Ntra. Sra. de los Ángeles, una joya arquitectónica del siglo s. VI, y los restos de un edificio muy singular como es la iglesia de San Martín (siglo XV), donde la portada y el ábside están separados por una plaza.

Las cinco puertas árabes del recinto amurallado de Niebla invitan al visitante a adentrarse en el corazón histórico y contemplar las plegarias de Walabonso, conocer el pasado romano de Ilipla, aprender de los numerosos vestigios visigodos e indagar en la vida de Ellen Mary Whisaw, la dama de las piedras.





Niebla es uno de los pueblos más bonitos de Huelva, con kilómetros de un recinto amurallado almohade, que protege el Castillo, y la iglesia parroquial Santa María de Granada, fusionada con la antigua mezquita Aljama de la Labla andalusí.



128



129

En un lugar privilegiado, a quince kilómetros al sur de Almonte, en la linde de Doñana y presintiendo el mar, brilla la ermita de **El Rocío**, que alberga su Virgen, la Blanca Paloma, la Reina de las Marismas. Cuatro caminos llevan hasta la aldea; el camino de Sanlúcar por Doñana, el de los Llanos desde Almonte, el Camino de Moguer a poniente y el del Ajolí a levante. Desde los cuatro puntos cardinales, el Rocío es, en lo más profundo de sus lugareños, la devoción y el latir colectivo que conjuga la religiosidad popular y la fe, con el júbilo y la alegría de sus fiestas y romerías.

En pleno casco urbano de **Aracena**, la 'Gruta de las Maravillas' se extiende a lo largo de 1200 metros. Asombra la majestuosidad del Gran Salón, la fragilidad de la Cristalería de Dios, o las formas redondeadas de la Sala de los Garbanzos; pues en ellos se pueden conocer numerosas formaciones rocosas como estalactitas, estalagmitas, columnas, gours, excéntricas, coraloideas, cortinas, aragonitas, etc. Abrió sus puertas en 1914, así que, la Gruta de las Maravillas; es una pionera en el turismo subterráneo de España.



ESPACIOS NATURALES

**RINCONES POR
DESCUBRIR**





Los espacios naturales son uno de los bienes más preciados de estos territorios fronterizos. En esta línea, el viajero descubrirá amplias extensiones de terreno que apenas han sido alteradas por el ser humano pese al paso de los años.

Espacios declarados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad o Reservas de la Biosfera, hasta cuatro Parques Nacionales, más de una veintena de Parques Naturales... **Innumerables lugares catalogados en diversos marcos de protección y conservación**; y todos ellos, únicos, diferentes, mágicos.

La diversidad de características y particularidades que se encuentra en todos estos lugares es la clave en este Destino Frontera. De norte a sur, a ambos lados de la Raya; el visitante se encontrará con **rincones especiales** en cualquier punto del recorrido. Desde pequeños ecosistemas a grandes extensiones de terreno, que invitan al disfrute y a la contemplación.

La naturaleza es caprichosa, es por ello que las características de cada uno de estos destinos no vendrán siempre marcadas por la lógica. Pero tampoco será cosa del azar. La ubicación y la meteorología de cada uno de estos espacios serán, en la mayoría de los casos, las encargadas de moldearlos, de proporcionar una explicación a su naturaleza. Por supuesto, también lo ha hecho el hombre, que ha sido clave en todos estos paisajes; sin embargo, lejos de modificarlos, ha ayudado a preservarlos, a promocionarlos para encajarlos en diversas figuras de protección, ha convivido con ellos adaptándose a sus particularidades, y los ha estudiado.



Es por ello que el viaje que se realiza a través de estos espacios naturales permitirá conocer una **flora** excepcional, muy diversa, y una **fauna** en la que se encuentran numerosas especies en peligro de extinción. Además, la **ornitología** adquiere especial relevancia en la ruta. Son muchísimas las aves que se divisan en estos espacios, bien porque han hecho de ellos su hogar, o bien porque éstos forman parte de su ruta migratoria.

A lo largo de las próximas páginas se advierte la riqueza de estas tierras, capaces de atraer a todo tipo de turismo; espeleólogos, deportistas de varias disciplinas, cicloturistas, caminantes, turismo de bienestar o aventura, en familia, solo, en grupo... Aprovechando además estos espacios naturales, el visitante podrá descubrir su historia, los municipios que participan de ellos, **diversas rutas, y un sinfín de actividades** con las que completar la experiencia. Opciones pensadas para que quien descubra el lugar no se quede sólo en la impresionante vista panorámica.

Pensadas para que pueda adentrarse en ellos. Sentirse parte de cada uno de estos paraísos.



MAPA ESPACIOS NATURALES

- 1 PARQUE NATURAL DEL LITORAL NORTE
- 2 PARQUE NATURAL MONTE ALOIA
- 3 PARQUE NACIONAL MARÍTIMO TERRESTRE DAS ILHAS ATLÁNTICAS
- 4 PARQUE NACIONAL PENEDA GERÊS
- 5 PARQUE NATURAL BAIXA LIMIA - SERRA DO XURÉS
- 6 PARQUE NATURAL O INVERNADÉIRO
- 7 PARQUE NATURAL SERRA DA ENCIÑA DA LASTRA
- 8 PARQUE NATURAL DE MONTESINHO
- 9 PARQUE NATURAL LAGO DE SANABRIA Y SIERRAS DE SEGUNDERA Y DE PORTO
- 10 SIERRA DE LA CULEBRA
- 11 RESERVA NATURAL DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA
- 12 PARQUE NATURAL DE ALVÃO / SÍTIO ALVÃO-MARÃO
- 13 PARQUE NATURAL REGIONAL DO VALE DO TUA
- 14 GEOPARK TERRAS DE CAVALEIROS
- 15 PARQUE NATURAL DOURO INTERNACIONAL
- 16 PARQUE NATURAL ARIBES DEL DUERO
- 17 RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA MESETA IBERICA
- 18 PARQUE NATURAL DE LAS BATUECAS – SIERRA DE FRANCIA
- 19 RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRAS DE BÉJAR Y FRANCIA
- 20 PASADIZOS DEL PAIVA
- 21 SERRA DA MAROFA
- 22 SIERRA DE LA ESTRELA
- 23 SIERRA DE LA GARDUNHA
- 24 RESERVA NATURAL DA SERRA DA MALCATA
- 25 ESPACIOS NATURALES EXTREMEÑOS
- 26 PARQUE NATURAL DE CORNALVO
- 27 PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE
- 28 PARQUE NATURAL DEL TAJO INTERNACIONAL / DO TEJO INTERNACIONAL
- 29 PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE SAN MAMÉS / DA SERRA DE SÃO MAMEDE
- 30 PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE
- 31 PAISAJE PROTEGIDO RÍO TINTO
- 32 PARQUE NACIONAL Y NATURAL DE DOÑANA
- 33 PARAJE NATURAL MARISMAS DEL ODIEL
- 34 PARQUE NATURAL RÍA FORMOSA
- 35 RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM E VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

PARQUE NATURAL DEL LITORAL NORTE

El **Parque Natural do Litoral Norte** comprende una longitud de 18 kilómetros de **costa al Norte de Portugal**. Entre los ríos y mar, sus 476 hectáreas abarcan toda la belleza existente desde la desembocadura del río Neiva hasta el municipio de Viana do Castelo.

Se trata de uno de los más bellos paisajes de la costa portuguesa, pues todo está aquí. A lo largo y ancho de este espacio se engloban diversas maravillas naturales que, al poder disfrutarse en su conjunto, adquieren si cabe un grado mayor de sensibilidad. Así, el visitante podrá disfrutar en un mismo lugar de complejos dunares, playas paradisíacas, del mar del océano Atlántico, de los ríos y sus estuarios, de las sierras, los miradores, los bosques... Es decir, una experiencia completa.



131

Un área volcada al mar, y con infinidad de aspectos destacables, pues se trata de uno de los destinos turísticos más relevantes del país luso.

1
PARQUE NATURAL
DEL LITORAL NORTE



En cuanto a las playas, las de Ofir, Esposende y Apúlia son las más visitadas, sin embargo, también es posible encontrar playas más tranquilas, como la de Belinho o Rio de Moinhos.

El **rio Neiva** y el **Cávado**, son los principales, los más destacables, y es en sus estuarios donde se localizan las áreas de mayor biodiversidad, pues los habitan especies como la lamprea o la anguila. Desde las orillas de estos ríos también pueden identificarse las aves migratorias que surcan el Parque, como la garza real, la golondrina de mar, el pato real, el cormorán o la gaviota argétea.



132



133

En cuanto a la vegetación en la zona, se encuentra carrizo en la laguna, mientras que a su alrededor se localizan diversos bosques de sauces y robles. Se trata de una vegetación de superficie que contribuye a la fijación de la arena, pues aquí las dunas impiden también el avance del agua del mar hacia los terrenos agrícolas. Este tipo de terrenos, aquí son fertilizados con "sargassum", las algas marinas que el mar lleva a las playas. De hecho, la recogida de algas ha sido, a lo largo del tiempo, la actividad tradicional de los hombres de esta zona.

El visitante no debe dejar de visitar el municipio de **Apúlia**, ya que además de con la playa y el extenso arenal, cuenta con un lago que es lugar de anidación de diversas especies durante la migración, por lo que la observación de aves tiene aquí uno de sus lugares de referencia. También se ofrecen desde el Parque diversas rutas para conocerlo en profundidad, así como la posibilidad de realizar diversos deportes acuáticos.



www.icnf.pt

PARQUE NATURAL MONTE ALOIA

Colindando con la raya/a raia y a tan solo 30 kilómetros de la ciudad de Vigo se encuentra el **Parque Natural Monte Aloia**, que fue el primero de Galicia en adquirir esta catalogación. Abarca parte de la Serra do Galiñeiro, y su extensión alcanza las 746 hectáreas. Además, también está incluido en la **Red Natura 2000**.

Presenta un subsuelo granítico y un relieve muy accidentado, pues su altitud oscila entre los 80 metros y los 629 del Alto de San Xiao, atalaya desde la que se vislumbra el río Miño hasta prácticamente su desembocadura. Este lugar está catalogado además como Zona de Especial Protección de los Valores Naturales (ZEPVN).



135

En este Parque se localizan también diversos restos de la **cultura celta**, así como elementos de interés etnográfico entre los que destacan los molinos, el sistema de canalización, una muralla del siglo V, o la **ermita del Alto de San Xán** -el lugar más visitado del Parque

2.
PARQUE NATURAL
MONTE ALOIA



y centro de las tradiciones populares-, un santuario de origen románico y que posee una escalinata hasta la Fuente del Santo, reconstruidas en el S. XVIII.

Hace aproximadamente 100 años, a comienzos del S. XX, el ingeniero forestal Rafael Areses Vidal, llevó a cabo en la zona una repoblación con cipreses, abetos y cedros. Hoy en día, su casa se ha convertido en el centro de visitantes, y es gracias al él que el Monte Aloia presenta una **gran diversidad arbustiva**. Esta, junto a numerosos regatos que mueren en el río Miño, es responsable de la gran biodiversidad de la zona.



136

En lo que a flora se refiere, aquí se localizan también pequeñas zonas de bosque autóctono, y destacan los hongos. El conejo, reptiles, anfibios y aves rapaces configuran la fauna.

Posee aproximadamente **10 km de sendas** en un entorno digno de descubrir. En los días despejados, las vistas panorámicas también conquistarán al visitante. Cuenta con cinco miradores y unas vistas maravillosas sobre el río Miño, y en el Parque se realizan además diversas actividades deportivas y de ocio al aire libre. La más destacada, el senderismo, con numerosas rutas que parten desde diversos puntos de la geografía cercana.

En el centro de visitantes, además de numerosa información sobre el parque, puede visitarse una exposición permanente.



parquesnaturais.xunta.gal/es/monte-alloia



PARQUE NACIONAL MARÍTIMO TERRESTRE DAS ILLAS ATLÁNTICAS



El **Parque Nacional Marítimo Terrestre Das Illas Atlánticas** es un auténtico paraíso natural que custodia las Rías Baixas. Desde la ría de Arousa hasta la de Vigo se encadenan estas islas, ya que el Parque Nacional comprende **cuatro archipiélagos**; tres ubicados en la provincia de Pontevedra, Cíes, Ons, y Cortegada, y el archipiélago de Sálvora, ubicado en la provincia de A Coruña.

Se trata del **primer y único espacio catalogado como Parque Nacional en Galicia**, y es el segundo en España que posee esa característica de marítimo-terrestre. Y engloba un total de 8.480 hectáreas de belleza natural.

Este paraíso cuenta con unos acantilados escarpados y unos fondos marinos que le aportan al Parque una riqueza excepcional. La variedad de escenarios que se pueden contemplar en este espacio resulta inimaginable, pues también cuenta con playas de belleza sobrenatural, matorrales, dunas...

El Parque Nacional Marítimo Terrestre Das Illas Atlánticas también ha sido galardonado con el **sello 'Starlight'**, una campaña internacional en defensa de la calidad de los cielos nocturnos y el derecho a la observación de las estrellas. Aquí, la observación astrológica es posible durante prácticamente todo el año.

Cada uno de los archipiélagos que conforman el Parque Natural contribuye a su atractivo, aportándole si cabe aún más magia y diversidad.



ARCHIPIÉLAGO DE CÍES

Son el principal reclamo del Parque Nacional, y están ubicadas en la Ría de Vigo. Desde el puerto de esta ciudad, el visitante dispone de diversos servicios de barco que realizan el viaje en diferentes horarios. El archipiélago es, en sí mismo, un **Parque Natural**, y está incluido dentro de la **Red Natura 2000**. Se trata de una Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) y de una Zona de Especial Conservación (ZEC). Y lo conforman las Islas de Monteagudo, Faro y San Martiño y los islotes de Agoreira o Boeiro, Penela dos Viños, Carabelos y Ruzo.



En él se encuentra la playa de **Rodas**, catalogada innumerables veces por diversos rankings como **la mejor playa del mundo**. Cíes posee una extraordinaria riqueza, tanto terrestre como marina, en cuanto a flora y fauna. Aquí se encuentra la colonia más numerosa del mundo de la gaviota patiamarilla.



La flora es más escasa, debido a las condiciones ambientales y la ubicación, pero es justamente la resistencia a estos fenómenos lo que le aporta a esta un valor ecológico muy elevado.

La costa gallega posee aquí uno de sus más ricos ecosistemas submarinos, donde destaca el importante bosque de algas pardas.



Además, las Islas son internacionalmente conocidas por albergar importantes poblaciones de aves marinas, además de especies de aves no marinas y de otras clases de vertebrados, especialmente de reptiles.

Destaca también por sus contrastes, pues la cara este ofrece vistas a la **Ría de Vigo** y playas tranquilas y protegidas, y la cara oeste cuenta con abruptos acantilados elevados por encima de los 150 metros.

Antaño, estas islas estaban pobladas, y sobre las ruinas del Monasterio de San Esteban se encuentra hoy el Centro de Información, en la Isla del Faro. Además, existen **diversos miradores**, como el Faro de Cíes, el Faro da Porta, el Faro de Monteagudo, la Pedra da Campá o el Alto del Príncipe. Todos ellos señalizados, igual que las cuatro rutas disponibles, con itinerarios de diversas distancias y desniveles.

Es **necesario solicitar una autorización** -gratuita- para visitar las islas. Es una medida que se lleva a cabo para controlar el cumplimiento del cupo máximo de visitantes diario. Este permiso puede conseguirse online y solicitarse desde un mes antes de la visita. Además, cuentan con un camping en el que pueden alojarse los visitantes.

ARCHIPIÉLAGO DE ONS

Lo componen las islas de Ons, Onza y el islote Freitosas, frente a la **Ría de Pontevedra**. También está catalogado como Zona de Especial Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Hasta la isla de Ons se desplazan regularmente barcos que acercan a los visitantes desde los municipios de Vigo, Bueu, Sanxenxo y Portonovo.



140

Aquí destacan las dunas y la playa de Melide. La isla de Ons cuenta con un pequeño núcleo de población. En lo alto, un faro custodiado por fareros compone el toque final de un paisaje único. Existen además diversos miradores entre los que destaca el mirador de Fe-dorentos.

La flora aquí es mayoritariamente de matorral: brezos, endrinos, helechos, hiniestas, retama y tojos. La vegetación arbórea se reduce a sauces, alisos, y en menor medida, algún ejemplar de eucalipto, pino y roble meloso.

Existen cuatro rutas con itinerarios diversos para el visitante, que en temporadas estivales y Semana Santa puede acercarse en transporte público, y durante todo el año puede hacerlo también si se cuenta con la posibilidad de barco privado.

ARCHIPIÉLAGO DE CORTEGADA

Ubicado en el interior de la **Ría de Arousa** y compuesto por la Isla de Cortegada, Malveira Grande y Chica, Briñas e islote do Cón. Consta de un relieve muy plano, principal diferencia con el resto de islas oceánicas que conforman el Parque. Su enclave favorece el cultivo de almeja.



141

En cuanto a la flora, mantiene una húmeda formación boscosa de laurel, y en la isla Malveira Grande localizamos uno de los pocos bosques de melojos de la costa atlántica.

En Cortegada hay un punto de información donde descubrir los valores de la isla. Existen dos rutas circulares para recorrerla, su relieve casi plano convierte la visita en un agradable paseo.

ARCHIPIÉLAGO DE SÁLVORA

El Archipiélago de Sálvora pertenece al ayuntamiento de Riveira, en la **provincia de A Coruña**. Está situado en la bocana de la Ría de Arousa, y compuesto por la isla de Sálvora e islotes como Vionta, Con de Noro, Herbosa, Rúa, Insuabela, Gaboteira, las Sagres y las Forcadiñas.



142



La isla de Sálvora, conjuntamente con los islotes de Sagres, Noro y Vionta, fue el primer espacio gallego en recibir la catalogación de **Bien de Interés Cultural (BIC)**, por sus enormes valores ambientales, históricos y ornitológicos.

Es una Zona de Especial Conservación (ZEC) incluido en el Complejo Húmedo de Corrubedo. El paisaje de la isla de Sálvora resulta relativamente plano en la superficie, sin embargo los fondos marinos son irregulares debido a los numerosos islotes. Al norte de la isla existe un pueblo abandonado. La salitre y el viento a lo largo de los años han dado paso a numerosas esculturas originales.

Cuenta con dos itinerarios, 'Ruta do Faro' y 'Ruta da Aldea', con los que conocer más a fondo la isla y disfrutar de su magia. Para llegar a Sálvora, el visitante puede hacerlo tanto en barco privado, solicitando los permisos necesarios, como en catamarán, ya que son varias las navieras que prestan este servicio.



143

www.parquenacionalillasatlanticas.com

PARQUE NACIONAL PENEDA GERÊS

Se trata del único espacio natural catalogado como **Parque Nacional** de todo el territorio portugués. A tan sólo 30 kilómetros del municipio de Braga, se encuentran estas casi 70.000 hectáreas ubicadas en el extremo noroeste del país luso, compartiendo más de 100 kilómetros de frontera con el suroeste de la provincia española de Ourense, en Galicia; de hecho, es una continuación del Parque Natural Baixa Limia e Serra do Xurés, y juntos, forman la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Gerês-Xurés.



145

El Parque Nacional lo forman la **sierra de Peneda** y la **sierra de Gerês**, y aquí predominan las rocas graníticas; otro aspecto geológico importante es la presencia de formas glaciares como valles en U, circos glaciares o abrigos rocosos, testimonio de relevantes variaciones climáticas ocurridas en el pasado.


**PARQUE NACIONAL
PENEDA GERÊS**



Diferentes tonalidades de verdes cubren las sierras, plagadas de diversos **ecosistemas excepcionales**. En lo que respecta a su flora, en el Parque Nacional de Peneda-Gerês destaca su enorme diversidad botánica, pues cuenta con varias especies endémicas y otras de alto valor para la conservación de la naturaleza.

En lo anterior adquiere especial relevancia su situación geográfica, pues recibe la influencia de los climas atlántico, mediterráneo y continental, por lo que, en cuanto a la vegetación, cuenta con una flora adaptada a estas condiciones climáticas.



146



147

Entre sus hábitats más característicos se encuentra el **robledal**, ya que aquí se localizan algunos de los robles más importantes de Portugal. En las zonas de influencia atlántica, de clima más templado y lluvioso, el robledal es dominado por el roble-alvarado combinado con el castaño, con el sacerdote, y con la pereira-brava. En zonas a mayor altitud el roble-alvarado es reemplazado por el roble negro, a veces asociado al abedul. Aunque menos frecuente, se encuentra también el alcornoque.

También cabe señalar la existencia de vegetación ripícola, **alisos** y **fresnos**, con valles estrechos y cursos de agua rápidos. En regiones que superan los 700 metros de altitud, se observan además bosques de tejo, a veces acompañado de azerero, de acebo o de abedul.

Las **turberas** se producen en zonas húmedas, que por escasas, resultan un hábitat prioritario en Portugal. El encharcamiento del suelo, asociado a la falta de oxígeno, impide la descomposición total de la materia orgánica que se va acumulando y formando la turba (un carbón natural). Además, a la biodiversidad y la riqueza paisajística también contribuyen los hábitats seminaturales, como los de pino silvestre y los prados de montaña.

En cuanto a la fauna, resulta notable la diversidad, y además en este gran espacio natural se encuentran también especies endémicas, raras o muy limitadas. Se divisan **grandes mamíferos**, como el lobo ibérico, el corzo, y la cabra montés.

También se localiza ganado vacuno, pues la extensión del mismo sirve de hogar a muy diversas y numerosas especies; incluso aquellas consideradas raras, o que ven amenazada su supervivencia, como dos especies de mariposas, otras dos de escarabajos y una especie de babosa.



148



149

En los cursos de agua, de montaña y de meseta, habitan varias especies de **peces**, como la panjorca y la anguila. La rana ibérica, el tritón de vientre naranja, y la salamandra-lusitánica, son sólo algunos ejemplos de otras especies, en este caso de anfibios, asociadas a las líneas de agua.

Además, se distinguen hasta veinte especies de **reptiles**, entre las cuales se destacan el galápago europeo, la serpiente-lisa europea, la víbora de cuernos y víbora de Seoane, por ser éstas las que se encuentran amenazadas en Portugal.

La **avifauna** de Peneda Gerês es uno de los grupos con más especies, sin embargo, esta diversidad depende de la época del año, ya que muchas de éstas son migratorias.

Por su estado de conservación, cabe destacar el torrente-gris, la grilla de pico rojo, el cartaxo-norte y, sobre todo, la narceja, ya que únicamente se reproduce en este lugar del país.



Aquí, la vida humana se desarrolla y transcurre en total armonía y sintonía con la naturaleza. Sus habitantes lo hacen en pequeños núcleos de población, pues sólo en territorio del Parque Nacional se contabilizan **más de cien aldeas**. Todas ellas ubicadas siempre en las áreas más aplanadas, con buena exposición solar y próximas a las líneas de agua.

El espacio protegido cuenta con diversas carreteras en su interior, si bien para descubrirlo y disfrutarlo, la mejor opción es recorrerlo a pie. Las cotas se sitúan por encima de los 700 metros, llegando a los 1545 en Nevosa, en la sierra de Gerês.

Este parque resulta un paraíso idílico de pura naturaleza, está sin embargo muy adaptado y preparado para el disfrute del visitante, que además de dejarse conquistar por las vistas panorámicas del lugar y sus paisajes, cascadas, aldeas, altos y bosques, tiene a su disposición un sinfín de **actividades** que realizar; paseos pedestres por diversos circuitos de diferentes longitudes, paseos a caballo, BTT, canoas, actividades de observación de flora y fauna, o deportes de aventura en este marco incomparable.



150

www.icnf.pt

PARQUE NATURAL BAIXA LIMIA- SERRA DO XURÉS

Sobre la frontera norte de Portugal, ya en territorio español, al sur de la provincia de Ourense, se sitúa este **Parque Natural Baixa Limia - Serra do Xurés**, que cuenta con 20.920 hectáreas. Estas le convierten en el Parque Natural más extenso de toda la comunidad autónoma gallega.

El espacio se enmarca también en otros ámbitos de protección como la Red Natura 2000, y está declarado como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), así como Zona de Especial Conservación (ZEC), y 'Zona de Especial Protección de los Valores Naturales'.



152

O Laboreiro, Queguas y Quinxo al norte; y Santa Eufemia, O Xurés y O Pisco, al sur son las sierras que enmarca el Parque Natural. Todas ellas superan los 1000 metros de altitud, y su naturaleza es mayoritariamente granítica. Así, mediante esta cordillera natural, se establecen los **100 kilómetros de frontera natural** que separan España y Portugal.

5 PARQUE NATURAL
• BAIXA LIMIA -
SERRA DO XURÉS



El Parque Natural Baixa Limia - Serra do Xurés finaliza en ella, pero no la extensión de espacio natural relevante. Al otro lado de la misma, ya en territorio luso, se encuentra el único Parque Nacional del país, como se expone más adelante, se trata del Parque Nacional Peneda Gerês. Conjuntamente, ambos Parques conforman la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Gerês-Xurés.

Volviendo a la provincia de Ourense, la flora del paisaje consiste en matorrales, medios rocosos y bosques. En las partes bajas aparecen bosques de **robles** y **alcornoques**. Conforme aumenta la altura, el **rebollo** sustituye paulatinamente al roble, aparecen **acebos**, **tejos**, **abedul**, **pinos silvestres**, y plantas herbáceas de escasa cobertura.



153



154

Los **contrastes paisajísticos** del Parque Natural son realmente su principal atractivo, pues su variedad es lo que más llama la atención al visitante. La biodiversidad también es destacable, pues con su diversidad orográfica y la variada vegetación, tiene lugar la aclimatación y proporciona refugio para la **variada fauna**, encontrándose en su terreno especies rapaces como el águila real o el azor, mamíferos como el jabalí, el corzo, el conejo, o el lobo y peces como la trucha en sus cursos fluviales.

Hasta **once rutas de senderos** propone el Parque a sus visitantes. Además de recorrer la Serra do Xurés, la zona cuenta con atractivos como calzadas romanas, castros o delínees prehistóricos, así como diversas muestras de arquitectura antigua popular en las localidades de alrededor.



parquesnaturais.xunta.gal/es/baixa-limia-serra-xures

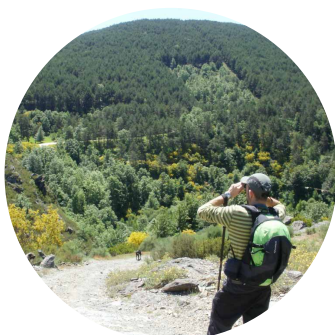


PARQUE NATURAL O INVERNADEIRO



6000 hectáreas de **Parque Natural** ubicadas en el Macizo Central gallego, en la provincia de **Ourense**. A ellas puede accederse desde la Eurocidade Chaves-Verín, concretamente, a través de la carretera comarcal de Verín, pues se encuentra a tan sólo 60 kilómetros.

La panorámica del parque ofrece unas vistas espectaculares de verdes montañas combinadas con paisajes rocosos. Aquí las montañas llegan a superar los 1500 metros de altitud, pero este encanto agreste convive con la suavidad de otros picos mucho más redondeados.



156

El clima, causante del color de la panorámica en los diferentes periodos estacionales, registra abundantes precipitaciones, tanto en forma de lluvia como en nieve. Sin embargo, también se dan en la zona importantes periodos de sequía coincidiendo con las estaciones estivales.

PARQUE NATURAL
O INVERNADEIRO
6 •

Uno de los secretos de su encanto es que en el Parque todo es naturaleza. No existen en el lugar asentamientos humanos, por lo que la inmensidad del lugar y la conservación del mismo convierten la visita en una experiencia única.

En semejante entorno encuentran su hogar especies como el lobo y el jabalí. También protagonizan la estampa las cabras monteses, los ciervos, gamos, rebecos y muflones, entre muchos otros. La nutria también puede observarse, su localización en el Parque atestigua que los ecosistemas fluviales del mismo gozan de buena salud.



157

En cuanto a la flora, hay que destacar que la zona sufrió un gran incendio en 1981, antes de ser catalogada como Parque Natural. Tras él, se apostó por la recuperación ambiental, y se logró la recuperación de los pinares y del estrato arbóreo. Bosques autóctonos en las faldas de las colinas, y representación arbustiva de media montaña.



158



Para visitarlo, es necesario solicitar con antelación un permiso de acceso. Existen hasta seis rutas diferentes para recorrer el Parque, aislados en la naturaleza. Se realizan también visitas para grupos, que pueden gestionarse desde el Centro de Recepción de Visitantes. Las rutas permiten observar un circo glaciar y varias cascadas destacables, como la de Arcos.

También hay rutas pensadas para la observación de la fauna, pues algunas especies se encuentran en semilibertad; habitan espacios vallados, que facilitan el control de las poblaciones y hace de su avistamiento una de las experiencias de más grato recuerdo de los visitantes.



159

parquesnaturais.xunta.gal/es/o-invernadeiro

PARQUE NATURAL SERRA DA ENCIÑA DA LASTRA

3151,67 hectáreas de **Parque Natural** localizadas a tan sólo 10 kilómetros del municipio ourensano de O Barco de Valdeorras, en **Galicia**, en la **frontera con Castilla y León**.

Un lugar con un entorno peculiar, pues aquí predomina la roca caliza, muy extraña en la comunidad gallega, donde lo más habitual es el granito. Lo especial de los recursos naturales que aquí se encuentran dan pie a un ecosistema muy particular.

Como se puede intuir, teniendo en cuenta el nombre del Parque, aquí destaca la encina, pero también se localizan, entre otras, castaños, praderas de tomillo, y diversas especies de orquídeas. Esta flora adquiere especial relevancia, pues se trata del 50% del total de la flora gallega, localizada aquí, en tan sólo el 2% de su superficie.



161

Toda la vegetación se desarrolla además adaptándose a esa roca caliza predominante, y contiene algunas características mediterráneas, lo que la convierten en excepcional en la comunidad.

PARQUE NATURAL
SERRA DA ENCIÑA DA LASTRA

7 •



El paisaje ofrece en si mismo una panorámica espectacular. Este lugar se ubica en los valles del río Sil, y su altura media alcanza los 684 metros. Los ríos han ido moldeando la roca, y el visitante puede disfrutar además de **cuevas y grutas** que no dejan a nadie indiferente.

Las cuevas, denominadas palas -sinónimo de origen prerromano-, están plagadas de estalactitas y estalagmitas, esto atrae a numerosos espeleólogos que acuden a este destino, y también a muchos murciélagos, pues se localiza aquí una de las mayores colonias de España. Destacan la Cova da Zorra (con una longitud de 600 metros), Pala de Xilberte, Pala Cumbeira, Pala Cubelas, Pala Pereda o Pala do Pombo, pero este refugio ornitológico acoge muchas otras, pues se trata de la mayor red de cavidades subterráneas de la comunidad. Para explorarlas es necesario contactar con asociaciones de espeleología.



162

También es reseñable, en lo que a fauna se refiere, la presencia de reptiles y muchas otras especies tan valiosas como el **buitre**, ya que las únicas parejas reproductoras localizadas en Galicia habitan aquí.

En Biobra se localiza el Centro de Visitantes. Hay muchas maneras de disfrutar del Parque, simplemente recorriendo sus carreteras ya se puede admirar la belleza del entorno. Existen además diversas **rutas y senderos**, bordeando el Sil se descubre un verdadero paraíso natural.



parquesnaturais.xunta.gal/es/serra-encina-lastra

PARQUE NATURAL MONTESINHO

Se extiende por la zona norte del municipio portugués de **Bragança**, cuenta con una superficie total de más de 75.000 hectáreas, y se caracteriza por una elevada diversidad morfológica, geológica y climática, que se refleja en la buena adaptación de las especies animales y vegetales al lugar.

Aquí, las altitudes varían entre los 1486 y los 538 metros. El Parque está incluido además en la Zona de Protección Especial de las Sierras de Montesinho y de Nogueira y el Sitio Montesinho/Nogueira, en la Red Natura 2000. En el caso de las especies endémicas, son ejemplos la cravina, la armenia, la jasione crispa, y las herbáceas *Festuca brigantina* y *Avenula lusitanica*.



164

En su territorio coexisten bosques esclerófilos, representados por la encina, estevas acompañados por especies como la sal-puro y la arce, bosques de roble-negral acompañados de castaños y el abedul.

8.
PARQUE NATURAL
DE MONTESINHO



Entre la elevada diversidad de especies que pueblan el Parque, destacan el **águila real** con tres parejas confirmadas, el torrente azulado que tiene aquí su mayor población nacional, el águila-cazadora, el mocho-pequeño, el búho de las torres, la perdiz-gris, la nutria, el jabalí, el lobo ibérico, el lince ibérico, y el zorro, entre otros. Es el único lugar en el país luso en el que el venado y el corzo tienen su área de distribución superpuesta, y se considera como un área de importancia capital para la conservación del **lobo ibérico**.

El **Centro de Interpretación** del Parque Natural de Montesinho está ubicado dentro de las murallas del Castillo de Vinhais, y los muros que soportan la casa fueron construidos para defender la fortaleza. En este espacio se abre una ventana para el Parque Natural de Montesinho. Las murallas defienden ahora la vida en estado puro, ayudando a comprender los valores naturales que hacen del Parque un lugar donde mezclarse con la naturaleza.



165

La aldea de Montesinho, muy conocida gracias al Parque Natural, es un pueblo muy interesante para visitar, ya que mantiene la arquitectura popular transmontana, siendo visible en varias casas, algunas recuperadas recientemente para negocios locales, como turismo rural, tiendas de artesanía y venta de productos regionales.

Es uno de los pueblos más emblemáticos y mejor conservados del Norte País Transmontana y se encuentra 1030m sobre el nivel del mar, siendo uno de los pueblos más altos de Portugal y de los más altos de Montesinho sierra.



www2.icnf.pt/portal/ap/p-nat/pnm



PARQUE NATURAL LAGO DE SANABRIA Y SIERRAS DE SEGUNDERA Y DE PORTO

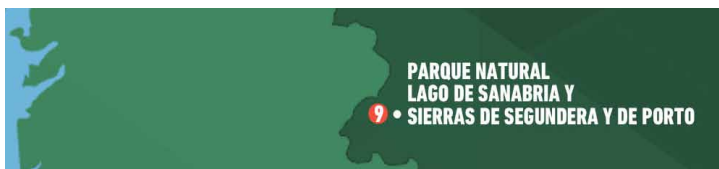


Ubicado en la provincia española de **Zamora**, este Parque comprende el mayor lago de la Península Ibérica. Es además el único de origen glaciar, y cuenta con 318,7 hectáreas. Su profundidad alcanza un máximo de 53 metros. Las numerosas lagunas y cañones demostrativos de la acción glaciar cuaternaria, sumado a su exuberante vegetación, de gran variedad en todos sus estratos, y a innumerables cascadas, regatos, etc., hace que esta zona posea increíbles valores estéticos y paisajísticos.



167

Los bosques más abundantes en el entorno del Lago de Sanabria son los formados por el **roble** melojo o rebollo. También se localizan unas interesantes manchas de **acebo y tejo**, mientras que los **abedules y alisos** son abundantes en las riberas de los caudalosos ríos que descienden de las cimas o comunican entre sí las distintas lagunas localizadas en el interior del Parque Natural.



PARQUE NATURAL
LAGO DE SANABRIA Y
• SIERRAS DE SEGUNDERA Y DE PORTO

Al ganar altura, el bosque es sustituido por un matorral de escabonales, cambronales y brezales. En Sanabria se localizan también los famosos endemismos: la carqueixa sanabresa y la *Geranium boheanicum*. Dentro de la **fauna** se pueden mencionar el águila real, el lobo, el corzo, la lagartija de Bocage y la víbora de Seoane.

Además de su alto valor medioambiental, el Parque Natural Lago de Sanabria y Sierras de Segundera y de Porto ofrece valiosos recursos históricos, artísticos y culturales. El visitante podrá acercarse a todos ellos y ampliar información en la Casa del Parque Natural del Lago de Sanabria y Sierras de Segundera y Porto.



168

Junto al interesante monasterio románico de Santa María, en San Martín de Castañeda -sede del Centro de Interpretación del Parque Natural-, destacan el conjunto urbano y monumental de Puebla de Sanabria y las numerosas muestras de arquitectura popular distribuidas en los pueblos de la zona.



169



El Parque cuenta con **diversos senderos** para que el visitante pueda conocer todos los secretos de la zona, los recorridos son diversos, y pueden consultarse en el Centro de interpretación.

Muy cerca de la orilla del Lago de Sanabria, en Ribadelago Viejo, se inicia también un recorrido que se interna a través del estrecho y espectacular cañón del Tera. A la salida del citado pueblo, y siempre paralelo al río, se encuentra la cerrada garganta.



170

www.turismoenzamora.es/sanabria/

ESPACIO NATURAL SIERRA DE LA CULEBRA

Al noroeste de la provincia española de **Zamora**, rodeada por las comarcas del Aliste, la Carballada, Sanabria, Tábara y, la ya portuguesa, de **Trás-Os-Montes**, se levanta el extenso territorio de la Sierra de la Culebra, ocupando un espacio de aproximadamente 70.000 hectáreas.

Su relieve se presenta suave, modesto y redondeado, pues su mayor altura son los 1243 metros del pico de Peña Mira. Es el resultado de la erosión sobre los antiguos materiales de un plegado afloramiento de pizarras, granitos, cuarcitas y gneis del periodo ordovícico.



172

Aquí, los primitivos bosques de robles y encinas han sido sustituidos por repoblaciones artificiales de **coníferas** y por extensas formaciones de brezos y jaras. En su interior reside además la mayor población de **lobos** de toda Europa occidental, además de otras muchas especies que conforman la fauna.



Dentro de esta reserva regional de caza que es también la Sierra de la Culebra, se localizan restos de un asentamiento castreño. Estos ocupan un pequeño espacio formado en la horquilla fluvial del río Manzanas y el arroyo Fontano, pero resulta difícil datar su procedencia con precisión. Todo el **castro** está defendido por una muralla que se acomoda a la topografía del lugar, siendo los lados meridional y oriental los más abruptos.

Situado en las estribaciones de la Sierra de La Culebra, se localiza el conjunto urbano de **Villardeciervos**, uno de los ejemplos más completos de arquitectura rural de la provincia de Zamora.



173

En la formación natural de la sierra de la Culebra se localizan además dos estaciones de **arte rupestre** esquemático pintado, la "covacha del Portillón" (a escasa distancia de la frontera portuguesa) y el "canchal de Melendro" que, junto a las existentes en los márgenes del Esla en las cercanías del Puente Quintos ("El Castillón" y "Portal de Juanote") son las escasas representaciones pictóricas que se conocen hasta hoy en la provincia de Zamora.

Junto a este repertorio, hay que hacer referencia a los grabados del "santuario" de "El Pedroso", en San Martín del Pedroso.



www.turismoenzamora.es/sierra-de-la-culebra/
www.turismoenzamora.es/guia-turistica-de-la-sierra-de-la-culebra/

RESERVA NATURAL DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA

La **Reserva de las Lagunas de Villafáfila** comprende once términos municipales y ocupa una superficie de 32.682 hectáreas. Se encuentra enclavada en la Tierra de Campos, al noreste de la provincia de **Zamora**, donde la estepa cerealista es el paisaje dominante.

En el centro de ésta aparece, como un oasis, un complejo lagunar de carácter temporal y salino. Este infinito paisaje agrario entraña una belleza especial, sobre todo con la salida del sol y al atardecer. Además del paisaje, el hombre ha creado un rico patrimonio arquitectónico de tapial y adobe: la «cultura del barro».



175

Los dos hábitats más significativos de Villafáfila son la razón de la relevancia de este enclave. Los **humedales** dan refugio a tal variedad y cantidad de aves migratorias que convierten este espacio protegido en una de las más importantes áreas de invernada de la Península Ibérica. Por otro lado, las parcelas de **secano** conservan una de las mayores poblaciones de avutarda de Europa, así como otras especies



de gran interés ligadas a la estepa, como el cernícalo primilla (con más de 300 parejas nidificantes), el aguilucho cenizo, el sisón y la ortega entre otros.

El complejo lagunar posee una extraordinaria riqueza en invertebrados acuáticos, pero son las **aves** las que ponen la nota más colorista y espectacular de la Reserva. En ella se concentran casi el 50% de todas las aves acuáticas censadas en Castilla y León. Como nidificantes pueden destacarse la cigüeñuela, la avoceta, el aguilucho lagunero, la pagaza piconegra, la avefría, el azulón, el zampullín, la cigüeña blanca, el pato cuchara y el chorlito chico. Como únicamente invernantes o en paso citaremos al ánsar común, con una media de 26.000 individuos invernantes en la última década, la grulla, el ánade friso, la cerceta común y la espátula.



176

Desde tiempos pretéritos, el mayor atractivo que ha tenido la zona para el hombre ha sido la **sal**. El museo arqueológico de Zamora alberga las cerámicas de esta época asociadas a la transformación de sal. Sin embargo, apenas quedan vestigios de los importantes poblamientos romanos y visigodos. La arquitectura popular se caracteriza por el uso de la tierra como principal materia prima. Mezclada con agua, paja y un largo secado al sol nos proporciona «adobes». Si la tierra se aplica en capas alternas con cal dentro de un encofrado se trata de un «tapial». La mayor parte de las iglesias existentes en los pueblos, construidas en piedra y ladrillo, cuentan con importantes tesoros artísticos. La mejor manera de descubrir todo lo que ofrece el lugar es desde la Casa del Parque, conocida como El Palomar.



www.turismoenzamora.es/villafafila/

PARQUE NATURAL DE ALVÃO / SÍTIO ALVÃO-MARÃO

El **Parque Natural do Alvão** es un área natural protegida, que junto al **Sítio Alvão-Marão** está catalogada como Zona de Especial Conservación (ZEC) en la Red Natura 2000.

La extensión del parque comprende los ayuntamientos de **Mondim de Basto y Vila Real**, alcanzando una superficie de 7220 hectáreas en la vertiente oeste de la Sierra de Alvão.

El relevo presenta altitudes irregulares, que van desde los 65 metros, en zonas de valles con aguas cristalinas, a los 1400 metros que se alcanzan en la Sierra do Marão; ésta y la Sierra de Alvão propician una sucesión de paisajes de valles y montañas que merecen ser resaltados por su belleza.

El cauce del río Olo, que baña la zona, aúna dos realidades diferenciadas. Por un lado, a una altitud media de 1000 m, en la zona de Lamas de Olo, predomina el granito, mayoritario en el macizo, engalanado con la vegetación de alta montaña; ya río abajo, junto a Ermelo, donde la altitud ronda los 450 m, prevalece la pizarra y el paisaje es mucho más verde.

Destaca en el lugar una **cascada**, que es además una de las mayores de Europa, conocida como las **Fisgas do Ermelo**, por la que se precipita el río Olo desde una altura aproximada de 250 metros. La estampa impresiona, y en ella puede reconocerse uno de los paisajes más destacables de toda la región. Las cascadas, de hecho, constituyen el símbolo del parque.





En cuanto a la vegetación, se sitúan los **robles** en las zonas más elevadas, aunque también se pueden encontrar bosques mixtos y de frondosas en el Parque. También se localizan en la zona especies más extrañas, como la 'drosera rotundifolia', comúnmente conocida como rocío de sol, que es una planta carnívora que se encuentra a menudo en terrenos encharcados; como en este caso las riberas del río.

En cuanto a la fauna, aquí se hallan las **mariposas azules**, que encuentran en este espacio natural su último reducto de supervivencia en Portugal. Recorriendo las rutas señaladas en el Parque, también pueden apreciarse lobos o halcones peregrinos, pero será complicado avistar un águila real, prácticamente extinguidas.

La oferta turística presenta además la posibilidad de realizar **descenso en piragua**. La visita se completa visitando las **aldeas** de Lamas de Olo, Anta y Ermelo, donde el día a día parece transcurrir en tiempos más antiguos. Allí también destacan sus construcciones, y puede visitarse el núcleo Ecomuseológico de Arnal, que recrea el ambiente de una aldea tradicional de Alvão.

PARQUE NATURAL REGIONAL DO VALE DO TUA

El área del **Parque Natural Regional do Vale do Tua** ocupa 25.000 hectáreas del Bajo Tua, entre los distritos de **Vila Real y Bragança**. En el corazón de Trás-Os-Montes e Alto Douro, este Parque Natural Regional se diseñó para la protección de los valores de biodiversidad y la potenciación del turismo de naturaleza.

Integra los municipios de Aljô, Murça (margen derecha del río Tua), Vila Flor, Carrazeda de Ansiães (margen izquierda del río Tua) y Mirandela, donde tiene su sede. El río Tua nace de la unión de los ríos Rabaçal y Tuela, pertenece a la cuenca hidrográfica del río Duero y tiene una dirección norte-sur.

El paisaje es diversificado, marcado por sierras, mesetas y valles encajados; en particular los de los ríos Duero, Tua y Tinhela. Esto se debe a la cantidad existente de litologías y estructuras geológicas que constituyen la base de estos relieves. Destacan cuatro grandes **grupos de ecosistemas**; urbanos, agrícolas, forestales y fluviales.

El clima del valle, muy variable, dará lugar a la **diversidad de flora** que aquí se localiza. Destacan los alcornoques mediterráneos en las zonas más secas y calientes del mismo, y los robles negros en las zonas más húmedas.

Más de 940 especies configuran la **fauna**, siendo 744 de invertebrados terrestres, 15 de peces, 12 de anfibios, 20 de reptiles, 123 de aves, 29 de mamíferos, y 14 de quirópteros (es decir, murciélagos).





A este total hay que añadir un número indeterminado de especies de invertebrados acuáticos, agrupados en 72 familias. Por su rareza y/o grado de amenaza, es de destacar, en los peces, la presencia de la lamprea de los arroyos y del verdemán del norte.

En el caso de las aves, destaca la presencia del chasco negro y del águila de bonelli. Y en mamíferos, del murciélago de herradura mediterráneo. Otras especies raras y/o emblemáticas de la región son el topo de agua, el ratón de cabrera, la nutria.

Más allá del turismo de naturaleza, la zona ofrece al visitante un turismo de experiencias. Se pretende así un disfrute global, pues además de las **rutas** previstas para recorrer el Parque y poder observar la belleza del paisaje y la riqueza en flora y fauna, se ofrecen más servicios.

Entre ellos, los más destacados son el del **enoturismo**, pues aquí el cultivo de la vid adquiere verdadera importancia, y el **turismo termal**.



parque.valetua.pt/

GEOPARK TERRAS DE CAVALEIROS

El **Geopark Terras de Cavaleiros** (GTC) se ubica en Macedo de Cavaleiros, Portugal, y abarca una zona geográfica bien definida, ya que coincide con los límites administrativos del municipio. Se extiende por espacio de aproximadamente 70.000 hectáreas.

Cuenta con un **patrimonio geológico** especialmente notable, pues a través de este pueden recorrerse más de 500 millones de años de historia de la Tierra. Esto atrae a la zona a geólogos de todo el panorama internacional. Pese a que el geoturismo es el reclamo principal del lugar, su patrimonio natural es deslumbrante.

Paisajes diferentes, preservados por lo importante de su biodiversidad. Aquí conviven flora mediterránea y atlántica de gran valor botánico; robles y castaños en las áreas de pantano, olivos, vides, alcornoques, diversas especies de orquídeas, plantas medicinales y aromáticas, e incluso macrohongos, conforman, entre otros, este patrimonio natural diferenciador.

En cuanto a la **fauna**, se encuentran especies raras y protegidas como el lobo y el gato montés, y otras más comunes como la jineta y la ardilla. En cuanto a animales acuáticos, destaca las posibilidades de recuperación con las que cuenta en esta zona el cangrejo de río. El Geopark también destaca por su patrimonio ornitológico, con rarezas como el milano real o el águila real. Lo habitan además carboneros, pájaros carpinteros manchados y ágiles trepadores, entre otros.



Los recorridos peatonales son una de las mejores maneras de observar y disfrutar del paisaje del Geopark. Existen hasta **24 rutas pedestres** señalizadas, por espacio de casi 180 kilómetros de terreno. Aquí se dan excelentes condiciones para la observación de aves, para disfrutar de la bicicleta de montaña, de la piragua o del kayak, y también para pasear en catamarán.

En este territorio se localizan varios espacios naturales de interés, el más relevante es el **Paisaje Protegido de la Albufeira do Azibo**. Es un Paisaje Protegido integrado en la Red Natura 2000, y que abarca una extensión total de 3281,7 hectáreas.

Es uno de los lugares más visitados de Trás-Os-Montes, y cuenta con un inmenso lago. Además, este Paisaje Protegido cuenta con **dos playas fluviales** con la catalogación de Bandera Azul; la playa de Ribeira (una de las 7 Maravillas - Praias de Portugal) y la playa de la Fraga da Pegada.



geoparkterrasdecavaleiros.net/

PARQUE NATURAL DOURO INTERNACIONAL

El **Parque Natural Douro Internacional** está ubicado en la zona noroeste de Portugal, cuenta con 85.150 hectáreas establecidas en territorios de los municipios de Figueira de Castelo Rodrigo, Freixo de Espada à Cinta, Miranda do Douro y Mogadouro.

Concretamente, se localiza en la zona del **río Douro** que establece la frontera con España. De hecho, el río está presente en prácticamente toda la extensión del Parque, aproximadamente unos 122 kilómetros. Apenas 60 kilómetros separan este lugar de los municipios cercanos más destacables, como Bragança, Mirandela o Macedo de Cavaleiros.



178

Se trata de una región con grandes amplitudes térmicas, donde se registran inviernos fríos y veranos secos y calurosos. Es por ello que el paisaje, con abruptos desfiladeros sobre el Douro, presenta tonalidades muy diferentes dependiendo de la estación del año en la que se visite. La zona sur del Parque se integra incluso en la zona de Terra Quente portuguesa.



Cabe destacar la gran biodiversidad que se encuentra en el lugar. Partiendo de la **flora**, bosques de robles, encinas, y vegetación diversa engalanan la zona y la convierten en hogar de numerosas especies de aves, como el roquero solitario y la oropéndola, muchas de ellas en peligro de extinción, por lo que se convierten también en un reclamo para el asistente. Entre su **fauna** también destacan el jabalí, el tobillo de cabrera, o la víbora hocicuda.

En los alrededores del Parque se localizan también explotaciones agrícolas y ganaderas; y en las orillas destacan las vides, que proporcionan las uvas con las que se produce el vino de esta Denominación de Origen. La **Denominación de Origen Controlada Douro** recibió este sello en 1756, siendo la más antigua del mundo.



179

Existen **diversas rutas** para recorrer los senderos previstos para disfrutar del espacio, que cuenta con numerosos miradores naturales debido a lo peculiar de su orografía. Las mejores vistas panorámicas pueden obtenerse desde los más conocidos, como São João das Arribas, Fraga do Puio, Santa Bárbara, Cruzinha, Penedo Durão, Barca D'Alva, y Colado, entre otros.

El lugar puede recorrerse surcando el río Douro, un punto de vista que atrae la atención del turismo por la clara diferenciación del paisaje portugués y español, a ambas orillas del río, y separados por el mismo. En la zona portuguesa resulta llamativo el color verde de sus prados.



www2.icnf.pt/portal/ap/p-nat/pndi

PARQUE NATURAL ARRIBES DEL DUERO

Al otro lado de esa frontera natural marcada por el río Duero, se encuentra el **Parque Natural Arribes del Duero**, situado en la zona oeste de las provincias de **Zamora y Salamanca**, en la comunidad autónoma española de Castilla y León.

Es precisamente donde el **Duero** se encajona, formando los cañones más abruptos y extensos, alcanzando casi los 100 kilómetros, donde se encuentra, en su margen izquierdo, la comarca de **Las Arribes**. Se trata de un espacio natural privilegiado en el que destaca la belleza agreste de su paisaje granítico, y su Parque Natural ocupa un total de 106.105 hectáreas.



181

El relieve pertenece al dominio del Zócalo Paleozoico, y lo constituyen fundamentalmente rocas graníticas y granodioritas. La belleza del paisaje resalta por lo escarpado del mismo, además del Duero, los ríos Huebra y Uces bañan la zona. En el cañón de este último se localiza además una de las cascadas más espectaculares de la península, la del Pozo de los Humos, donde el agua cae desde más de 50 metros de altura. La estampa impresiona.



En la comarca de Los Arribes zamoranos, las viñas adquieren un papel destacado en las laderas de los profundos barrancos del Duero, formando los tradicionales bancales. La flora y la fauna del Parque Natural destacan por la gran riqueza y variedad de especies. Especialmente por su **fauna** es por lo que este espacio adquirió la categoría de Parque Natural. En ella destacan, sobre todo, las aves, pues cuenta con más de 200 especies. La más emblemática es la cigüeña negra, pero también presentan relevancia las aves rapaces, como el buitre leonado, alimoche, búho real, águila real etc. Especies como el murciélago, el gato montés, la nutria, el lobo, el ratón ibérico o el sapo partero ibérico también habitan aquí.



182

El ecosistema acaba de conformarse con los mayoritarios **bosques** de robles, aunque también se localizan alcornoques, almeces, encinas y enebros. En los matorrales, tomillos, jaras, chumbaras, retamas y piornos. El bosque más importante del espacio natural protegido es el **Almezal de Mieza**, pues se establece en una superficie superior a las 250 hectáreas, y se considera el más extenso de Europa.

Destacan las **casas** del parque; en Fermoselle, Zamora, se encuentra el Convento de San Francisco. En territorio salmantino se encuentra el Torreón de Sobradillo. Son dos sitios en los que el visitante podrá profundizar sobre diversos ámbitos en relación con el Parque Natural. Allí podrá recibir información sobre la historia, la arquitectura, las tradiciones, los paisajes, la vegetación y la fauna de estas tierras. Las **rutas**, entre las que destaca la 'Senda del Duero', los lugares turísticos, restaurantes, alojamiento o diversas actividades organizadas, también pueden consultarse en estas casas, así como pedir mapas, folletos informativos o calendarios con las fiestas y eventos de la zona.



www.turismoenzamora.es/arribes/

www.salamancaemocion.es/es/que-hacer/espacios-naturales/parque-natural-arribes-del-duero
patrimoniounatural.org/espacios-naturales/parque-natural/parque-natural-arribes-del-duero

RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA MESETA IBÉRICA

La UNESCO declaró el pasado 2015 una **Reserva de la Biosfera Transfronteriza** entre España y Portugal, y lo hizo bajo la denominación de Meseta Ibérica. Es la Reserva de la Biosfera más grande de la Península Ibérica. En ella, se abarca una superficie total de 1.132.606 hectáreas, pertenecientes a las provincias españolas de **Salamanca y Zamora**, y a parte de la región portuguesa de **Trás-os-Montes**, concretamente a las comarcas portuguesas de Douro Superior, Terra Quente y Terra Fria.



184

La altitud de esta Meseta Ibérica, debido a su extensión, es muy diversa, y oscila entre los 100 y los 2000 metros. Esta reserva engloba en su superficie varios **espacios naturales protegidos** de ambos países; muchos de ellos ya han sido tratados en estas líneas.

En territorio español, por ejemplo, destacan los Parques Naturales de Arribes del Duero y Lago de Sanabria. En la zona portuguesa incluye

17 • RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA
MESETA IBÉRICA



otros Parques Naturales, como el del Duero Internacional y Monteseixo. También recoge el Parque Natural Regional do Vale do Tua, y diversos espacios de la Red Natura 2000, como los Cañones del Duero, la Sierra de la Culebra o la Albufera del Azibo, entre otros.

Dentro de los límites de esta Reserva de la Biosfera Transfronteriza se encuentran numerosos municipios, la población total que reside en ella supera las 300.000 personas.



185

Más allá del encanto visual que presenta, la visita a estos territorios la enriquece su diversidad. Su **destacable flora y fauna**, así como su **relevancia histórica** -pues aquí se contabilizan numerosos restos romanos y medievales-, completan una visita que resulta toda una experiencia, pues en ella el viajero puede aprovechar para adentrarse también en el día a día de las gentes del lugar; en sus costumbres, en su gastronomía, en sus villas.

Cada uno de los espacios cuenta con información específica del mismo, así como con la posibilidad de realizar en ellos diversas **rutas** o deportes de aventura aprovechando el terreno.

El visitante deberá reservar varios días para poder recorrer el lugar debido a su amplitud, si bien es cierto que la magia que allí descubrirá no es capaz de transmitirse con palabras e imágenes. Hay que sentirla.



www.biosfera-mesetaiberica.com

www.salamancaemocion.es/es/que-hacer/espacios-naturales/reservas-de-la-biosfera



PARQUE NATURAL DE LAS BATUECAS - SIERRA DE FRANCIA



Más de 30.000 hectáreas de extensión en la provincia de **Salamanca** conforman este Parque Natural, situado en las estribaciones occidentales de la Cordillera Central española.

Abarca un total de 15 municipios, se trata de un espacio de contrastes, con gran valor paisajístico y ecológico. Es por ello que está catalogado además como Reserva de la Biosfera por la UNESCO, y forma parte también de la Red Natura 2000.



187

El Parque se ubica entre las cuencas hidrográficas del **Tajo** y el **Duero**, bañado por los ríos Alagón, Francia, Batuecas y Agadón. La altitud aquí oscila entre las cotas más altas del Pico Hastiala (1735 m) y la cresta de la Peña de Francia (1723 m), y las más bajas en Sotoserrano, a orillas del río Alagón, sobre los 400 metros. Esto provoca que existan en el lugar zonas con clara influencia atlántica, y otras mucho más cálidas de tendencia mediterránea, lo que propicia su gran diversidad.



**18. PARQUE NATURAL
DE LAS BATUECAS -
SIERRA DE FRANCIA**

En lo referente a la **flora**, es reseñable la armeria salmantica, que es una planta que crece únicamente en el entorno de la Peña de Francia. La vegetación cuenta con especies como el piorno y el erizón. A menor altitud se localizan bosques de rebollo y castaños. También hay zonas de robledal con abedules y carballos.

Al sur se descubren formaciones típicas mediterráneas, como el encinar, tejos, madroños, durillos, y lentiscos. Sorprenden también grandes áreas cultivadas de árboles frutales, viñedos y olivares, entre los que destacan por su extensión los cultivos de cerezo, base económica de muchos pueblos de la Sierra.



188

La **fauna** la componen 213 especies de vertebrados entre los que destacan los buitres, tanto leonados como negros. También se avistan el águila real, halcón peregrino, alimoche y búho real. Aquí reside la cigüeña negra, en peligro de extinción. Respecto a los reptiles cabe reseñar la lagartija de la Peña de Francia, exclusiva de estas sierras. Entre otros mamíferos, se localizan cabra montés, tejón, gato montés, meloncillo, garduña, desmán ibérico y nutria. Corzos, ciervos y jabalíes son también especies habituales.



189



El valle de Las Batuecas es uno de los parajes más singulares del Parque, se diferencia por su aislamiento y cuenta con pinturas rupestres. Allí se localiza también un monasterio de los Carmelitas Descalzos. Destaca también la Peña de Francia, pues desde allí pueden contemplarse el Pico Hastiala, el Pico Mingorro, la Mesa del Francés, los Cabriles, el Campo Charro, la sucesión montañosa de Las Hurdes, las Sierras de Béjar y Gredos.

Más allá de su riqueza paisajística, el enclave atesora una gran riqueza cultural y un más que **importante patrimonio histórico-artístico**, pues seis de sus municipios están declarados como «Conjunto Histórico – Artístico»; además, aquí pueden visitarse pinturas rupestres, ermitas y monasterios e incluso restos de minas romanas.

El visitante puede acercarse a la **Casa del Parque**, donde le facilitarán la información necesaria para disfrutar del espacio y conocer a fondo la zona.

Rutas, actividades, gastronomía, y numerosas opciones para empaparse del lugar. Allí también puede consultarse el calendario que recoge las principales fiestas y eventos de la zona.



190



www.salamancaemocion.es/es/que-hacer/espacios-naturales/parque-natural-de-las-batuecas-sierra-de-francia

patrimonionatural.org/espacios-naturales/parque-natural/parque-natural-las-batuecas-sierra-de-francia

RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRAS DE BÉJAR Y FRANCIA

Un total de 85 municipios que se extienden por espacio de las 199.140 hectáreas que forman parte de esta **Reserva de la Biosfera** localizada en las sierras de Béjar y Francia, en el cuadrante suroeste de la provincia de **Salamanca**.

Un espacio que comprende además la comarca del Campo Charro, dominada por los bosques de encinas y el ecosistema de la dehesa, donde conviven como principales protagonistas el toro bravo y el cerdo ibérico.



192

Una zona que, en su totalidad, pone de relieve la importancia y la posibilidad exitosa de combinar la conservación del medio ambiente y el desarrollo y bienestar de la población. Se enmarca entre las cuencas hidrográficas del **Tajo** y del río **Duero**, y parte de la misma se encuentra inundada por los embalses de Santa Teresa, en el río Tormes, y de Gabriel y Galán, en el río Alagón.

**19 • RESERVA DE LA
BIOSFERA SIERRAS DE BÉJAR
Y FRANCIA**



El clima varía. Como resultado de su amplia extensión, relieve, y orientación, se mezclan climas de alta montaña, continental y mediterráneo en esta Reserva de la Biosfera apenas alterada por el hombre.

Todo ello da lugar a una gran **diversidad** en lo que a **flora y fauna** se refiere. Pese a que las zonas más altas no cuentan con demasiada vegetación y se observan espacios en los que predominan bosques atlánticos y mediterráneos.



193

La fauna la componen 213 especies de vertebrados. Cabe reseñar aquí la Zona de Importancia para la Conservación de la Cigüeña Negra, que ocupa gran parte del territorio de la Reserva de la Biosfera y que cuenta además con 11 zonas declaradas como Área Crítica de Cigüeña Negra.

El lugar cuenta con gran riqueza micológica, incluyendo gran variedad de especies comestibles.

Debe visitarse el **Castillo** de la Biosfera. Data del S XV y se localiza en **San Martín del Castañar**. Ahora acoge el Centro de Interpretación y Recepción a Visitantes de las Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia, y desde allí pueden planificarse las estancias, las rutas, las actividades... Todo adaptado a cada persona o grupo, para dejarse conquistar por su encanto, para disfrutar descubriendo la magia del lugar.



www.salamancaemocion.es/es/que-hacer/espacios-naturales/reservas-de-la-biosfera

PASADIZOS DEL PAIVA

Los **Pasadizos del Paiva**, que forman parte del **Arouca Geopark**, consisten en un sendero de más de 8 kilómetros de pasarelas de madera, que se encuentran en la orilla izquierda del río Paiva, en el municipio de Arouca portugués del Distrito de **Aveiro**.

El río Paiva, de la cuenca hidrográfica del río Duero/Douro, cuenta con estos pasadizos desde el puente de Espinuca hasta la playa fluvial del Areinho, y puede accederse a ellos desde ambos puntos.



195

En 2016 este espacio fue distinguido por primera vez con el premio de proyecto turístico más innovador de Europa de los World Travel Awards, concretamente, en la categoría de **Proyecto de Desarrollo Turístico Líder en Europa**. Los World Travel Awards volvieron a galardonar Pasadizos del Paiva en 2017 y 2018, síntoma de la buena conservación y el buen trato que recibe el lugar.

20
PASADIZOS DEL PAIVA



A lo largo de toda esta guía se refieren los espacios naturales como aquellos que apenas han sido alterados por el hombre, sin embargo aquí se presentan unos pasadizos, resultado, obviamente, de la modificación humana. Sucede esto porque los pasadizos son simplemente un medio. Una manera a través de la cual el visitante puede acceder a un **paseo excepcional** por una naturaleza intacta, virgen. La estructura del recorrido es de madera de pino tratado, y su función es únicamente la de hacer accesible el lugar.



196

Se trata de un paisaje de belleza inigualable, un auténtico santuario natural en el que el visitante observa los descensos de aguas bravas y cristales de cuarzo, y donde puede disfrutarse además de una biodiversidad diversa, ya que se observan varias especies en extinción en Europa. La geología y la historia también son dos reclamos turísticos del espacio, pues gozan de relevancia e interés.

Para preservar los Pasadizos del Paiva, se ha **limitado el número de visitantes** diarios. El cupo asciende a 3500 personas, y para visitarlos, los mayores de 12 años deben adquirir una entrada al precio simbólico de 1 euro. La reserva puede formalizarse con antelación por internet.

La zona cuenta además con visitas guiadas, alojamiento, museos y centros de interpretación, diversas actividades y espacios de restauración. Se trata de una opción perfecta para entrar en contacto directo con la naturaleza y dejarse atrapar por la esencia de un espacio inigualable.

SERRA DA MAROFA

La **Sierra de la Maroفا** se ubica en el municipio de **Figueira de Castelo Rodrigo**, en el distrito portugués de la Guardia. Desde cualquier rincón de la misma se disfrutan espectaculares paisajes, pero la clave está en su cima, en el pico de la Maroفا. Se encuentra a 975 metros de altitud y desde ese punto se obtiene una vista panorámica de 360°.

Desde aquí, hacia el este puede observarse la presa de Santa María de Aguiar, situada muy cerca de la raya.



198

Cara al nordeste, se divisa la aldea de Castelo Rodrigo, con los restos de la fortificación. Orientando la mirada al norte se adivina el profundo valle del Duero (en la región de Barca d'Alva) y hacia el oeste se distingue la formación geológica de la Garganta del Colmenal.

21.
SERRA
DA MAROFA



La sierra de la Marofa alberga una gran biodiversidad. En lo que a **fauna** se refiere, destacan especies como el halcón, la liebre y la perdiz. Por otro lado, al hablar de la **flora** del lugar, debemos destacar las tres especies predominantes; el almendro, el olivo y el pino.

Aprovechando el disfrute en la sierra, el visitante debe acercarse a conocer la **Capilla de Nuestra Señora de Fátima de la Marofa**, la Vía Sacra. Tampoco debe olvidar la visita a una bellísima **estatua**, en granito, de **Cristo-Rey**, con brazos abiertos acogiendo en ellos todo el ayuntamiento y una cripta donde, en sus paredes, se encuentran representadas las imágenes de los patronos de las freguesías del Arciprestado.



199

Se dice que a la belleza natural del espacio debe añadirse la presencia de Cristo-Rey que, desde la cima de su magnífico pedestal rocoso, con los brazos abiertos, lanza la mano sobre la inmensidad de la llanura. Son muchos quienes aseguran que este monumento, erigido en 1956, justifica sólo, por sí mismo, la visita a la Marofa.

Cuenta la leyenda que fue un episodio amoroso entre un caballero cristiano y la hermosa hija de un rico judío, quien se refugió en Castelo Rodrigo. Del nombre de la mujer, Ofa, se originaría el nombre de la sierra: Sierra de la Marofa.

El visitante debe priorizar también en esta zona la visita a la **Aldea Histórica de Castelo Rodrigo**. También es aconsejable la visita al patrimonio histórico de Pinhel y Figueira de Castelo Rodrigo.



SIERRA DE LA ESTRELA



El **Parque Natural de la Sierra de la Estrela** es el espacio natural protegido más extenso de todo Portugal. Clasificado como **Geopark Estrela** por la UNESCO, el lugar también forma parte de la red Natura 2000, y abarca un total de 88.850 hectáreas en los municipios de Celorico da Beira, Covilhã, Gouveia, Guarda, Manteigas y Seia.

El Parque se encuentra, indeleblemente, asociado a las gentes de la sierra, puesto que estas intervienen en la promoción del pastoreo, en la producción de queso artesanal e, incluso, en la protección de la raza del perro Sierra de la Estrela.



201

Se caracteriza por inviernos severos y nevadas frecuentes, por lo que posee una enorme riqueza en lo que a recursos hídricos se refiere. Por aquí discurren tres ríos portugueses importantes: el Mondego, el Zêzere y el Alva. Se dan aquí tres tipos de clima dependiendo de la altitud; mediterráneo, atlántico y continental. Los soberbios paisajes de la sierra acogen una riqueza extraordinaria de fauna y flora.

22 •
SIERRA DE LA ESTRELA

El Parque presenta **numerosas especies** de mamíferos y aves, destacando por su importancia y diversidad los pequeños reptiles y anfibios, con algunas especies endémicas, como la Lagartixa de montaña.

La Sierra de la Estrella es la única montaña en Portugal que se sintió en una forma única, la acción glacial, mostrando numerosos testimonios en el paisaje, tales como rocas pulidas, cantos rodados, lagos glaciares, y valles profundos.

Son muchas las **posibilidades de ruta** existentes para el visitante, teniendo en cuenta la gran amplitud del espacio. Algunas de ellas superan los 100 kilómetros, y están diseñadas para recorrerlas durante uno o varios días, tanto a pie como en coche o en bicicleta.



202



203

En lo alto, la **Torre**, donde se alcanzan los 2000 metros de altitud; desde allí se construye una panorámica espectacular, puede observarse desde la sierra de Boa Viagem en Buarcos, hasta la sierra de Gredos en España, del Marão en Trás-os-Montes a la sierra de São Mamede en Portalegre en el Alentejo.

Desde el Centro de Interpretación de la Torre puede conocerse a fondo la historia de la misma, o informarse también sobre la Lagoa Comprida, antiguo lago glaciar con 1 km de extensión.

La inmensidad del lugar hace que se encuentren en él numerosos destinos imprescindibles en la visita, que ayudarán además a comprender el encanto y la historia del Parque, como el Museo del Pan,



el Museo de la Electricidad, el Museo del Juguete, el propio Centro de Interpretación de la Sierra de la Estrela, la Capilla de San Pedro, o la Iglesia de la Misericordia, entre otros. Además la sierra cuenta con un camping para los vistantes.

Mención especial merece **Manteigas**, se trata de una villa ubicada íntegramente en pleno Corazón de la Serra da Estrela, en el valle del río Zêzere, rodeada por un magnífico escenario de montañas. La visita debe incluir el paso por el Vivero de las Truchas en las Caldas de Manteigas, que aprovecha las aguas cristalinas de la montaña. Allí pueden apreciarse ejemplares de trucha-fario y de trucha arco iris.

Para conocer a fondo la zona, cumple acercarse al **Centro Interpretativo del Valle Glaciar del Zêzere**, de éste, incluido en la iniciativa '7 Maravillas de Portugal', destaca su belleza y simetría, testimonio de la acción de los glaciares que lo modelaron creando su característica forma en "U".



204

Manteigas ofrece un paisaje diverso, con elementos diversos, atractivos, y bien conservados, con lugares de gran belleza y tranquilidad, que promueven el contacto íntimo con la naturaleza.

El turismo de salud y bienestar se encuentra en la estancia termal situada en las **Caldas de Manteigas**. También el de deporte-aventura, pues en la zona se llevan a cabo diversas pruebas de BTT y de parapente a nivel nacional e internacional.

SIERRA DE LA GARDUNHA

La **Sierra de la Gardunha** es una extensión de la Sierra de la Estrela. Se trata de uno de los relieves más importantes de la Beira Baixa portuguesa, pues se eleva por encima de los 1225 metros de altitud.

Algunas **aves**, características de zonas de montaña, se marcan como límite esta sierra, y no se establecen más al sur del país luso. Gardunha, en árabe, significa refugio.



206

Especies como rodilla-turca, rabirruivo-negro, melro-azul, estornino-negro abelharuco, ahorra, alvéola blanca, o golondrinas negras habitan la zona, desde la que también puede oírse fácilmente el canto del papa-higos. En la Gardunha pueden divisarse muchas especies más, y existe una **ruta** diseñada para poder avistarlas.

23 .
SIERRA DE LA
GARDUNHA



La ruta recorre la ladera hasta lo alto, y a lo largo de la subida el visitante descubrirá que sólo se observan algunos pinos aislados. Esto es consecuencia de los incendios que asolaron la zona. Los escenarios despoblados de estas laderas semidesnudas atestiguan que aquí existía un manto forestal, en el que ahora las aves más comunes son especies típicas de zonas de matorrales con claros, como la alondra-arbórea, el cartaxo, la felosa-poliglota, la toutinegra-del-mato, el pintarrojo y la cia.



207

La observación de aves es uno de los principales reclamos de la Gardunha, pero no el único; si se visita la zona, hay que detenerse a disfrutar de los **miradores naturales** existentes, que proporcionan vistas panorámicas de la Cova da Beira, Serra da Estrela, Covilhã, Belmonte, Castelo Branco, Penamacor e Idanha-a-Nova.

La Sierra de Gardunha proporciona al visitante unos 350 km de pistas peatonales y 450 km de recorridos preparados para aquellos que quieran recorrerla en bicicleta. La primavera es la estación ideal para disfrutar de este espacio, aunque cada época del año aportará al foráneo diferentes matices, todos ellos de igual relevancia y encanto.

Aprovechando la ruta por la sierra, merece la pena detenerse a conocer los **municipios adyacentes**, como Fundão, Castelo Branco, Covilhã, Castelo Novo, Abrantes, Alpedrinha, o Alconçosta, donde puede visitarse la "Casa do Guarda".

RESERVA NATURAL DA SERRA DA MALCATA

Se trata del espacio natural más relevante del municipio portugués de **Sabugal**. Se creó en 1981, con el objetivo de defender la sierra y algunas de sus especies, como el lince ibérico. Fronteriza con la Sierra de Gata española, la Reserva Natural de la Sierra de la Malcata ocupa una superficie de 16.348 hectáreas, pertenecientes a los municipios del Sabugal y Penamacor.

208



209

Entre su **fauna**, además del lince ibérico, destacan el gato-bravo, el zorro, el jabalí, la fuinha o la gineta. También son reseñables sus aves, como la cigüeña negra, en peligro de extinción, y otras de difícil observación, como el ruiseñor, el asador azul y el rabirruivo de testabranca. Los reptiles, como la serpiente, el lagarto de agua y el cagado también son comunes. El río Côa baña la zona, en él se localiza la trucha de río y en su hábitat conviven el sapo-común, el sapo-corredor, la rana-ibérica y la rana verde.

RESERVA NATURAL
DA SERRA DA MALCATA
24



En las regiones centro y norte de la Reserva Natural, en la **vegetación** arbórea predomina el roble negral (aquí se localiza una de sus mayores concentraciones en Portugal) o roble pardo de las Beiras.

En la zona centro, además habitan especies como la madreselva de las boticas, la rosa albardera, endemismo ibérico, el esteban, diversas urces, la trovisco hembra y el lentisco bastardo.

En la zona norte, protegida por la Red Natura 2000, aparecen matorrales de giestera de las sierras y giestera blanca resultantes de la degradación de los bosques de roble negral.



210

La Reserva dispone de diversos recorridos para conocer a fondo la zona, aunque se recomienda al visitante informarse primero sobre su estado de conservación.

Desde el punto de vista paisajístico, la primavera y el otoño son las estaciones que proporcionan un paisaje de colores más diversificados, aunque el espacio merece una visita durante todo el año, ya que las fiestas, romerías y oferta cultural complementan la experiencia.

Alrededor de la Reserva Natural de la Sierra de la Malcata el visitante puede disfrutar de **diversos puntos de interés** como la Fuente de los Cazadores, los "7 municipios" (una cumbre a unos 1000 m de altitud, de donde se avisan siete de los municipios limítrofes), el paredón de la presa de la ribera de Meimoa; el Alto de la Machoca (el punto más elevado de la Reserva, con 1078 m de altitud), el puente sobre la presa del Sabugal y el mirador de ésta, el nacimiento del río Coa y los castillos de Sortelha (Aldeia Histórica), Penamacor y de Sabugal.

ESPACIOS NATURALES EXTREMEÑOS

En **Extremadura** se localizan numerosos espacios naturales reseñables, todos ellos amparados por diversas figuras de protección relevantes, que atestiguan su belleza y la importancia de sus ecosistemas.



211

RESERVA NATURAL DE SIERRA DE GATA

En el extremo noroeste de la provincia de **Cáceres** se alza la Comarca de Sierra de Gata, un espacio formado por una pequeña red de espacios protegidos de gran interés biológico y paisajístico.



212

Este espacio está recogido en el **Inventario Abierto de Espacios Naturales de Protección Especial**, destacando la Reserva Ornitológica del Embalse de Borbollón, la Reserva del Buitre Negro en el Valle del árrago, la Reserva Paisajística del monte Jálama y la Reserva Biológica de Sierra de Gata.





Se trata de un espacio de gran diversidad paisajística y floral donde se alternan sierras con valles, por los que transcurren el río Arrago y el río Eljas.

Es uno de los lugares más vírgenes de la Península Ibérica, en lo que se refiere a la naturaleza y autenticidad de forma de vida rural, contando además con un importante patrimonio arquitectónico.

RESERVA NATURAL DE GARGANTA DE LOS INFIERNOS

Situada en el norte de Extremadura, y en pleno **Valle del Jerte**, se encuentra esta bella reserva natural. Más de 7000 hectáreas, con montañas que van de los 300 a los 2000 metros de altitud.



213

Esta variación provoca que la vegetación sea muy variada. En las laderas soleadas se cultivan **cerezos**, muy afamados y reconocidos nacionalmente tanto por sus frutos como por el espectáculo que proporcionan en primavera por toda la comarca del Jerte, que ha dado lugar a la fiesta del "Cerezo en Flor".

La reserva cuenta con un Centro de Interpretación, se pueden realizar diferentes **rutas** senderistas, a caballo, en 4x4, o en bicicleta.



MONUMENTO NATURAL LOS BARRUECOS

Un lugar sorprendente cercano a la ciudad de **Cáceres**, donde predominan gigantescos bolos graníticos. Se pueden encontrar manifestaciones de antiguas civilizaciones, como pinturas rupestres, gran cantidad de cazoletas o restos romanos.



214

Anidan en la zona gran cantidad de aves acuáticas así como de una importante colonia de **cigüeñas** blancas en estado natural sobre roca, única en Europa, lo que le valió a la localidad de Malpartida de Cáceres ser declarado "Pueblo Europeo de la Cigüeña".

El gran pintor alemán Wolf Vostell escogió este enclave para crear su museo (**Museo Vostell Malpartida**), uno de los más importantes de vanguardia, ya que se puede considerar al pintor como el padre de las técnicas: Dé-coll/age, Happening europeo, del Movimiento Fluxus y del Videoarte.



215





MONUMENTO NATURAL MINA LA JAYONA

Situada al sureste de la provincia de **Badajoz**, se piensa que el lugar ya era utilizado por los romanos para extraer mineral. Dentro de la mina, las condiciones de luz y humedad han provocado un peculiar microclima en el que proliferan fauna y vegetación.



216



PARQUE NATURAL DE CORNALVO

Situado en Extremadura, en la provincia de **Badajoz**, y tan solo 15 kilómetros de la capital extremeña, Mérida. Se trata de un gran espacio natural de más de 10.000 hectáreas, amparado por las montañas de Sierra del Moro y Sierra Bermeja, y surcado por los ríos Aljucén y Albarregas, además de por varios arroyos.

Su nombre, Cornalvo, proviene de la época de los romanos, que llamaron Cornus Albus (Cuerno Blanco) al embalse natural del Parque, ya que tiene forma de cuerno y aguas blanquecinas.



218

Los romanos fueron también quienes construyeron la **presa** sobre el arroyo **Albarregas**, considerada hoy Monumento Nacional debido a su importancia y cuidada conservación. Era utilizada para abastecer de agua a parte de la ciudad de Emerita Augusta (Mérida).



Predominan en el Parque las dehesas de encinas y alcornoques, que se extienden principalmente por los terrenos llanos. En las laderas de las sierras sin embargo, aún existen zonas donde se conserva la vegetación de bosque y matorral mediterráneo.

El alto grado de conservación de estos ecosistemas y la escasa incidencia de las transformaciones humanas sobre el medio han propiciado la permanencia en este enclave de numerosas especies de **fauna**, estando contabilizadas más de 250 especies de vertebrados.

Se encuentran algunas especies endémicas del Guadiana, como las colmillejas, las bogas, las pardillas o el jarabugo. En cuanto a los anfibios, el sapo partero ibérico sólo se haya, dentro del planeta, en las cuencas de los ríos Tago y Guadiana.

Los viajeros que prefieren a los mamíferos pueden llegar a contemplar una especie cercana a la extinción como es el gato montés. Destaca la ornitología, con 155 especies entre las que cabe reseñar la cigüeña negra, el halcón abejero, el elanio azul, la cigüeña blanca o el medio millar de grutas que convierten el Parque en su casa cada invierno.



219

Posee **seis senderos** diferenciados por colores, que pueden recorrerse a pie o en bicicleta y que son accesibles para personas con movilidad reducida. Pero para descubrir todos los rincones y rutas del Parque, lo mejor es acercarse a su Centro de Interpretación, ubicado en la Dehesa Boyal de Trujillanos, cerca de la Ermita de San Isidro. Alberga varias salas temáticas con videos, exposiciones, paneles descriptivos, información sobre el manejo del agua por parte de los antiguos romanos y los cambios en el Parque según la hora del día.

PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

17.852 hectáreas de Parque Nacional enclavadas en la provincia de **Cáceres**, entre los municipios de Trujillo, Plasencia y Cáceres. Es además un Parque Natural, reconocido por la UNESCO como Reserva de la Biosfera, y Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA), pues se trata de uno de los puntos de mayor interés ornitológico de España.

Predominan aquí tres hábitats principales: el bosque y matorral mediterráneo, las dehesas, y los roquedos y las masas de agua (ríos y embalses).



221

El terreno que forma parte del Parque Nacional de Monfragüe está surcado por el **río Tajo** y su afluente, el **Tiétar**, cuya desembocadura se encuentra precisamente en el interior del Parque, muy cerca de uno de los lugares más representativos de la zona, el Salto del Gitano o Peña Falcón, que recibe su nombre de una peculiar leyenda, y desde donde se avistan dos grandes crestas atravesadas por el Tajo.



Otro de los lugares imprescindibles para el visitante es el **Mirador del Castillo de Monfragüe**, una antigua fortaleza árabe que se ha reforzado con varias plataformas de observación. Desde allí, además de una panorámica de belleza indescriptible del Parque, también se puede disfrutar de las aves que sobrevuelan la zona.



222

Una zona referente mundial en lo que a **ornitología** se refiere, aquí se localiza, entre su gran diversidad, una de las colonias más grandes de Europa de buitre negro, águila real, y cigüeña negra. Su fauna la componen en total más de 280 especies de vertebrados, entre las que, además de las aves citadas, se localizan otras especies en peligro de extinción como el lince.

La orientación de las sierras provoca una diferenciación entre sus laderas, dando lugar a zonas húmedas de microclimas suaves, y también a zonas de solana. El paisaje más abundante es el de dehesa, un bosque mediterráneo con claros de matorral y pastos. La **flora** del lugar la componen alcornoques, encinas, jaras, madroños, brezos, fresnos, sauces, y acebos, entre otros.



223

Otros miradores destacados del lugar son el de La Serrana, El Pliegue (donde se localiza uno de los puntos de interés geológico del Parque: el Pliegue de las cuarcitas del Caradoc), La Tajadilla, La Higuera, La Báscula o La Malavuelta, entre otros.



224

En Monfragüe se localizan además numerosas cuevas y abrigos naturales que contienen **pinturas rupestres**. Huellas dejadas por los primeros asentamientos de hombres en la prehistoria. La más conocida es la Cueva del Castillo (situada cerca del Castillo de Monfragüe), pero está cerrada al público (sólo se puede ver la parte más exterior ya que la entrada está protegida por una verja).

Sin embargo se pueden ver réplicas de las pinturas y mucha información sobre el arte rupestre en el Centro de Arte Rupestre de Torrejón el Rubio. También destacan la Cueva el Peine y la de los Murciélagos; en total se han catalogado más de cien abrigos en la zona.



225



El lugar es además el destino perfecto para disfrutar del **astroturismo**, pues sus cielos, limpios de contaminación lumínica, brindan un escenario maravilloso. Cuenta con un Observatorio Astronómico con una cúpula de cuatro metros y varios telescopios, aunque para visitarlo y disfrutar de la experiencia es necesario contar con una reserva previa.

Existen también diversas **rutas de senderismo** para recorrer este paraíso natural. Se identifican con colores y cuentan con diversas extensiones y grados de dificultad, aunque el itinerario más largo (el rojo) está dividido en varios tramos independientes. Algunas de las rutas, no las más comunes, requieren de una autorización previa.



226

Lo ideal para quien se acerca por primera vez al Parque Nacional es acudir a **Villarreal de San Carlos**, en el corazón del parque. Allí se localizan el Centro de Visitantes y el Centro de Interpretación, donde informarán de todo lo necesario a quien pretenda dejarse conquistar por el lugar. La majestuosidad del mismo puede disfrutarse a pie, en coche, en bicicleta, e incluso a caballo.

PARQUE NATURAL DEL TAJO INTERNACIONAL / DO TEJO INTERNACIONAL

Bajo el nombre de esta figura de protección, **Parque Natural do Tejo Internacional**, se aúnan dos espacios naturales de características similares pero con órganos de gestión diferente. Y es que estamos ante otro perfecto nexo de unión entre España y Portugal. La mitad del Parque se encuentra en el suroeste de la provincia de **Cáceres**, en la zona de Alcántara (España), ocupando unas 25.000 hectáreas; la otra mitad se encuentra en el este del Alentejo, en la zona de **Castelo Branco** (Portugal) ocupando unas 26.000 hectáreas. Se trata de una Reserva de la Biosfera Transfronteriza, catalogada por la Unesco.



228

Teniendo en cuenta la zona lusa del Parque, se trata del primer geopark de Portugal reconocido por la UNESCO, el **Geopark Naturtejo**. La división de territorios no es más que el curso natural del río Tajo, que se extiende de manera lineal por espacio de 60 kilómetros. A la zona se le conoce también como 'La entalladura del Tajo'. El terreno, escarpado y con una altitud máxima de 383 metros, cuenta con poca población,

PARQUE NATURAL **28**
DEL TAJO INTERNACIONAL /
DO TEJO INTERNACIONAL



lo que ha favorecido la conservación del entorno pese al paso de los años, pues se trata de una zona habitada desde tiempos remotos. En ella se localizan diversos **conjuntos megalíticos**, de los más importantes de Europa.

La coexistencia del Parque con las actividades humanas que allí se llevan a cabo actualmente, como la agricultura y el pastoreo, es realmente armoniosa, y da lugar a productos locales de gran calidad (miel, aceite, quesos, e incluso pan casero), fabricados mediante técnicas tradicionales y que el visitante puede adquirir directamente al productor.



229

En cuanto a su **flora**, destaca la vegetación de bosque mediterráneo, con dehesas de encinas y alcornoques. El río Tajo y sus afluentes atravesando el terreno conforman valles profundos y laderas abruptas; estos paisajes agrestes dan lugar a un ecosistema en el que se catalogan 154 especies de aves. Entre otras, poblaciones de cigüeña negra (símbolo del Parque), búho real, buitre negro, o águila imperial ibérica, habitan en esta Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA). Entre su fauna también se encuentran jabalíes, zorros, y ciervos, entre otros.

El Paque cuenta con un Observatorio que el turista debe visitar. También se recomienda acercarse a espacios destacados como la cascada de Ribeira de las Varetas, las Ruinas de los Alares, el monumento natural de las Puertas de Ródão, las Puertas Almourão, y la presa de Belver.

Existen **rutas variadas** para disfrutar del entorno; los recorridos, además de a pie, pueden realizarse en bicicleta de montaña, o incluso en barco. Para completar la experiencia de quien se acerca a la zona, se ofrecen además diversas actividades como la escalada o el piragüismo. Siguiendo el curso del río Tejo en territorio portugués, el visitante tiene además la oportunidad de descubrir Abrantes, Constancia, el castillo de Almourol y Vila Nova da Barquinha.



PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE SAN MAMÉS / DA SERRA DE SÃO MAMEDE



El **Parque Natural de la Sierra de San Mamés** se encuentra en el distrito de Portalegre, en la región del **Alentejo** portuguesa. Cuenta con un total de 55.524 hectáreas, y su característica principal es lo predominante de su relieve, inusual en esta zona.

La sierra supone el toque de verde en el paisaje, pues se localiza en una región árida y pedregosa. Su cumbre más alta alcanza los 1025 metros de altitud, y es en sí misma un mirador excepcional.



231

Debido a estas condiciones, la Sierra presenta un microclima propio y muy particular si se compara con el de las zonas que le rodean. Aquí los niveles de precipitación y humedad son mucho más elevados, y la nieve llega incluso a coronar la montaña durante el invierno. Todo ello posibilita una **vegetación diversa** y diferente a la que se encuentra en sus alrededores. Al norte predominan los robles y los castaños, y al sur los montes de encinas y alcornoques.

PARQUE NATURAL **29**
DE LA SIERRA DE SAN MAMÉS /
DA SERRA DE SÃO MAMEDE

En cuanto a la **fauna**, se divisan aves como el buitre leonado, el águila perdiguera (símbolo del Parque), murciélagos, o el milano negro, entre otras.

Además, tratando de recuperar su hábitat natural, se están reintroduciendo en la Sierra de San Mamés especies como los jabalíes y venados, y pueden observarse también nutrias, batracios, el gato montés, zorros o el conejo común.



232

Se presentan hasta **ocho recorridos** que pueden realizarse a pie o en bicicleta, para que el visitante pueda conocer a fondo este enclave natural, donde descubrirá además restos de la presencia humana en diversas épocas históricas.

Aquí se encuentran marcas milenarias en antas, menhires, castros, puentes romanos y quinientistas y, también una red inmensa de calzadas, algunas de las cuales se encuentran integradas en los recorridos pedestres del parque natural.



233



Resulta el lugar ideal para practicar senderismo, ciclismo, o incluso escalada, y desconectar disfrutando de unos días de aventura en contacto con la naturaleza. Si lo que se busca es completar la visita, destacan las **aldeas cercanas medievales** de Castelo de Vide, Alegrete y Marvão o la ciudad de Portalegre.



234

También cabe reseñar la **oferta gastronómica** del lugar, por sus especialidades regionales, entre las que destacan el ensopado de borrego, el cabrito asado y los dulces como la "boleima" o la "sericaia" con ciruelas de Elvas.

PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE

El Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche

es un espacio natural situado al norte de la provincia de **Huelva**, en el extremo occidental de Sierra Morena. Sus 186.827 hectáreas se extienden a lo largo de 28 municipios de la Sierra de Aracena, y su red fluvial abarca las cuencas de los ríos Odiel, Guadiana y Guadalquivir. También forma parte de la Reserva de la biosfera Dehesas de Sierra Morena, está adherido a la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS), y está protegido como Lugar de Interés Comunitario (LIC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).



236

El paisaje es variable, depende de la altitud y la humedad. En lo que a **flora** se refiere, se encuentran dehesas pobladas de encinas, zonas de alcornoques, o en las zonas de mayor altitud, bosques de robles rebollos o castaños.



En cauces de ríos como el Múrtigas se encuentran bosques gale-rías donde abundan árboles de gran porte como chopos, fresnos, sauces y alisos, junto con zarzas y plantas trepadoras. Este último entorno proporciona un lugar de descanso ideal para el visitante.

Todo ello da lugar a una interesante riqueza en su **fauna**, donde se localizan mamíferos como el meloncillo, la gineta, o la nutria, y una destacable avifauna con buitres, milanos y cigüeñas negras.



237

Además, cabe destacar que el entorno ha favorecido la cría del **cerdo ibérico**, y sobre ésta se ha levantado una vía empresarial que sustenta la economía de pueblos de la zona, como el de Jabugo, pues el sabor de estos pueblos se hace universal gracias a la joya del ibérico, el Jamón de Huelva, señal de calidad con Denominación de Origen Protegida.

El jamón acompaña a las magníficas carnes de cerdo ibérico de esta sierra; los guisos, las setas de temporada y un sin fin de recetas tradicionales llenas de paciencia, ingredientes naturales y sabores inolvidables que el visitante no podrá pasar por alto.

Destino privilegiado en plena naturaleza, rincones sorprendentes como la Gruta de las Maravillas en Aracena o la Peña de Arias Montano en Alájar, dehesas llenas de luz y más de mil kilómetros de **senderos** señalizados donde el modo de vida tradicional de su gente convive en perfecta armonía con el espectacular entorno del Parque. Cielos de mil estrellas arropan los paisajes más bellos en plena naturaleza viva, y una multitud de colores, sabores, aromas y sentires hacen de esta sierra un paraíso para los sentidos.



PAISAJE PROTEGIDO RÍO TINTO



Se trata de un enclave único en el mundo en la provincia de **Huelva**. El Paisaje Protegido abarca 16.956,79 hectáreas, los tramos alto y medio del Río Tinto, y reúne, además de una admirable belleza, unas condiciones históricas y ambientales de excepción.

El nombre del río Tinto proviene de su color rojizo, provocado por su alto contenido en sales ferruginosas y sulfato férrico que, junto a la escasez de oxígeno, otorgan un pH muy ácido. Rodeando su curso alto se encuentra el mayor yacimiento minero a cielo abierto de toda Europa.



239

Éste ha sido explotado desde los tartesos por numerosas culturas; los romanos, con su avanzada tecnología, y la moderna industria británica fueron sin duda sus épocas de mayor esplendor. Los británicos dejaron huella más allá de la montaña, en la propia cultura onubense y española, pues su presencia significó la entrada de deportes ingleses en el país, entre ellos, el fútbol.

Pese a las condiciones que presenta el agua del río, en ésta conviven **numerosos microorganismos** adaptados a estas condiciones tan extremas, alimentándose tan sólo de minerales. Muchos de ellos todavía no se han catalogado.

La NASA, agencia espacial norteamericana, estudia este lugar para conocer estas formas de vida, pues consideran que existen similitudes relevantes entre esta superficie y la que se encuentra en el planeta Marte.



240

En cuanto a la **flora**, la vegetación es escasa en las riberas del río, debido a la acidez que presenta, sin embargo aquí puede localizarse el brezo de las minas, que acoge y alimenta a la fauna del lugar. En las cavidades de la zona minera también se encuentran variedades de murciélagos.

El visitante se sorprenderá de mucho más que del color de las aguas y el yacimiento minero, el Paisaje Protegido presenta diversos rincones, infraestructuras y elementos que cuentan su historia.



241



Una historia que ha marcado el desarrollo y forjado la cultura de los pueblos adyacentes, que también deben descubrirse y en los que se disfruta de una gastronomía reseñable.



242

Destaca también en el espacio protegido la corta Peña del Hierro, por su profundidad y por el lago multicolor que se crea en su fondo. Además, puede redondearse la visita con la oferta cultural de los museos de la zona como el Museo Minero, Casa 21, Ferrocarril Minero, etc.

PARQUE NACIONAL Y NATURAL DE DOÑANA

El **Espacio Natural de Doñana**, constituido por el Parque Nacional y el Parque Natural de Doñana, se localiza al sur de España, en el extremo occidental de Andalucía, con territorio mayoritariamente en la provincia de **Huelva**, y una menor parte de éste ubicado en las provincias de **Sevilla y Cádiz**.



Cuenta con la catalogación de Patrimonio de la Humanidad otorgada por la UNESCO, y con la de Reserva de la Biosfera.



244

Las más de 100.000 hectáreas que abarca el territorio de Doñana ven reconocida así su singularidad extraordinaria y este adquiere, si cabe, mayor importancia su preservación para generaciones futuras. Se trata de una de las **zonas húmedas más importantes de Europa**, de especial relevancia además debido a lo estratégico de su situación (entre el continente europeo y africano, y en la confluencia de las regiones atlántica y mediterránea) y teniendo en cuenta la amplitud de su extensión.



32 **PARQUE NACIONAL Y NATURAL
DE DOÑANA**



Se trata de un mosaico de paisajes en que se engloban lagunas, playas, dunas fijas y móviles, cotos y marismas. Resulta además un enclave paradisíaco para los amantes de la **ornitología**, pues los diferentes espacios albergan una riquísima variedad de fauna y constituyen el refugio de invernada de más de 300.000 aves acuáticas al año.



245

A principios de otoño y durante el invierno se puede disfrutar de la presencia de miles de aves acuáticas como ánsares y anátidas procedentes del norte de Europa. En primavera y verano llegan desde África cigüeñas, garzas y golondrinas, entre otras especies, en busca de alimento y de un clima más suave. Los ecosistemas conformados a partir de los humedales, el litoral, y la flora del lugar (pinares, dehesas de alcornoques, matorrales, bosques de ribera...) resultan clave en esta comunidad de aves de diversas especies.

Entre la amplia variedad que se encuentra en el lugar, cabe destacar dos de las especies en mayor riesgo de extinción de la fauna europea, el **águila imperial** y el **lince ibérico**. En los bosques también se encuentran otros mamíferos, reptiles y aves, y aquí también hay lugar para el ganado, ovejas, vacas, caballos y yeguas.



246

Aquí, cada año se celebra la **saca de las yeguas**, una tradición centenaria que se celebra en Almonte, Huelva, coincidiendo con la Feria San Pedro. Los almonteños se recogen a las yeguas y potros que pastan durante todo el año en las distintas zonas de Doñana, lo hacen adentrándose en la marisma, y los animales son encerrados para su limpieza, conocida como tuza, y el herraje de los potros para su futura venta. Los ejemplares que no son vendidos, se devuelven a la marisma.



247



248

La **flora** de este espacio natural de Doñana es tan diversa como el Parque en sí mismo, en hábitats de las lagunas destacan el carrizo, la enea, el junco de bolitas y el bayunco.

La variedad se amplía cuando se tienen en cuenta la influencia de los cauces fluviales, con alcornoque, madroño y mirtos, entre otros; también hay lugar para bosques de helecho real, fresno, álamo blanco, zarzaparrillas, madre-selvas,...

En cotos y corrales los suelos estabilizados permiten la existencia de espléndidos bosques de pino piñonero. Estabilizando las dunas y en la costa aparecen plantas que soportan una mayor aridez y el azote de viento, arena y sal, también llamados bosques despeinados, como camarina, sabina, clavelinas y barrón.

Otro de los puntos relevantes en Doñana es el sistema de **dunas en movimiento** que discurre entre Matalascañas y la desembocadura del Guadalquivir. Son más de 25 kilómetros de playa virgen y arenas blancas; imprescindible la visita a la duna fósil del Asperillo, con más de 30 metros de altura; o, ya en la playa, al acantilado del mismo nombre declarado Monumento Natural por su singularidad y belleza.



Destacan también las **lagunas** Bonanza, Gallega, Ribete hilos o El Lucio del Cangrejo, donde se alimentan y crían numerosas aves. Resulta muy atractivo para el visitante detenerse a observar aquí el entorno, la magia en el horizonte disfrutando de lo espectacular del vuelo de los flamencos.



249

El hombre ha modificado la zona a lo largo de su historia. Todavía se llevan a cabo técnicas tradicionales como la apicultura, la recolección de piñas o la agricultura. Aquí se encuentra también la afamada aldea del Rocío, conocida por la romería que se celebra cada año alrededor de su ermita y la imagen de su patrona, llamada curiosamente "La Reina de las marismas".

Dentro del Parque Natural, existen terrenos de propiedad privada, sus propietarios deben acogerse a las restricciones que la gestión de parque natural les obliga.

La importancia ambiental de este territorio condiciona la calidad de la experiencia. El visitante puede recorrer la amplia red de **senderos** existente mediante senderismo o cicloturismo. Existen diversos observatorios, así como la posibilidad de disfrutar de la avifauna con guía. También se ofrecen rutas guiadas en vehículos 4x4 para conocer a fondo el lugar. Asimismo, el visitante puede navegar en el Buque Real Fernando, que se desplaza por el Guadalquivir desde Sanlúcar.

Existe también oferta de actividades deportivas, y otros recursos destacables del destino son las torres almenaras de la costa, como las de Carboneros, Zalabar y Pico del Loro, todas ellas construidas en el siglo XVI como defensa de piratas y corsarios.

PARAJE NATURAL MARISMAS DEL ODIEL

El **Paraje Natural Marismas del Odiel** está situado en los márgenes de la Ría de **Huelva**, en el complejo estuario originado por las desembocaduras de los ríos Tinto y Odiel, aglutinando diversidad de paisajes como lagunas, salinas (Bacuta, Aragonesas, Batán), islas (Enmedio, Saltes, Bacuta), playas (Espigón) o bosques (El Almendral, El Acebuchal o La Cascajera).

Están consideradas las marismas mareales más importantes de la Península Ibérica. Este paraje de 7185 hectáreas mantiene un nivel de conservación excelente, cuenta con la catalogación de Reserva de la Biosfera, otorgada por la UNESCO, y se trata de una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).



251

La **riqueza faunística** de las marismas incluye la mayor colonia de cría de espátulas del continente, que acoge alrededor de un tercio de la población europea.





Las marismas son también el hábitat de garzas reales e imperiales, cigüeñas negras, grullas y flamencos, además de especies de rapaces. Este auténtico santuario ornitológico es un punto fundamental en los pasos migratorios.

Este paraje natural posee además en su interior las Reservas Naturales de la Marisma de El Burro, con 597 hectáreas, y la Isla de Enmedio, con 480 hectáreas, que destacan por el excelente grado de conservación de sus ecosistemas.



252

En cuanto a la **flora**, destacan plantas como el almajo y la espartina, que caracteriza el paisaje. En los ecosistemas arenosos del humedal crecen taray, sabina negral, coscoja, lentisco, jaguarzo, jara y romero; mientras que en las cabeceras de arroyos y esteros periféricos se desarrolla una vegetación de juncos, espadañas y tarajes.

Este Parque Natural cuenta con un centro de Recepción e Interpretación que pone a disposición del visitante diferentes recursos para que pueda conocer este paraíso.

A la red de **senderos** de acceso libre, que dispone de varios miradores, y las áreas interpretativas, se suma la oferta de itinerarios guiados a pie, en tren o en barco desde donde es posible disfrutar de la horizontalidad del paisaje y de la magia de sonido y color que ofrece la presencia de la gran cantidad de aves que viven y se alimentan en estas aguas. Un lugar de inmensa paz donde sentir la naturaleza en estado puro.

PARQUE NATURAL RÍA FORMOSA

Es una de las 7 Maravillas Naturales de Portugal. El **Parque Natural Ría Formosa** es uno de los lugares más impresionantes del **Algarve**, al sur del país luso, localizado a través de los municipios de Loulé, Faro, Olhão, Tavira y Vila Real de Santo António.

Se trata de un área de más de 18.000 hectáreas, una laguna costera en constante cambio debido a vientos y mareas. Cuenta con **cinco islas y dos penínsulas**; la península de Ancão (llamada Isla de Faro), la Isla Barreta también conocida como Ilha Deserta, la Isla de Culatra (donde se encuentra el faro de Santa María), la Isla de Armona, la Isla de Tavira, la Isla de Cabanas y, por último, la Península de Cacela.



254

El visitante puede presenciar muchos hábitats diferentes como islas barrera, pantanos, marismas, islotes, dunas, salinas, lagunas de agua dulce, zonas agrícolas y bosques que mantienen una impresionante **diversidad de flora y fauna**.





Su ubicación y sus características naturales también le han llevado a formar parte de la lista de humedales de interés mundial definido por la Convención de Ramsar y a ser un lugar protegido por la Red Natura 2000.

Es un paraíso del **birdwatching**, pues la ría Formosa puede llegar a albergar 300.000 aves durante la primavera y el otoño. Especies como la golondrina de mar y la avoceta anidan aquí en primavera. La ría es además un refugio de invierno para aves acuáticas como el cuchara común, la cerceta común, el zarapito real y el chorlito gris. Es además muy importante como punto de escala en las rutas de migración entre África y Europa.

Y también es el hogar de algunas especies más raras, como el calamón común, con plumas azuladas, pues la ría Formosa es el único lugar de reproducción de esta especie que se conoce en el país luso. Resulta por tanto el enclave perfecto para la observación de aves.



255

En este Parque Natural se encuentran además otras especies en peligro de extinción como el camaleón y el caballito de mar, pues se encuentra aquí la mayor población de **caballitos de mar del mundo**. Dada la escasa profundidad de sus aguas, la laguna es también un vivero de diversas especies oceánicas, y el marisqueo es una actividad relevante en la zona.

Un paisaje cambiante en su día a día, moldeado a los antojos de mareas y en sintonía con el sol. Un auténtico paraíso natural que el visitante puede descubrir a través de rutas guiadas, recorridos en bicicleta, paseos en barco etc. y en el que puede disfrutar además de numerosas actividades turísticas y deportivas.

RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM E VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

En el **Algarve** portugués, poco antes de desembocar en Vila Real de Santo António, el río Guadiana forma una gran marisma que se inunda con el efecto de las mareas del Océano Atlántico.

Esta zona pantanosa, conocida como el **Sapal de Castro Marim y Vila Real de Santo António**, fue la primera que se declaró Reserva Natural en el Portugal continental, y cuenta con un total de 2089 hectáreas.

Se trata de un ecosistema singular, un sitio ideal para la reproducción de pescados, crustáceos y moluscos, que aquí nacen y crecen, y más tarde se aventuran al mar.

Durante todo el año es un buen lugar además para la observación de **aves**, es una Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) y destacan especies como los flamencos, las garzas, los cormoranes, y las cigüeñas, pues cuentan con una gran población en la zona. La imagen de una cigüeña es, de hecho, el símbolo de la Reserva.

Se trata de un Algarve muy diferente al que presupone el turista, puesto que aquí no encontrará playas. Las **salinas** ocupan casi un tercio del área protegida, y a lo largo de los años han sido una importante fuente de riqueza en la zona. La sal todavía se produce en muchas de ellas mediante técnicas artesanales, y el resultado es un producto de calidad certificado por la Reserva Natural.

En cuanto a las zonas más secas del lugar, destacan por su agricultura, abundan los algarrobos, las higueras y los almendros.





La Reserva cuenta con un centro de visitantes y con **diversas rutas** para la observación de aves y del paisaje, el visitante puede elegir si prefiere un recorrido hacia los humedales del interior o si prefiere descubrir la orilla del Guadiana, y también se ofrecen visitas a las salinas tradicionales, donde se puede aprender como proceso de producción de la sal.



257

Un buen lugar para tener una panorámica de toda la reserva es el **Castillo de Castro Marim**, ya que ofrece unas fantásticas vistas desde sus murallas.

ACTIVIDADES FLUVIALES Y TERMALISMO

**DEPORTE, AVENTURA
Y BIENESTAR**





Tal vez de primeras puedan entenderse como opuestos el **turismo de aventura** y el **turismo de salud y bienestar**, pues el primero llama a la activación y a la acción a través del deporte, y el segundo está más asociado al descanso, la relajación y la desconexión. El turismo de frontera engloba ambos, y es capaz de combinar esta aventura y este bienestar de una manera muy sencilla, pues a estos tipos de turismo les unen los destinos. Y en este caso, el destino es la frontera.

Una veintena de ríos se localizan en la raya/a raia. En algún punto, todos ellos ejercen de límite territorial entre ambos territorios, permitiendo así que España y Portugal aprovechen sus recursos y enriquezcan los ecosistemas de sus espacios naturales.

Por su relevancia, cuatro de ellos son realmente protagonistas en la frontera hispano-lusa. Son el río Miño, fronterizo en los 76 kilómetros previos a su desembocadura, el río Duero, que lo es en 112 kilómetros de su recorrido, el río Tago, que ejerce de frontera natural durante 47 kilómetros, y el río Guadiana, que lo hace en aproximadamente 100.

Todos ellos sirven a diversas localidades fronterizas como fuente de riqueza, en ocasiones como base de su explotación industrial, y en ocasiones como eje de su oferta turística.

Teniendo en cuenta esta segunda opción, el visitante podrá disfrutar de las **aguas fluviales** no sólo como paraje natural que embellece espacios excepcionales, sino como nicho de diversas actividades que en ellas pueden desarrollarse.



Así, se proponen destinos que ponen a disposición del viajero una **oferta completa de ocio y aventura** recorriendo estos ríos, ya sea mediante rutas y senderos, o utilizando diversas embarcaciones siguiendo su cauce. Los deportes como el piragüismo, kayak, kitesurf, windsurf, wakeboard, kneeboard, esquí acuático o paddle surf, también pueden practicarse en estas aguas fluviales.

Las mismas aguas resultan el escenario perfecto para el turista que busca la calma, pues se presentan en estas zonas unas playas fluviales de calidad excepcional, galardonadas algunas de ellas con la Bandera Azul europea, que certifica su categoría.

Si el deseo del viajero va más allá de la calma que puede encontrar en las playas fluviales, o si la climatología impide el disfrute de estas, la **oferta termal** de la frontera también resulta abrumadora. Termalismo desde la experiencia que aporta como tradición histórica, pues fueron los romanos quienes descubrieron en estas aguas sus poderes terapéuticos.

Destino frontera, un destino para diversos tipos de turismo. Un destino para todos.



**O CARBALLIÑO
THERMAL**

**1
RÍO
MIÑO**

3

**2 OURENSE
THERMAL**

**4 EUROCIUDAD DEL AGUA
Y RUTA THERMAL Y DEL AGUA**

• VERÍN

• CHAVES

• VIDAGO

**5
TERRAS
DE BOURO**

**6
GUIMARÃES
THERMAL**

**7
ZASNET
DESTINO
FLUVIAL**

**8
RÍO DOURO / DUERO**

**9
SALAMANCA
FLUVIAL**

**10
CENTRO
FLUVIAL**

11 RÍO TEJO / TAJO

12 RÍO GUADIANA

MAPA ACTIVIDADES FLUVIALES Y TERMALISMO

- 1 RÍO MIÑO
- 2 OURENSE TERMAL
- 3 O CARBALLIÑO TERMAL
- 4 EUROCIUDAD DEL AGUA Y RUTA TERMAL Y DEL AGUA VERÍN-CHAVES-VIDAGO
- 5 TERRAS DE BOURO
- 6 GUIMARÃES TERMAL
- 7 ZASNET DESTINO FLUVIAL
- 8 RÍO DUERO/DOURO
- 9 SALAMANCA FLUVIAL
- 10 CENTRO FLUVIAL
- 11 RÍO TAJO/TEJO
- 12 RÍO GUADIANA

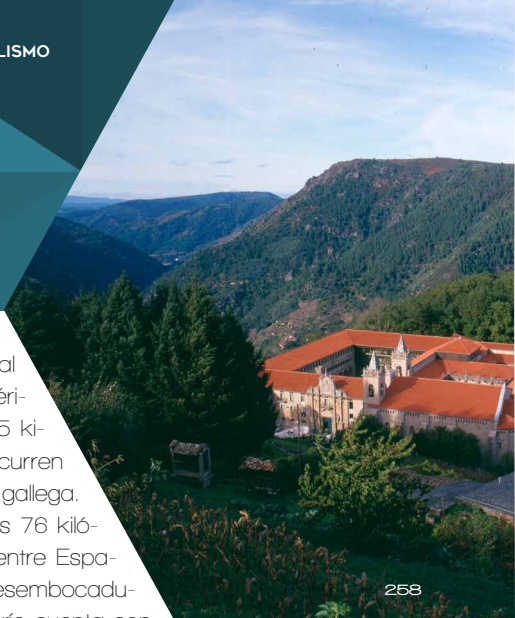
RÍO MIÑO

El **río Miño/Minho**, situado al noroeste de la península ibérica, tiene una longitud de 315 kilómetros. De ellos, 274 transcurren por la comunidad autónoma gallega. En su tramo final, sus últimos 76 kilómetros ejercen de frontera entre España y Portugal antes de su desembocadura en el océano Atlántico. El río cuenta con un total de **cinco embalses**, Belesar, Peares, Velle, Catrelo y Frieira, situándose los dos últimos ya en el tramo fronterizo con el país luso.

Su principal **afuente** es el **río Sil**, ambos se encuentran en la **Ribeira Sacra**, un enclave natural espectacular. Además de recorrer diversas rutas bordeando ambos ríos, aquí el visitante puede disfrutar de diversas actividades como piragüismo, kayak, barranquismo, o de la visita a las **playas fluviales** habilitadas en la zona, como la de A Cova, playa por excelencia del Miño.

Una zona que puede recorrerse además en **catamarán**, pues existen varios embarcaderos desde los cuales embarcarse a descubrir un espacio natural excepcional desde el curso del río, observando desde el mismo la inmensidad y la belleza de los cañones y gargantas que la naturaleza ha ido moldeando con el paso del tiempo.

A su paso por la **ciudad de Ourense**, el río se convierte en protagonista. Existe toda una ruta termal, de cinco kilómetros de senda peatonal, donde se concentran hasta **seis instalaciones termales** en las que el visitante puede relajarse y descansar.



258





En el último tramo del Miño, destaca A Veronza, en **Ribadavia**. Un espacio de baño con piscinas, merendero, zonas deportivas y parque infantil.

El río es navegable en sentido transversal y longitudinal, en pequeños tramos como el citado, y también en sus últimos 33 kilómetros. Aquí, en la desembocadura del mismo, forma un **estuario** entre las localidades de **A Guarda y Caminha**. Este está considerado como uno de los humedales más importantes de la Península, con la confluencia de dos ecosistemas, el fluvial y el marítimo, y cuenta con numerosas figuras de protección.



259



260

El **turismo ornitológico** tiene aquí una de sus paradas obligatorias. Existen diversas rutas para disfrutar de la zona, pero entre ellas destaca la PRG160, que recorre el margen derecho del río, en la que el visitante disfruta, además de la diversidad de flora y fauna, de elementos etnográficos como los hornos cerámicos, las pesqueras, las salinas de la desembocadura o los molinos de viento en la costa.

En la zona además puede disfrutarse de diversas playas fluviales como O Codesal, O Muíño, A Lamiña o A Armona, habilitadas con diversos servicios y en las que se practican diversos deportes fluviales como el kayak, y no fluviales, como el volei-playa.



www.turismo.gal/inicio

OURENSE TERMAL

Ourense nació como Aquis Auriensis, la ciudad del oro y el agua. Su reconocimiento a la abundancia de sus aguas medicinales se extiende desde la antigüedad hasta nuestros días. Fueron los romanos quienes la bautizaron como Aquis Auriensis, lo hicieron hace dos mil años, cuando establecieron su asentamiento en 'Las Burgas', fuentes termales emblemáticas de la ciudad de las que emana el agua a más de 60 grados de temperatura.

En cualquier época del año, independientemente de la estación y la temperatura, siempre es buen momento para disfrutar de un baño termal en Ourense, pues esta actividad es uno de los distintivos identitarios de la ciudad. Pese a que se trata de una tradición histórica, hoy en día está más viva que nunca y existen numerosas instalaciones disponibles para ello, como termas en plena naturaleza, inspiradas en la tradición japonesa del Onsen.

Entre la amplia oferta de la ciudad, atravesada por el río Miño, destacan actividades termales como las que se pueden realizar en la **Piscina Termal Das Burgas**; está situada en pleno corazón histórico de la ciudad, el visitante disfruta de un baño a 37° en aguas alcalinas, litínicas, fluoradas, silicatadas y ligeramente radioactivas. La finalidad de un baño en esta piscina es la relajación, pues no suele utilizarse como tratamiento terapéutico. El complejo incluye además una terma romana o sauna húmeda.

2 OURENSE
TERMAL



A orillas del río Miño se encuentran las pozas termales de **A Chavasqueira**. Fueron las primeras que se acondicionaron en la ciudad para el disfrute de la población. Tras calcinarse el complejo termal en un incendio, actualmente se encuentran fuera de servicio; su reapertura está prevista para finales del próximo año 2020.

A apenas 500 metros de allí se encuentra la **f fuente de O Tinteiro**, a la que se le atribuyen también poderes curativos como la cicatrización de heridas, entre otros.



262

La oferta de Ourense no acaba ahí, pues en el **espacio Termal Muíño da Veiga**, se puede disfrutar también de un conjunto de cinco piscinas y un vaso de agua fría para baños de contraste. El lugar ofrece, también de manera gratuita, una amplia zona verde recreativa.

Completan la experiencia las **Termas de Outariz y Burga de Canedo**, el espacio termal más grande de Ourense, también junto al río Miño. Aquí, el visitante puede disfrutar de diversos circuitos beneficiosos para la salud, y combinarlos con actividades de relajación y bienestar personal.



www.termasourense.com/

O CARBALLIÑO TERMAL

O Carballiño es un destino termal prioritario en Galicia, pues el termalismo es uno de los pilares fundamentales de la villa, localizada en el extremo noroeste de la provincia de Ourense, atravesada por la cuenca del **río Arenteiro**.

En este río abundan las truchas y otros peces. Cuenta con tres cotos de pesca para el disfrute de todos los aficionados a este deporte.

En él, además, se desarrollan otras actividades deportivas como la práctica de kayak, y son muchos quienes día a día aprovechan el sendero que discurre junto a su curso.

El termalismo aquí data de la época de los romanos. Cuenta con dos balnearios privados; el **Gran Balneario**, con 118 años de historia, y el **Balneario de las Caldas de Partovia**, que ha sido modernizado en los últimos años.

O CARBALLIÑO
TERMAL

3



También cuenta con un área termal pública y modesta, el **Bañiño de Arcos**, situado a orillas del río Arenteiro, que cuenta con una fuente y un estanque.

Sus aguas brotan a una temperatura superior a los 17°, y entre sus virtudes se destaca especialmente su recomendación para afecciones dermatológicas y hepáticas.



www.termasourense.com/tag/carballino



EUROCIUDAD DEL AGUA Y RUTA TERMAL Y DEL AGUA VERÍN-CHAVES-VIDAGO



Los municipios de **Chaves**, en la región lusa de Trás-Os-Montes, y **Verín**, en la provincia española de Ourense, conforman un enclave termal conocido como **"la Eurociudad del agua"**, un destino de frontera caracterizado por sus contrastes etnográficos, culturales, gastronómicos y paisajísticos.

Un lugar en el que el turista puede disfrutar de una experiencia completa sintiéndose parte del mismo. La característica principal de esta Eurociudad es el agua, pues aquí se localiza la mayor concentración de **manantiales de aguas termales y minero-medicinales** de toda la Península Ibérica.

Esto constituye una fuente de oportunidades; tanto es así, que esa riqueza ha llevado a la zona a recibir la clasificación de **Destino Turístico Termal**.



264



Aquí se ha desarrollado todo un área de excelencia turística, centrada en la salud y en el bienestar. Esto es posible ya que de los acuíferos existentes mana un agua de calidad inigualable, reconocida gracias al aprovechamiento que de ella se hace, bien para tratamientos, bien como agua embotellada.

En Verín los manantiales más reseñados son **Cabreiroá, Sousas, Fontenova, Fuente do Sapo y Cadelaiñas**. En territorio luso, son las termas-spa de **Chaves, Campilho, Vidago y Vilarelho da Raia**. La oferta de todo el destino se estructura a través de la Ruta Termal y del Agua transfronteriza, que a pie, en coche o en bicicleta el visitante puede disfrutar acompañado de una oferta gastronómica centrada en el bienestar.



265



266

Lo mejor de dos países en un mismo destino, visitando rincones perdidos donde se esconden fuentes de agua con propiedades curativas que saciarán la sed del visitante.

Además, la **"Ruta Termal y del Agua Verín-Chaves-Vidago"** recorre, a lo largo del río Tâmega, los múltiples manantiales de agua mineromedicinal. Es el agua que cura.



En Verín, las buvettes de Cabreiroá, Sousas, Fontenova y Caldeliñas son una referencia histórica. En Chaves, las Termas & Spa de Chaves, con sus aguas hipertermales, alimentan una tradición de turismo de salud y bienestar que se remonta a los tiempos romanos.



267

Finalmente, el Balneario Pedagógico y de prácticas termales de Vidago y el parque termal de Vidago Palace, donde sus buvettes consiguieron atraer a lo más selecto de la sociedad europea a principios del siglo XX.



[www.visitchavesverin.com/es/servicios/
ruta-termal-y-del-agua](http://www.visitchavesverin.com/es/servicios/ruta-termal-y-del-agua)

TERRAS DE BOURO

El municipio de **Terras de Bouro**, situado en el distrito portugués de **Braga**, es un municipio de montaña integrado en el **Parque Nacional de Peneda-Gerês**, lo que le convierte en poseedor de excelentes recursos naturales culturales y turísticos.

Aquí han permanecido inalterados los recursos naturales, la zona cuenta con una fauna y flora variada, y se ha convertido en un destino destacable para el turismo de aventura, pues además de los paseos y las rutas de senderismo, los deportes de montaña, o la equitación cada vez son más practicados.

También se localizan en el municipio **albuferas** destacables, como la de la Caniçada y la de Vilarinho das Furnas, muy atractivas para los visitantes por su belleza, y en las que se desarrollan diferentes actividades y deportes náuticos.



269

TERRAS **5**
DE BOURO



El municipio ofrece además la posibilidad de tratarse en las villas termales del Gerês y de Moimenta.

Las **Termas del Gerês** comenzaron a explotarlas los romanos, aunque el primer balneario data del S.XVII. A lo excepcional de sus aguas hay que sumar la magnitud del paisaje, pues la estancia tranquila y relajada en la estación termal se ve completa al localizarse la misma en el Parque Nacional.

Lo mismo sucede con las **Termas de Moimenta**, destino de salud y bienestar en un enclave espectacular, perfecto para el descanso.



www.cm-terrasdebouro.pt/index.php/2014-09-18-15-01-10/2014-09-19-07-54-15

GUIMARÃES TERMAL

La villa de **Caldas das Taipas** se sitúa al norte de Portugal, a muy pocos kilómetros del centro de la ciudad de **Guimarães**, y constituye una opción perfecta para realizar una parada, puesto que entre sus atractivos destaca su balneario.

Guimarães protege y promueve su legado histórico y cultural, y aquí se enmarcan las **aguas termales**. Esta utilización terapéutica de sus aguas se remonta al Imperio Romano.

De hecho, junto a la Iglesia Matriz de la villa, se encuentra un enorme bloque de granito con una inscripción en latín dedicada al emperador romano Trajano Augusto, denunciando la demanda y utilización, durante la época imperial, de estas aguas medicinales.



271



El **balneario Taipas Termal** cuenta con un agua rica en hiposalino, azufre, sodio, silicato y fluoruro. Ésta está indicada para el alivio de enfermedades de las vías respiratorias, reumáticas y musculoesqueléticas, las enfermedades dermatológicas y la medicina física y la rehabilitación. Sus visitantes completan los baños a 30° con una gran oferta de tratamientos en su programa de bienestar.

El patrimonio termal de Guimarães se suma a su amplio programa cultural y deportivo, lo que convierte a la ciudad en un destino destacable al norte de Portugal, donde año a año crece el turismo de salud, relajación y bienestar.



[www.guimaraesturismo.com/pages/
735?geo_article_id=447](http://www.guimaraesturismo.com/pages/735?geo_article_id=447)

ZASNET DESTINO FLUVIAL

Al noreste de la región lusa Trás-Os-Montes, en territorio de los municipios de **Bragança, Miranda do Douro, Mogadouro, Vimioso y Vinhais** que conforman la zona denominada Terra Fría, se localizan diversas opciones fluviales y termalismo.



Destacan aquí las numerosas **playas fluviales**, como la de **Bemposta**, que se ubica al margen de la albufera de la Represa, y que cuenta con un muelle que permite el acceso a los barcos. Sus aguas son tibias y tranquilas al estar protegida a ambos lados.

Situada en plena ciudad de Mirandela, en el **Parque Dr. José Gama**, la playa fluvial del mismo permite el disfrute en las excelentes aguas del río Tua, y cuenta con espacios de arena y césped para los bañistas, así como zonas de diversión para niños, campo de voleibol y alquiler de barcos recreativos como canoas. La playa fluvial **Do Colado**, en el río fronterizo Maças, también ofrece estos servicios.

En pleno Paisaje Protegido de la Albufeira do Acibo se encuentran las **Playa de Ribeira y Fraga da Pegada** consecutivamente galardonadas con la Bandera Azul, algo único en las playas fluviales europeas.

Accesibles para personas con movilidad reducida, ofrecen servicios recreativos para niños, pistas de voley-playa, y la posibilidad de alquilar embarcaciones, así como servicios de alojamiento y restauración.



ZASNET
DESTINO
FLUVIAL



Terra Fria dispone de otras muchas playas fluviales en las que disfrutar de la naturaleza de sus ríos, como Cais de Juncais, S. Martinho de Angueira, Uva, Serapicos, S. Joanico, Soeira, Vilarinho, Fresulfe, Sandim, o la Praya Fluvial de la Ponte de Frades/Lomba, equipadas con merenderos y amplias zonas verdes.

La **albufera del Baixo Sabor** cuenta con actividades como birdwatching, paseos micológicos y botánicos, ruta del lobo, o ecopista del sabor.



273



274

Las **termas de la Terronha-Vimioso** también suponen un destino imperdible. Se encuentran sobre el valle del Río Angueira, donde se disfruta de un entorno del paisaje natural, que conjuga la flora y la fauna. Estas aguas eran usadas en el olivio, o curación, de enfermedades, particularmente del foro dermatológico. las temperatura media de las mismas son de más de 17°. En este espacio de salud y bienestar, además de las salas de masaje y relajación, el visitante dispone de una piscina interior climatizada y gimnasio, hidromasaje y varios tipos de ducha.

En la zona, la visita a la **cascada Faia Da Água Alta** es obligada. Se precipita de una altura de 35 metros, por 10 metros de ancho y proporciona una belleza a la cual nadie queda indiferente.

www.rotaterrafria.com
www.cm-vimioso.pt/pages/147

www2.icnf.pt/portal/ap/amb-reg-loc/pp-albuf-azibo
www.amtqt.pt/pages/306
www.ams.pt
www.turismoenzamora.es/en-zamora-hay-playas-archivo/

RÍO DUERO/ DOURO

Sus **897 kilómetros** de longitud, desde su nacimiento en Los Picos de Urbión, en Duruelo de la Sierra, hasta su desembocadura atlántica en Oporto y Vila Nova de Gaia, configuran un escenario propio, sumamente enriquecedor para **España y Portugal**. 107 kilómetros de su recorrido ejercen de frontera natural entre ambos países.

El río Duero ha sido históricamente motor de desarrollo en la agricultura, ganadería, cultura, e industria energética.

Hoy en día también supone un pilar fundamental para el desarrollo de actividades deportivas, como rutas de montaña, actividades invernales, senderismo, mountain bike, piraguismo o kayak, a todos los niveles. Todo ello preservando siempre el espacio natural del río y sus ecosistemas.

La **'Ruta del Duero'** pretende dinamizar la zona desde el río, mostrando no sólo su encanto, sino también este desarrollo sostenible y el compromiso ecológico que existe con él.

El trazado GR14 completa el recorrido del río, del que pueden encontrarse previamente archivos, imágenes y clips de vídeo.

Sus casi 900 kilómetros de recorrido se dividen en **cuatro zonas**; Alto Duero, La Meseta Castellana, Las Arribes del Duero y El Douro Vinhatero.





El **Alto Duero** engloba el transcurso del río desde Duruelo de la Sierra -en la parte más meridional del Pico Urbión- hasta Almazán. Los bosques de ribera tupidos, el desnivel, y pequeños meandros, caracterizan esta primera parte del recorrido del Duero que llega a su fin en la histórica población de Almazán, que recibe al visitante con bonitas vistas de su zona amurallada.

La **Meseta Castellana** es la segunda etapa, desde Almazán hasta Villaralbo, región en la que el río es protagonista y testigo de la evolución de sus pueblos. Cauce ancho, bonitas vistas de las históricas ciudades que atraviesa, numerosos puentes y un paisaje de formas suaves caracterizan el recorrido. Aquí se localiza el río Pisuega, uno de sus afluentes principales. Es una zona ideal para el alistamiento de aves.

Las **Arribes del Duero** discurren desde Villaralbo hasta alcanzar Ferroselle, aquí se disfruta de un profundo y estrecho cañón de aguas internacionales. En él recibe las aguas de su afluente principal, el río Esla.

El último tramo, **El Douro Vinhatero**, engloba el recorrido desde Ferroselle a su desembocadura, en Oporto. Un paisaje caracterizado por su dedicación desde hace más de 2000 años a la producción de vino y enriquecido por su navegabilidad. Localidades como Pocinho, Pinhao o Peso da Régua ofrecen bonitos puertos para los visitantes.



[www.salamancaemocion.es/es/
destinos/las-arribes](http://www.salamancaemocion.es/es/destinos/las-arribes)

<http://www.rutadelduero.es/>

SALAMANCA FLUVIAL

Con el agua como denominador común, la geografía salmantina ofrece a sus visitantes una amplia variedad de experiencias turísticas: el visitante puede disfrutar de increíbles paisajes, como la cascada del **Pozo de los Humos**, en **Las Arribes del Duero**, o contemplar accidentes geográficos como el **meandro Melero**, en el río Alagón, al sur de la Sierra de Francia.

Los recursos fluviales también ofrecen la posibilidad de realizar divertidas actividades al aire libre, como el piragüismo en los diferentes ríos y embalses de la provincia, o paseos en barco por el río Duero.

En la comarca de **Las Arribes**, diversas empresas ofrecen paseos en barco por el río Duero; entre acantilados, bosques espesos dominados por especies únicas, y paisajes de terrazas transformados



276



por el hombre. La playa del Rostro en Aldeadavila, la Barca en Vilvestre, y el muelle de Vega Terrón, en La Fregeneda, son los puntos de salida para estos paseos.

En la misma comarca de Las Arribes, el paisaje de cañones de los ríos Duero y Tormes propició la construcción de presas y centrales hidroeléctricas, que hoy en día son también recursos turísticos como los saltos de Almendra, Saucelle, y Aldeadavila de la Ribera.

El turismo de salud y bienestar está vinculado principalmente a los balnearios tradicionales, que en Salamanca se encuentran localizados en Baños de Ledesma, Retortillo y Babilafuente.



CENTRO FLUVIAL

En la **Región Centro de Portugal**, el visitante encuentra numerosas opciones de ocio, deporte aventura, y actividades que se enmarcan dentro del conocido como turismo de salud y bienestar. Todo ello con los ríos de la zona como hilo conductor de la oferta que se propone.

Una de las posibilidades es la '**Ruta de los 4 Ríos y de las Lagunas**', en la Sierra de la Estrela. Se trata de un recorrido por la zona de los ríos Mondego, Zêzere, Alva y Côa, así como por las 25 lagunas de origen glaciar que se localizan en el lugar. En esta ruta es posible observar grabados rupestres y monumentos únicos, como el Puente de Sequeiros, la villa / fortaleza de Almeida, o Castillo de Pinhel.

El recorrido descubre también paisajes impresionantes, como el Covão de la Ametade, el Cântaro Magro, las Caldas de San Pablo, el Puente de las Tres Entradas, y la localidad de Avô, donde se observan un castillo y una isla en medio del río Alva. La gastronomía y los vinos de la zona completan la experiencia.

Existen además diversas rutas señalizadas para recorrer únicamente la '**Gran Ruta del Zêzere**' (GR33), el **Camino del Pizarra de la Barroca** (PR1) y el **Camino del Pizarra de Enero de Cima** (PR2). El río marca el camino, que permite descubrir las Aldeas de Xisto de la Barroca y Xisto de Enero de Cima. Ambas cuentan con opciones deportivas y de ocio como buceo, paseos en barcas tradicionales, o picnics a la orilla del río. Aquí, el visitante dispone de opciones de alojamiento.

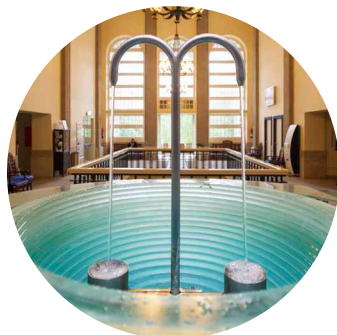
277



Para la relajación y el descanso, la zona cuenta con diversas Termas, como las **Termas do Cró** (Sabugal), **Longroiva** (Meda), **Manteigas**, y las **Termas de Almeida - Fonte Santa**, aguas minerales que brotan en el valle del río Côa. Aquí se ofrecen tratamientos termales, gimnasios, sauna, baños turcos, gabinetes de masaje y una zona médica. Además del bienestar y la lucha contra el estrés, se tratan enfermedades del aparato respiratorio, enfermedades reumáticas y musculoesqueléticas.



278



279

La región cuenta además con recursos como el Museo Militar de Almeida y el centro histórico de Almeida, que cuenta con una de las fortalezas mejor conservadas de Europa. Actividades como un paseo en bicicleta -o peatonal- por las cercanías, practicar tenis, equitación y natación también son una opción para el viajero.

Ya en el distrito portugués de Guarda, se localizan un total de **15 playas fluviales**. En Seia concretamente, se encuentra la Zona Balnearia de Recreo y Ocio del Sabugueiro. Entre las playas destacadas se encuentran la de la Devesa, del Sabugueiro, de Loriga o de Foios, pero todas resultan espectaculares debido a su enclave en el Parque Natural de la Serra da Estrela.

RÍO TAJO/ TEJO

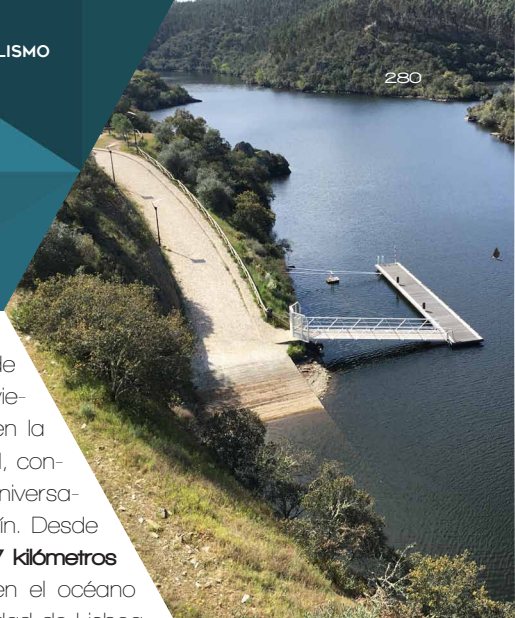
El **río Tajo** es el más largo de la Península Ibérica, la atraviesa de este a oeste. Nace en la provincia española de Teruel, concretamente en los montes Universales, en la sierra de Albarracín. Desde ahí, recorre un total de **1007 kilómetros** hasta su desembocadura en el océano Atlántico, llega a él en la ciudad de Lisboa.

Durante 47 kilómetros de su recorrido actúa de **frontera natural entre España y Portugal**.

El curso alto del río se incluye en el Parque Natural del Alto Tajo, en la provincia de Guadalajara. Su curso medio-bajo se encuadra además en el Parque Nacional de Monfragüe, en la provincia de Cáceres. Ya en la frontera, el Parque Natural del Tajo Internacional ejerce como figura de protección sobre el mismo. Ya en su desembocadura, se encuentra la Reserva Natural del Estuario del Tajo.

Durante todo su recorrido, el río aporta belleza al paisaje que le rodea, enriquece su ecosistema. Dispone además de **diversas playas fluviales** de gran calidad, como Praia Doce, Porto Mulheres, Praia Fluvial de Constança o Praia Fluvial de Valada.

También ofrece a sus visitantes rincones excepcionales a los que se puede llegar a través de numerosas rutas y senderos, y junto al río son muchos los municipios que ofertan actividades recreativas y deportivas en el mismo.





En el **Parque Natural del Alto Tajo** existen varios tramos navegables en piragua, de distintos niveles de dificultad, que van desde las aguas bravas al turismo náutico.

En Extremadura pueden realizarse cruceros fluviales. El Balcón del Tajo es el barco encargado de estas rutas, y cuenta con hasta una decena de recorridos diferentes. El visitante dispone también de opciones de crucero especializadas en la observación de aves, que realizan su recorrido por hasta el **Parque Natural de Monfragüe**.



281



282

En el **Parque Natural del Tajo** Internacional existen multitud de rincones aptos para el baño, y se ofrecen diversas actividades acuáticas en la zona. Como playas fluviales, entre las que destacan Malhadal y Cerejeira (Proença-a-Nova), Almaceda y Muro (Castelo Branco), de Álvaro y de Cambas (Oleiros). En la zona española del río, destaca la cantera de Alcántara, una antigua mina que hoy es un lago artificial con fauna marina, zona de baño, y opciones de buceo de interior.

Entre las opciones de deporte y aventura, se pueden practicar actividades como el kitesurf, windsurf, wakeboard, esquí acuático o paddle surf. También pueden disfrutarse las rutas en Kayak o practicar piragüismo, surcando el río o en los embalses. La pesca también es posible en lugares como el embalse de Cedillo y de Alcántara, en zona española, o el embalse de Cabril y de Marateca en zona portuguesa.

RÍO GUADIANA

El **río Guadiana** cuenta con **818 km** que recorren **España y Portugal**. Lo hacen en la submeseta Sur, en dirección este-oeste. Nace en Ojos del Guadiana y su desembocadura al Atlántico tiene lugar en el Golfo de Cádiz. En la misma se sitúan, a la izquierda, Vila Real de Santo António (Portugal), y a la derecha, Ayamonte (Huelva, España). En su curso bajo ejerce de frontera en varios tramos.

Durante su largo recorrido y en su transcurso por tierras extremeñas, hace una importante parada en el **Embalse de Orellana**, el mayor de los embalses en el tramo medio del río, éste está incluido -en su totalidad- dentro del espacio protegido "Humedales de Importancia Internacional", siendo la única zona húmeda extremeña en esta lista del Convenio de Ramsar.

También se trata de una Zona de especial protección para las aves (ZEPA), pues se trata de uno de los mayores enclaves de biodiversidad de Extremadura, punto ideal para el avistamiento de aves como el buitre leonado, el águila real o la cigüeña negra, entre otras especies.

En la práctica, es un mar interior en el que se pueden practicar numerosos **deportes náuticos**; como la vela, el piragüismo o el esquí acuático. La playa del embalse cuenta además con el distintivo de "Bandera Azul", que renueva cada año como símbolo de la calidad de sus aguas y sus instalaciones.

12 RÍO GUADIANA



Rio abajo, el Guadiana, atraviesa la ciudad fronteriza extremeña de **Badajoz**, capital de la provincia homónima, que dista tan sólo a 14 km de la localidad portuguesa de Elvas. La ciudad de Badajoz, nació bajo el cobijo de este río, proporcionándole defensa frente a sus enemigos a lo largo de su historia, pero también ha sido fundamental para su sustento a lo largo de los tiempos.



284



285

Unos kilómetros aguas abajo, el río Guadiana ejerce de frontera natural entre España y Portugal hasta el mayor lago artificial de Europa, el **Embalse de Alqueva**, situado al este de la región de Alentejo y al oeste de la provincia de Badajoz.

Este espectacular paraje navegable brinda al visitante la oportunidad de realizar diversos deportes náuticos, así como un sinfín de experiencias en tierra firme; entre otras, se puede disfrutar del astroturismo, ya que posee uno de los cielos más limpios de Europa, siendo considerado así por la UNESCO como reserva para la observación de estrellas.

En los más de 1000 kilómetros de costa de interior del embalse de Alqueva, destacan las playas de Monsaraz y Mourão en la parte portuguesa, y Cheles en territorio español, siendo estas zonas un destino perfecto para unos días de turismo y relajación, pues además Monsaraz cuenta con la catalogación de Pueblo-Museo Medieval bien conservado, con murallas y calles que sorprenden.

Continuando su recorrido hacia el sur, el río Guadiana también es uno de los atractivos turísticos más importantes de la provincia de **Huelva**, dejando a su paso hermosos espacios en los que, una variada flora y fauna, conforman el particular paisaje del Andévalo Occidental. La explotación económica del río deja atrás su pasado industrial como embarcadero de mineral, y disfruta actualmente de un desarrollo turístico emergente. Sus aguas son perfectas para la práctica de deportes acuáticos como vela, kayak, paddle-surf o piragüismo.

Aquí también se puede disfrutar de una de las actividades turísticas mas destacadas en el panorama internacional, por lo original de la misma; se trata de **la tirolina transfronteriza**. Ésta cruza el río Guadiana desde Sanlúcar de Guadiana (España) a Alcoutim (Portugal) y que es la única tirolina del mundo que une dos países.

También existen líneas de ferries que realizan recorridos turísticos por el Guadiana, con salidas en los puertos de Ayamonte - Vía Real de Santo António, Sanlúcar de Guadiana y Alcoutim.



286

El Bajo Guadiana es un territorio portugués de frontera, al este del Algarve. El **Gran Recorrido del Guadiana** (GR15) es una vía señalizada en ambos sentidos que se extiende a lo largo de la sierra, el barran-cal y el litoral en esta zona. Este gran recorrido se puede realizar a lo largo de una red de 21 pequeños tramos pedestres que cubren distancias comprendidas entre los 3 y los 15 kilómetros. Se trata de los Caminos del Guadiana, que suman casi 135 kilómetros y permiten conocer pormenorizadamente esta región del Bajo Guadiana.



Los recorridos ofrecen al visitante paisajes como el de la Reserva Natural del Sapal de Castro Marim, el del Parque Natural de la Ría Formosa, el de la Mata Nacional de las Tierras de la Orden, o el de la Mata Nacional de las Dunas Litorales de Vila Real de Santo Antonio, constituyendo un territorio de excelencia para la observación de aves.



287

La Reserva Natural del Sapal de Castro Marim, y Vila Real de Santo Antonio, disponen además de salinas, donde coexiste la explotación artesanal y la industrial. A las tradiciones del interior, y a las extensas y cálidas playas del litoral, se alía el vasto patrimonio edificado, con especial atención a las fortificaciones medievales.

En su amplia oferta fluvial, el Bajo Guadiana es un territorio que también ofrece al visitante una playa fluvial en Alcoutim, la Playa del Pêgo Fundo, y dos represas fluviales en Castro Marim; las de Odeleite y Beliche.

ENOLOGÍA

**RUTAS DEL VINO EN LAS
DENOMINACIONES
DE ORIGEN**





Al hablar de enología nos referimos al **arte de la elaboración de los vinos**. Todo comienza en espacios naturales singulares, en los que se dan las cualidades necesarias para el cultivo de la vid, y que resultarán además determinantes en las características de la uva que allí se desarrolle. La gran variedad de territorios localizados a lo largo de la frontera hispano-lusa hacen posible la cata de numerosos vinos. Todos ellos diferentes. Todos ellos excepcionales.

Siguiendo 'la raya/a raia' encontramos muchísimas **Denominaciones de Origen** que avalan la calidad de nuestros vinos, certificando además su proceso de producción, por lo que merece la pena disfrutar de cada uno de ellos en su región de origen. La topografía de cada rincón hace posible la amplia variedad. Esa es una de las recomendaciones de esta guía, el enoturismo.

El enoturismo ofrece al visitante la posibilidad de disfrutar de diversos vinos durante su viaje. Además de catarlos, las diferentes rutas del vino que se presentan van a permitir al lector conocer qué tipo de uva se desarrolla en cada localidad, las características particulares de cada zona, y dónde está el secreto que hace posible ese auténtico placer para los sentidos.

Año a año, aumentan las cifras de exportación de vinos españoles y portugueses, situándose ambos países a la cabeza mundial en este sector. En este viaje, conoceremos hasta doce Denominaciones de Origen españolas, y recorreremos las regiones vitivinícolas de Portugal. Éstas son tres, la zona norte, la central, y la sur, delimitadas por los ríos Duero y Tago. En ellas, descubriremos otras cuatro Denominaciones de Origen fronterizas.



La enología es un complemento más a este espectacular recorrido, y las **rutas del vino** son la experiencia perfecta para sentirlo. Con ellas, también conoceremos la gastronomía que les acompaña en la mesa en cada región, el espacio que les rodea, y a quienes lo hacen posible. Porque el secreto de cada una de las zonas productoras está realmente en sus gentes, en su modo de vida y en sus costumbres. Son además, muchas las ocasiones en las que el vino es motivo de diversas fiestas populares.

Innumerables actividades complementan y completan la visita, que adquiere un sentido especial si se realiza en el periodo otoñal, pues disfrutar de la vendimia hará que, sin ninguna duda, la experiencia resulte inolvidable.

Porque el vino es arte. Es cultura. Es vida.



2
DO
RÍAS
BAIXAS

3
DO
RIBEIRO

4
DO
RIBEIRA
SACRA

5
DO
VALDEORRAS

6
DO
MONTERREI

1
DOC
VINHO
VERDE

9
DOC
DOURO

7
DOC
TRÁS-OS-MONTES

14
DOC
DÃO

10
DO
ARRIBES

12
DO
TIERRA
DEL VINO
DE
ZAMORA

11
DO
TORO

8
DO
RIBERA
DEL DUERO

15
DOC
BEIRA
INTERIOR

13
DOP
VINO DE
CALIDAD
SIERRA DE
SALAMANCA

17
DOC
ALENTEJO

16
DO
RIBERA DEL
GUADIANA

18
DOC
TAVIRA

19
DO
CONDADO
DE HUELVA

MAPA ENOLOGÍA

- 1 DOC VINHO VERDE**
- 2 DO RÍAS BAIXAS**
- 3 DO RIBEIRO**
- 4 DO RIBEIRA SACRA**
- 5 DO VALDEORRAS**
- 6 DO MONTERREI**
- 7 DOC TRÁS-OS-MONTES**
- 8 DO RIBERA DEL DUERO**
- 9 DOC DOURO**
- 10 DO ARribES**
- 11 DO TORO**
- 12 DO TIERRA DEL VINO DE ZAMORA**
- 13 DOP VINO DE CALIDAD SIERRA DE SALAMANCA**
- 14 DOC DÃO**
- 15 DOC BEIRA INTERIOR**
- 16 DO RIBERA DEL GUADIANA**
- 17 DOC ALENTEJO**
- 18 DOC TAVIRA**
- 19 DO CONDADO DE HUELVA**

DOC VINHO VERDE

Viana do Castelo es una de las puertas de entrada a la **Denominación de Origen Controlada Vinho Verde**, que se encuentra al noroeste de Portugal. Es de las mayores Denominaciones de Origen del país luso, ya que cuenta con 22.000 hectáreas. La zona la limita al norte el río Miño, y en su amplitud se extiende bordeando la costa atlántica hasta prácticamente la ciudad de Porto. Debido a su amplia extensión, se distinguen en ella hasta **nueve sub-regiones** diferentes: Monção/Melgaço, Lima, Basto, Cávado, Ave, Amarante, Baião, Sousa e Paiva.

La característica principal en esta Denominación de Origen es la numerosa cantidad de **pequeños productores** que trabajan en ella. Tradicionalmente, aquí el vino se ha elaborado a escala doméstica. Los viñedos se concentran a lo largo de los valles de los ríos principales. Los suelos son homogéneos, mayoritariamente graníticos, fértiles y con acidez elevada. Es una de las regiones más originales y diferenciadas de Portugal, marcada por una clara y extrema influencia atlántica, en un paisaje verde y húmedo, con temperaturas frescas y abundantes lluvias.

Las **variedades blancas** más utilizadas son Alvarinho, Loureira, Arinto, Aveso y Treixadura. Los vinos blancos resultan especialmente aromáticos, limpios y refrescantes. En la producción de **tinto** se utiliza sobre todo la Vinhão, aunque también se encuentran Borraçal, Brancelho, Espadeiro. En las últimas décadas, la región también produce vinos espumosos de alta calidad.



La subregión de **Monção/Melgaço** destaca por producción de **Alvarinho**. Lo consigue por su ubicación, ya que está mejor protegida de la influencia atlántica, resultando en ella un clima de influencia marítima continental. Los vinos tienen así más cuerpo y mayor graduación alcohólica.



289

La belleza excepcional de la región servirá de escenario en esta ruta del Vinho Verde. Visitando la zona, descubriendo el origen, puede saborearse la historia de Portugal.

En sus viñedos, bodegas, restaurantes, alojamientos con encanto, y su variada y maravillosa gastronomía está parte del secreto. Pero hay más.

En el recorrido por el noroeste luso, el visitante puede disfrutar de playas y montañas, de valles y ríos, de ciudades Patrimonio de la Humanidad y de mucho más; sus gentes harán sentir al turista como en casa.

www.vinhoverde.pt/pt/homepage

DO RÍAS BAIXAS

Ubicada al suroeste de Galicia, la **Denominación de Origen Rías Baixas** se extiende desde las inmediaciones de Santiago de Compostela hasta la frontera portuguesa. Desde Vilagarcía de Arousa puede comenzar el recorrido a través de sus más de 2700 hectáreas de viñedos, que se dividen en **cinco subzonas**, Ribeira do Ulla, Soutomaior, Condado de Tea, Val do Salnés y O Rosal.

El atlántico imprime su sello en estas tierras de suaves temperaturas y frondosa vegetación, donde el cultivo de la vid es un proceso laborioso debido al exceso de humedad y a la delicadeza de las variedades autóctonas.

La estructura de cultivo más característica es el emparrado, aunque también se encuentran en la zona otros formatos, como en espaldera.

Los vinos de esta Denominación de Origen son el resultado de la mezcla de unas variedades de uva únicas - Treixadura, Loureira, Caíño blanco y tinto, Castañal, Espadeiro...-, entre las que la variedad reinante es el **Albariño**.

Tanto, que a finales del mes de agosto se celebra en la localidad de Cambados la 'Fiesta del Albariño', cuya primera edición data de 1953. La apuesta por las variedades autóctonas se desarrolla en un marco que combina la tradición con innovadores avances tecnológicos.





Existen **diversas rutas del vino** para recorrer esta región y conocer y visitar sus bodegas, pero en todas ellas es imprescindible disfrutar de la oferta gastronómica local; mariscos, pescados, carnes, hortalizas, quesos... Productos capaces de conquistar cualquier paladar.



291

Además del patrimonio vitivinícola, cada una de las rutas ofrece rincones sobrecogedores; paseos al margen de los ríos Miño y Ulla, playas de calidad, senderos a pie de mar, actividades deportivas, paisajes con encanto que abarcan pazos, casonas, fortalezas, poblados prehistóricos...

La oferta de ocio es amplia durante las cuatro estaciones, así como la cultural, pues pueden visitarse diversos museos y exposiciones, varios de ellos, de temática enológica.

El cultivo del vino deja huella en el territorio. La realidad diaria de la zona, sus tradiciones, sus matices, y su gente, capaz de transmitirlo, harán sentir al visitante como en casa mientras recorre una Denominación de Origen con personalidad propia.

www.enoturismoengalicia.com



DO RIBEIRO

La **Denominación de Origen Ribeiro** es la más antigua de las que se encuentran en la comunidad autónoma gallega. Se sitúa al borde noroccidental de la **provincia de Ourense**, y sus más de 2500 hectáreas abarcan los valles formados por los ríos Arnoia, Avia y Miño. El visitante puede adentrarse en ella desde la ciudad de Ourense, o acercarse a Rivadavia -capital del Ribeiro-, desde el municipio de O Carballiño.

292

Su ubicación, a tan sólo 45 kilómetros del océano Atlántico, la convierten en un lugar especial, ideal para el cultivo de la vid. El microclima particular de la zona, suavizado por la influencia atlántica, y la orografía del terreno montañoso, con suelos metamórficos y graníticos, son factores claves que determinarán el estilo de estos vinos.

La oscilación térmica del lugar favorece además la maduración lenta de la uva, respetando su frescor natural y su componente aromático. Los vinos se dividen aquí en **cinco categorías**: Ribeiro, Tostado Ribeiro, Ribeiro Espumoso, Ribeiro Castes, y Ribeiro Barrica.

Los **blancos**, se elaboran mayoritariamente con uva Treixadura, suelen resultar vinos jóvenes, con potencial para el envejecimiento en botella.

El 10% de la producción de O Ribeiro la componen los **tintos**, las variedades de Caíño, Ferrón, Mencía y Sousón -entre otras- dan lugar a vinos auténticos, con carácter.





En este territorio tiene una importancia vital la figura del **viticultor**, puesto que la estructura productiva de la Denominación se caracteriza por una gran parcelación muy diversa. Esto tiene lugar entre los tres valles arriba mencionados, y el conjunto deja una estampa perfectamente representativa de la esencia gallega.



293

Será por tanto en esta ruta del vino, imprescindible el contacto con sus gentes. En un entorno bodegas, gastronomía tradicional, pazos medievales, aguas termales y senderos naturales.

El recorrido a través de las miles de hectáreas de viñedo de O Ribeiro puede adaptarse a todo tipo de visitas y visitante, ya que se complementa con paseos en catamarán, catas comentadas, experiencias de vinoterapia...

Descubrir su magia de la mano de la enología resulta el plan ideal para personas de todas las edades. Sólo se trata de dejarse llevar por sensaciones auténticas.

www.enoturismoengalicia.com



DO RIBEIRA SACRA

Monforte de Lemos es un buen punto de partida para descubrir las 2500 hectáreas de viñedos que componen la **Denominación de Origen Ribeira Sacra**, que están localizadas al sur de la provincia de Lugo y al norte de la provincia de Ourense, en las tierras bañadas por los ríos Sil y Miño. Se divide en **cinco subzonas**; Ribeiras do Sil, Amandi, Chantada, Ribeiras do Miño y Quieroga-Bibei.

En esta DO se diferencian además los territorios del **Valle del Sil** y los del **Valle del Miño** por sus características. En el primero, con suelos más arcillosos, las precipitaciones y las temperaturas son ligeramente más moderadas que en el segundo, cuyos suelos son de origen granítico.

La historia del cultivo de la vid en esta zona está íntimamente ligada a la vida monacal, pues los monjes eremitas encontraron tranquilidad en estas tierras, y fueron ellos quienes perfeccionaron aquí las técnicas de cultivo.

Es por ello que en la Ribeira Sacra se encuentra la mayor concentración de **iglesias románicas** de toda Europa. Los vinos de la zona siempre han estado muy vinculados al **Camino de Santiago**, además, aquí los peregrinos transitan una auténtica vía romana a lo largo de varios kilómetros.





La personalidad del lugar la marcan las laderas del Miño y el Sil, con unos cañones asombrosos, cubiertos de viñedos, a los que acompañan iglesias y monasterios. La ruta del vino se extiende así por los **20 municipios** que completan la Denominación de Origen, que, debido a la diversidad de su flora, se presenta a los visitantes con colores diferentes dependiendo de la estación en que se visite. Todos ellos mágicos.

Por lo escarpado de sus laderas, aquí resulta sorprendente acercarse durante los meses de vendimia, pues los viticultores de la zona completan labores titánicas en la recolección de la uva al tener que desarrollar su trabajo en semejante pendiente. Es la denominada viticultura heroica.



295

Además del espléndido paisaje natural y patrimonial, aquí se visitan bodegas de amplia trayectoria, enotecas, museos, centros especializados en la enología local, monumentos....

Partiendo del vino, en la Ribeira Sacra hay un universo por descubrir. Las experiencias gastronómicas, la artesanía, las tradiciones, los viticultores, y el paisaje, elemento fundamental en la Ribeira Sacra. A pie, en coche, o en catamarán puede apreciarse la orografía abrupta conformada por cañones, gargantas de roca, agua y recorridos sinuosos capaces de conquistar el alma.

www.enoturismoengalicia.com

DO VALDEORRAS

Al noreste de la provincia de Ourense, en la zona de **O Barco de Valdeorras**, se ubica la **Denominación de Origen Valdeorras**, donde la cultura de atención a la viña se remonta a la época romana. Los suelos de la zona son variados, y la producción se desarrolla mayoritariamente en las cuencas de los ríos Bibei, Xares, y Sil.

Aquí el clima es más seco que en el resto de Galicia, y se han recuperado variedades autóctonas como el Godello y el Mencía. Así, el vino más característico del lugar es el **blanco** de uva **Godello**, de tonalidad dorada o amarilla, un vino fino de aroma afrutado.

En **tintos**, los elaborados con **Mencía**; ligeros, sabrosos, color púrpura y con buen equilibrio alcohol-acidez. Desde la Denominación de Origen se invierte en investigación, su apuesta por la calidad incluye aunar la tradición con la modernización en el proceso de producción.

La ruta del vino de Valdeorras la desarrollan emprendedores locales, dispuestos a compartir con los visitantes el encanto de su zona. Así, el patrimonio vitivinícola está presente en todo el recorrido.

Pero el vino debe servir de excusa para descubrir la gastronomía, el paisaje -con un relieve montañoso de grandes desniveles-, la cultura, y el ocio que oferta el territorio.





Por ejemplo, la 'Feria del Vino de Valdeorras', que se celebra en la localidad de A Rúa el segundo fin de semana del mes de agosto. O 'Las Fiestas de las Cuevas'; antiguas bodegas excavadas en tierra y roca, agrupadas en diversas aldeas de la zona. Un día al año se abren, y el vino, la música, y la comida, son protagonistas de la jornada. La fiesta de las cuevas de Vilamartín se celebra en agosto, y la de las cuevas de Seadur, en Semana Santa.

Por tierras de Valdeorras transcurre la '**Vía Nova**', una de las principales calzadas romanas del noroeste de la península. También son muchos los peregrinos que recorren el lugar, pues por él discurren tramos del '**Camino de Invierno**' y del '**Camino Francés**' a Santiago de Compostela.



297

Esta zona rural se descubre caminando, descubriendo en entorno con su gente, agricultores y viticultores que día a día dan forma a la escena.

Se han recuperado caminos de senderismo, existen recorridos entre viñedos y montaña, pueden surcarse los ríos en kayak o piragua, realizar actividades de espeleología, escalada o barranquismo, y algunas bodegas ofrecen visitas a sus viñedos en 4x4 para grupos reducidos.



DO MONTERREI

Muy cerca de la Eurociudad Chaves-Verín, en la frontera con Portugal, a lo largo de 700 hectáreas que recorren el valle del Río Támega, se extiende la **Denominación de Origen Monterrei**. Ésta se divide en **dos subzonas**: Valle de Monterrei y Ladera de Monterrei.



Este territorio pertenece a la cuenca del río Duero -pues en él desemboca el Támega- y cuenta con un clima mediterráneo con tendencia continental; la oscilación térmica aquí es destacable. Suelos pizarrosos -que darán aroma a los tintos-, graníticos y arenosos -ideales para los vinos blancos-, y suelos sedimentarios donde se mezclan materiales.

Las variedades de uva preferentes para la vitivinicultura son autóctonas, lo que dota a sus vinos de un carácter propio, capaz de expresar las particularidades de la zona. En **blanca**, encontramos Godello, Dona Branca y Treixadura. En uva **tinta**, Merenzao y Mencía.

Los propios colores del vino bañan la ruta del vino de Monterrei. Una ruta que, además del itinerario enoturístico por sus bodegas, puede completarse con la historia, la gastronomía, la riqueza cultural y la tradición agrícola de la comarca. Todo ello acompañado de la hospitalidad y el trato cercano de sus gentes.

Los vecinos aquí disfrutaban especialmente de la fiesta del Carnaval, en ella festejan recordando tradiciones y leyendas.





Los pueblos que habitan el valle representan la **arquitectura tradicional gallega**, ya que todavía se conservan construcciones en piedra y madera. Especiales resultan también sus calles; estrechas, con cientos de escaleras de piedra que buscan salvar el desnivel para comodidad de sus habitantes... Diferentes. Auténticas.

Pese a haberse convertido en alojamiento, puede visitarse el Castillo de Monterrei; una fortaleza medieval, enclave estratégico en las guerras con Portugal en el siglo XVII.



299

El recorrido de esta ruta no es extenso, pero en él se encuentran lugares de esos que no se olvidan. La sucesión de valle y montañas dibuja una variedad de matices espectaculares. En la naturaleza se observa el esfuerzo de quienes buscan en ella su sustento diario. Los contrastes hacen única la zona.

La ruta es también lugar de peregrinos, pues en Monterrei confluyen la **'Via da Prata'** y el **Camino Portugués de Interior**. Iglesias, capillas y conventos conforman parte de la huella histórica del territorio.

www.enoturismoengalicia.com

DOC TRÁS-OS-MONTES

En el extremo nororiental del país luso, al norte de la región del Douro, al este de la región del Vinho Verde, y extendiéndose hasta la frontera con España, se localiza la **DOC Trás-os-Montes**. Para alcanzarla hay que ir precisamente, más allá de los montes.

Concretamente, se ubica entre las ciudades de **Braganza** y **Mirandela**. Se trata de una región en la que se localizan terrenos pizarrosos y graníticos, con altitud variante entre los 700 y los 350 metros.

Una zona de paisajes cambiantes, en los que los viñedos comparten protagonismo con brezos, pinares, y otros árboles frutales. Pequeños ríos bañan el espacio. El clima es seco, con temperaturas extremas en veranos e inviernos.

Son **tres** las **subregiones** que se encuentran en esta DOC; las comarcas de Chaves, Planalto Mirandês y Valpaços.

La primera de ellas, **Chaves**, limita al norte con España, aquí la vid se observa en las pendientes de los valles, acogidos por el valle principal del río Tâmega. Se trata de una zona especial por sus aguas termales y balnearios, pues aquí se localizan las aguas minerales más famosas de Portugal.

El centro de Trás-Os-Montes lo ocupa la región de **Valpaços**, una extensión plana bañada por diversos ríos y riachuelos, entre los que destaca el Túa, afluente del Douro.

7
DOC
TRÁS-OS-MONTES



Al sur, la comarca de **Planalto Mirandês**, influida por el río Douro. Las aguas de todas estas subregiones van a ser fundamentales en otorgar a sus vinos ese toque especial de la denominación de origen Trás-os-Montes. Aquí los vinos pueden ser blancos, tintos, rosados, generosos y espumosos. También se produce aguardiente bajo esta misma denominación.



301

Los **blancos** resultan aromáticos, con un gran equilibrio y un intenso aroma afrutado, las variedades recomendadas son Còdega de Larinho, Fernão Pires, Gouveio, Malvasía Fina, Rabigato, Síría y Viosinho.

Los **tintos** típicos de la región, elaborados con Bastardo, Marufo, Tinta Roriz, Touriga Franca, Touriga Nacional y Trincadeira, presentan un color intenso y su estilo es también muy afrutado. El clima cálido del cultivo da lugar a vinos con mayor concentración alcohólica.

Las rutas que recorren Trás-Os-Montes combinan el turismo enológico con la gastronomía, la aventura, el turismo de relajación en diversos balnearios, y el turismo de naturaleza descubriendo un paraje realmente especial.

<http://cvrtm.pt/>

DO RIBERA DEL DUERO

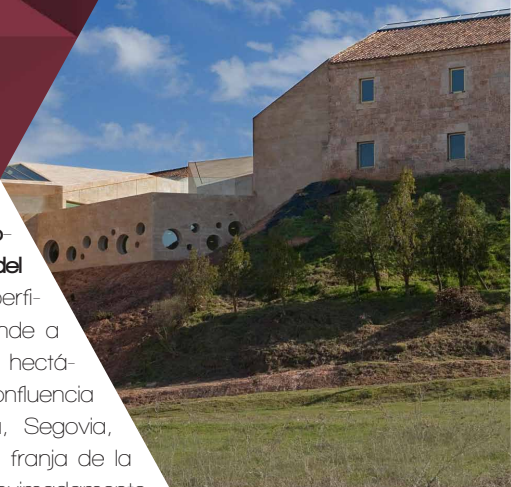
En territorio español, la **Denominación de Origen Ribera del Duero**, comprende una superficie de viñedos que se extiende a lo largo de más de 22.500 hectáreas. Ésta se ubica en la confluencia de **cuatro provincias** -Soria, Segovia, Burgos y Valladolid-, en una franja de la cuenca del río Duero de aproximadamente 35 kilómetros de ancho y 115 kilómetros de largo.

La climatología de la Ribera del Duero se encuadra en un clima mediterráneo, con lluvias moderadas. El relieve de la zona es horizontal, suavemente ondulado.

La Ribera del Duero se localiza en la gran meseta septentrional de la Península Ibérica, formada por un gran zócalo antiguo arrasado y, en parte, recubierto por sedimentos terciarios.

En esta Denominación de Origen predominan los **tintos**, aunque también se producen **rosados**. La variedad de uva más característica es Tinta del país o **Tempranillo**, el 90% de la producción de la zona se ciñe a esta variedad.

Para que el vino pueda pertenecer a esta D.O., al menos el 95% de la uva debe ser Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Malbec. Las uvas Garnacha y Albillo están permitidas, pero en pequeñas cantidades.





La ruta del vino Ribera del Duero guiará al visitante a través de una de las regiones vitivinícolas más importantes de la península. Esta ruta de enoturismo discurre siguiendo el curso del Duero, ofreciendo así al viajero innumerables atractivos turísticos.



303

Más allá de la calidad de sus vinos, y del encanto de sus bodegas, el recorrido a través de la Denominación de Origen Ribera del Duero hará que el visitante descubra numerosos pueblos poseedores de un gran patrimonio artístico, histórico y cultural.

La ruta del Duero ha detectado un creciente interés en el **turismo activo**, es decir, que cada vez son más los visitantes que aprovechan su desplazamiento para la realización de diversos deportes o actividades. Actualmente, el Duero resulta el lugar perfecto para todo ello. Rutas en montaña, actividades invernales, senderismo, mountain bike, piragüismo/kayak, todas ellas a cualquier nivel, pudiendo hacer desde largos paseos sin dificultad, hasta carreras de montaña.

Actividades de todo tipo, con la enología como razón de origen, y un espacio natural excepcional como telón de fondo.

www.iberadelduero.es/



DOC DOURO

Desde los municipios de Vila Real y Peso da Régua, el visitante se adentrará en la **Denominación de Origen Controlada Douro**. Esta se extiende, siguiendo el curso del Río Duero, desde la frontera española hasta prácticamente el área metropolitana de Porto.

Aquí se ubican y así se catalogan los vinos que son producidos en la región demarcada de Douro, que abarca las **subregiones** de Baixo Corgo, Cima Corgo y Douro Superior, situadas al norte del país. Cada una de estas subregiones se enfrentará a un clima diferente, marcado por su ubicación.

Además de ser la primera región demarcada del mundo - se creó en 1756-, la monumental belleza de Douro fue reconocida por la UNESCO como **Patrimonio de la Humanidad**. Esta región es la misma que se encuentra demarcada para la producción del vino de Porto, de reconocimiento mundial.

La variedad de castas que se localizan en este territorio es inmensa, pero las **cinco variedades** que destacan son Tinta Barroca, Tinta Roriz, Tinto Cão, Touriga Franca y Touriga Nacional, seleccionadas también por su excelencia en la elaboración del vino de Porto.

En **uva blanca** destacan Gouveio, Malvasia Fina, Moscatel, Rabigato y Viosinho.





En la ruta del vino de Porto y Douro se conecta la enología con la dimensión ambiental, cultural y gastronómica de cada localidad. El visitante sólo tiene que dejarse atrapar. En Peso da Régua, puede visitarse el Museo del Duero y el Solar do Vinho do Porto, donde se catará y se aprenderá sobre este exquisito caldo. Fascinantes resultan los paisajes desde los miradores de São Leonardo de Galafura y São Salvador do Mundo.

Todo esto puede descubrirse en coche, en tren -en un antiguo tren a vapor, disfrutando además del encanto de las estaciones-, o en barco, pues el Douro es navegable hasta la frontera con España.

Entre la variedad de visitas que pueden planificarse, las más deseadas siempre incluyen las bodegas de Gaia, donde envejece el vino de Oporto. Otra de las opciones pasa por conocer las aldeas vinateras de Barcos, Favaíos, Provesende, Ucanha, Salzedas y Trevões. Y se puede aprovechar también para visitar algunas de las muchas fincas productoras de vino del Douro y de Oporto, algunas de las cuales incluso se encuentran preparadas para el enoturismo y organizan catas.

Una auténtica experiencia de sensaciones. Estas tierras son capaces de compartir su magia.



[www.turismoenzamora.es/enoturismo/
alimentosdezamora.info/Vinos_ES.html](http://www.turismoenzamora.es/enoturismo/alimentosdezamora.info/Vinos_ES.html)

DO ARRIBES

Bordeando el río Duero, en las provincias de **Zamora** y **Salamanca**, y en el encuadre del Parque Natural de los Arribes del Duero, se ubican las 750 hectáreas de viñedo que conforman la **Denominación de Origen Arribes**. Su situación fronteriza y alejada de los núcleos urbanos le confiere un carácter de oasis en los confines de Castilla y León con vistas a Portugal.

Aquí, el relieve resulta muy accidentado, provocando que los viñedos se sitúen a distintas altitudes y exposiciones. Los suelos resultan arenosos y pizarrosos.

El relieve condicionará también el clima del lugar, variable dependiendo de la zona, con abundantes precipitaciones y unas temperaturas dispares.

La población sigue manteniendo la ilusión por la tradición, por el cultivo de esos viñedos arraigados en bancales, legado histórico de sus antepasados.

Las variedades principales de **uva tinta** son la autóctona Juan García, Rufete y Tempranillo.

La variedad **blanca** principal cultivada en la zona es la Malvasía.





Además de un espacio natural de singular belleza, Las Arribes son cuna de una comarca vitivinícola emergente que incluye una decena de bodegas, enclavadas entre las provincias de Salamanca y Zamora. Pero la ruta del vino de Arribes no sólo consiste en visitar las bodegas. El recorrido alberga 180 kilómetros de cañones fluviales y desfiladeros, y resulta una de las rutas más bellas de la península, pues los viñedos conforman un paisaje único en las abruptas laderas que perfilan el río Duero y siguen su cauce.



305

Al adentrarse en el entorno del Parque Natural, el visitante podrá disfrutar de un relajante paseo en catamarán por el río Duero en el que deslumbrarse, además de con sus cañones, con su fauna y su flora. Existen también numerosos miradores en la zona.

El patrimonio cultural enriquece la ruta, aquí se conservan restos celtíberos -castros- y romanos -puentes, calzadas, estelas funerarias-. Además de ermitas e iglesias cristianas, encontramos pajares antiguos, bodegas, molinos, cigüeñales para el agua... y muchos más elementos singulares de la Castilla tradicional.

Los alojamientos rurales y los establecimientos hosteleros completan la experiencia. En estos últimos, los vinos se acompañan de los platos más típicos del suroeste de Castilla y León

www.turismoenzamora.es/enoturismo/alimentosdezamora.info/Vinos_ES.htmlwww.rutadelvinoarribes.comwww.salamancaemocion.es/es/que-hacer/enoturismo

DO TORO

5800 hectáreas de terreno conforman la **Denominación de Origen Toro**, ubicada al al sures- te de la provincia de **Zamora** y su- roeste de la provincia de **Valladolid**. La zona se caracteriza por un clima continental, extremo, con influencias atlán- ticas, y de carácter árido.

Estas condiciones climáticas, con ligeras precipitaciones, extremado frío en invierno, y un gran número de horas de sol, proporcionan a la uva una serie de características excepcionales, que resultarán un factor clave en la producción de vinos de calidad.

El suelo está formado por sedimentos de areniscas y arcillas, y en él se alternan diversos materiales. Esta es una de las zonas vitivinícolas emergentes más importantes de España, pues sus tintos no dejan indiferente a nadie.

Estos vinos se elaboran principalmente con la **uva Tinta de Toro**, va- riedad autóctona por excelencia. Se busca el grado de madurez óp- timo para obtener vinos equilibrados y de gran calidad. Debido a las condiciones climatológicas de la zona, la variedad Tinta de Toro ma- dura temprano, esto permite que las bodegas elaboren sus vinos por el sistema de maceración carbónica (encubado de racimos enteros), y dando como resultado vinos fragantes, frescos y aromáticos.

En la Denominación de Origen también se cultivan las **uvas Garnacha** -conocida también como Tinto Aragonés-, Verdejo y Malvasía.





La ruta de Toro se enmarca dentro de la comarca zamorana que el Duero divide al norte en 'Tierra del pan' y, al sur, en 'Tierra del vino'. Al recorrer esta ruta el visitante disfrutará de la arquitectura románica y del entorno de la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño-Vega del Duero.

Un recorrido en el que se verá acompañado por los vinos de las bodegas que encontrará a su paso, así como por las catas y las visitas guiadas a éstas.



307

Aquí la enología se combina con la historia y el patrimonio, la tradición convive con la modernidad, y la gastronomía goza de una excelente calidad. Se crean experiencias personales a medida, y en ellas, tienen cabida todo tipo de visitantes.

Todo ello rodeado de un paraje inigualable y vertebrado por un mismo río, el Duero. Una ruta que parte con la enología como origen, pero que está diseñada para dejar huella mucho más allá de sus vinos.



www.turismoenzamora.es/enoturismo/
alimentosdezamora.info/Vinos_ES.html
www.dotoro.com/

DO TIERRA DEL VINO DE ZAMORA

La **Denominación de Origen** **Tierra del Vino de Zamora** se extiende a lo largo de más de 1700 hectáreas de viñedos ubicados en las provincias de **Zamora** y **Salamanca**, en Castilla y León. Comprende ambas márgenes del río Duero, río vitícola español por excelencia.

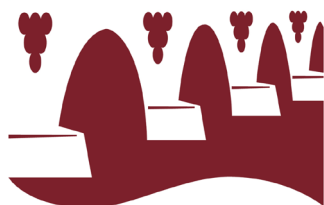
En esta zona, la vitivinicultura ha sido fundamental en la economía rural a lo largo de la historia, de hecho, hasta el siglo XX, el viñedo era el monocultivo de la zona.

En ella, el clima es continental, extremo y árido, con veranos muy secos e inviernos muy fríos. Tierra del Vino es atravesada por diversos cauces fluviales, por lo que los suelos aquí resultan arcillosos, permeables, y con gran capacidad de retención. Ambos factores, el clima y el suelo, con sus particularidades, contribuyen a la producción de una uva autóctona de excelente calidad.

La principal **uva tinta** de la zona es el Tempranillo, en **blancas**, destacan la Malvasía, Moscatel de grano menudo, y Verdejo.

La ruta del vino Tierra del Vino de Zamora auna, el espacio rural -donde se encuentran las bodegas dispersas en un racimo de localidades- a la propia capital -una ciudad con la mayor concentración de edificios románicos de Europa, pues se suceden las iglesias y ermitas en el caso urbano, que el Duero atraviesa bajo los ojos de los viejos puentes-.

DENOMINACIÓN DE ORIGEN



TIERRA DEL VINO





Son pocas las denominaciones de origen que incluyen en su territorio los términos municipales de la capital principal, lo que supone un buen acicate para la oferta de enoturismo de la DO Tierra del Vino de Zamora.

Otro factor clave en el complemento de la oferta cultural es el Camino de Santiago del Sur, la denominada Vía de la Plata, que atraviesa de sur a norte la provincia y discurre en medio de majuelos y nuevas plantaciones de vid por toda la Tierra del Vino, desde El Cubo de Tierra del Vino, pasando por Villanueva del Campeán, hasta culminar en la ciudad de Zamora, la que fuera "mansio" de la calzada romana de la Vía de la Plata, que da nombre a la segunda gran arteria jacobea de la Península Ibérica.



309

La imagen la Tierra del Vino la define el paisaje que la rodea, la conforman también su gastronomía, su cultura, y las costumbres de su día a día, de sus gentes. Así, el resultado no es otro que el de bodegas y viticultores saludándose con peregrinos, en un enclave rural con detalles del románico, y con el sello de la ruta jacobea.



DOP VINO DE CALIDAD SIERRA DE SALAMANCA

Abarcando una superficie de 482,10 Km², el área geográfica de la **D.O.P. Vino de Calidad de Sierra de Salamanca** se encuentra al Sur de la provincia de **Salamanca**. Aquí, para encontrar los orígenes del viñedo debemos remontarnos a la época romana. En el siglo XIX el viñedo en estas tierras vuelve a repuntar, y pasa a convertirse en uno de los pilares económicos de la comarca.



Pese a que el área de producción no resulta demasiado extensa, el territorio presenta una gran diversidad a todos los niveles. Encontramos, por ejemplo, varios tipos de suelo, con peculiaridades geológicas variadas. Todo esto se traducirá en rasgos diferenciales en la producción.

En cuanto al clima, mediterráneo húmedo, cuenta con veranos secos y calurosos e inviernos relativamente cortos. Las lluvias son considerables en los meses de primavera y otoño.

La **Rufete** es la variedad autóctona y predominante en la zona. Otras variedades a destacar en el territorio son la Garnacha tinta y el Tempranillo, conocidas en la zona como Calabrés y Aragonés, respectivamente.

Ambas son clones de la variedad principal, estando adaptadas a las peculiares características de la Sierra.





Existen en aquí diversas rutas del vino, sea cual sea la que elija el visitante, no debe pasar por alto que parte de la zona de producción de estos vinos se adentra en el Parque Natural de Las Batuecas – Sierra de Francia y toda forma parte de la Reserva de la Biosfera Sierras de Béjar – Francia. Este último título, otorgado por la UNESCO.



311

Por ejemplo, en la ruta del vino de la Sierra de Francia, además de conocer la autenticidad de sus vinos, el visitante podrá disfrutar de sus pueblos, y de una gastronomía influenciada por las diversas culturas a lo largo de los siglos; judía, musulmana y cristiana.

Por ello, se encuentran platos típicos como las patatas meneás, el peculiar limón serrano, el zorongollo, el cabrito o el tostón cuchifrito. Todos ellos elaborados con alimentos de primera calidad propios de la región: productos de la huerta, miel, cerezas, higos, melocotones...

En la zona, además, se celebran fiestas tradicionales relacionadas con el vino en diversas ocasiones, como en San Blas o en Semana Santa.

rutadelvinosierradefrancia.comwww.salamancaemocion.es/es/que-hacer/enoturismo

DOC DÃO

Dão es una denominación de origen portuguesa para vinos producidos en la **Región Demarcada del Dão**, al norte del centro de Portugal, en la provincia de Beira Alta. Instituida en 1908, fue la primera región demarcada de vinos no licorosos del país. 20.000 hectáreas de viñedos en un territorio que se extiende por montes y valles, pero que está abrigado por montañas de mayor relieve que lo circundan: la imponente Serra da Estrela, Caramulo, Nave y Buçaco. Tres grandes ríos atraviesan esta sinuosa región de suelo granítico: el Dão, el Mondego y el Alva.

Por las laderas soleadas, y sujetas a la rudeza de los suelos, las viñas surgen sublimes y vigorosas. Se cultivan principalmente entre los 400 y 500 metros de altitud, en las **siete subregiones**: Alva, Besteiros, Castendo, Serra da Estrela, Silgueiros, Tierras de Azurara y Tierras de Senhorim.

Las características geográficas y geológicas de esta región propiciadas por las Sierras del Caramulo, Montemuro, Buçaco y Estrela, están intrínsecamente ligadas a la calidad de los vinos aquí producidos, ya que protegen las viñas de la influencia de los vientos.

Las castas tradicionales son las más cultivadas en este territorio, en particular, en **uva tinta** destacan la Touriga Nacional, Alfrocheiro, Aragonez (Tinta Roriz) y Jaen, y en las **blancas** la Encruzado, Malvasia Fina, Bical o Barcelo.



Avellanados y encorpados, con una excepcional acidez, los tintos tienen un gran potencial de envejecimiento. Los blancos, rosales y espumosos presentan aromas frutados y una enorme frescura.

El visitante debe aprovechar para recorrer los caminos de las sierras y los márgenes de los ríos, y dejarse envolver por su belleza natural. Explorar los rincones de las aldeas históricas, probar el vino de Dão en las bodegas. Subir a la Sierra de la Estrella y sentir la tranquilidad del paisaje, visitar Viseu, Penalva del Castillo, Tablero, Santa Comba Dão o Gouveia, y disfrutar de la gastronomía de la región. Las propuestas no faltan para dejarse encantar.



313

El Welcome Center de la Ruta de los Vinos del Dão acoge al enoturista y le proporciona una experiencia de prueba de vinos, la posibilidad de compra de vinos, la visualización de películas promocionales y exposiciones de arte. Esta Ruta de los Vinos del Dão tiene como objetivo promover el enoturismo en la Región Demarcada de los Vinos del Dan.

DOC BEIRA INTERIOR

La **Denominación de Origen Controlada Beira Interior** se encuentra al este de Portugal, en la frontera con España. Sus más de 16.000 hectáreas de viñedos se distribuyen en **tres subzonas**; Castelo Rodrigo, Cova da Beira y Pinhel. Todas se sitúan sobre terrenos de tipo granítico o pizarroso, delimitadas por montañas cercanas e influenciadas por la altitud a la que se distribuyen los viñedos.

Aquí, el clima es ciertamente continental, con bajas temperaturas durante el invierno y veranos calurosos y secos. Estas circunstancias, así como la altitud a la que se sitúan los viñedos, caracterizarán la producción de sus vinos. La montaña les imprime cuerpo y frescura.

Los vinos de Beira Interior pueden ser blancos, tintos, rosados, palhetes, claretes o espumosos, pues aquí se trabaja con una gran variedad de uvas, tanto blancas como tintas.

En **uva blanca** destacan dos muy propias como la Siria y la Fonte Cal, y se trabaja además con las variantes Malvasía y Arinto.

En **tinta**, la Rufete y Alfrocheiro son las más propias, aunque también se produce con Touriga Nacional, Touriga Franca y Tinta Roriz.

Conservando la identidad de la región, tras una apuesta por la investigación, se han introducido cambios en la producción de estos vinos, y con ellos han logrado mejorarlos.





Año a año, crece el enoturismo en la zona. La ruta del vino de la Beira Interior pasa por combinar el disfrute del paladar con la magia del lugar. Resulta imprescindible aquí la visita a la red de Aldeas Históricas de Portugal; pueblos amurallados bien conservados, con palacios o castillos.

Destaca también en la zona la abundancia de iglesias, conventos, casas solariegas y edificios civiles. El origen de todo esto se encuentra en los monjes de la orden del Císter, maestros de las técnicas agrícolas, que llegaron a estas tierras en el s. XII, ellos fueron quienes lograron mejorar el cultivo de la vid.



315

La Beira Interior guarda numerosas historias y leyendas. La literatura y la tradición oral han logrado que éstas hayan vencido el paso de los años. A través de fiestas populares y religiosas, ya nunca caerán en el olvido.

Visitas guiadas, almuerzos y cenas vinícolas en un escenario de altura, con viñas viejas y más de 200 lagares rupestres acaban por conquistar el sentir de cualquier visitante.

DO RIBERA DEL GUADIANA

26.000 hectáreas de viñedos componen la **Denominación de Origen Ribera del Guadiana**, ubicada en **Extremadura**, todo un referente dentro de la cultura del vino en España. La Denominación de Origen cuenta con **seis subzonas**. Entre ellas no se exige homogeneidad, pero sí que los elementos naturales de cada una de ellas cumplan con los requisitos de calidad.

Así, podemos diferenciar, por un lado, **Cañamero y Montánchez**, en la provincia de Cáceres. Estas comarcas se caracterizan por estar a mayor altitud, los viñedos se asientan sobre las laderas de las sierras que tienen suelos pizarrosos y pardos.

En la provincia de Badajoz, se encuentran las subregiones de **Ribera Alta, Ribera Baja, Tierra de Barros, y Matanegra**. Éstas se asientan sobre un terreno prácticamente llano, con suelos fértiles y ricos en nutrientes, que muestran grandes hileras de viñedos.

La mayor zona de producción, se encuentra en la comarca de Tierra de Barros, cuya capital es Almendralejo. Conocida como la Ciudad Internacional del Vino, en esta localidad se puede visitar el Museo de las Ciencias del Vino, que invita a descubrir las diferentes técnicas de producción del vino.

Los vinos **blancos** son jóvenes, con identidad propia. Los **rosados** resultan frescos, con notas frutales. En los **tintos** destaca la variedad tempranillo.





Otro elemento diferenciador de esta Denominación de Origen es la elaboración de **cava**. Almendralejo es la única ciudad en Extremadura que puede producir este vino espumoso de calidad, gracias a su inclusión en el Consejo Regulador del Cava.

A través de la ruta del vino Ribera del Guadiana se muestra una Extremadura atractiva, con novedosos programas en los que se encuentran la historia, la cultura y la gastronomía, rodeadas de una impresionante naturaleza.



317

La gran extensión que ocupa la Denominación de Origen hace posible que la ruta discorra por recorridos diversos. En todos ellos, las visitas a bodegas, poder pasear por los viñedos, conocer de primera mano el proceso de elaboración, la participación en catas, y la degustación de estos vinos acompañados de la gastronomía regional, convierten el plan en imprescindible para el visitante.

DOC ALENTEJO

La **denominación de origen controlada (DOC) Alentejo** abarca los vinos producidos en la región demarcada de Alentejo, situada en en la zona sur del país luso. Alentejo es una de las regiones vinícolas más grandes de Portugal, donde la vista se pierde en extensas llanuras que sólo están interrumpidos por pequeñas colinas. Sus 22.000 hectáreas de viña alentejana se dividen en **ocho subregiones**.

En la subregión de **Portalegre** las viñas son plantadas en las laderas graníticas de la Sierra de São Mamede, sufriendo la influencia de un microclima (con temperaturas más bajas debido a la altitud).

En el centro del Alentejo, se sitúan las subregiones de **Borba, Reguengos, Redondo y Évora** que producen vinos bastante similares.

En el sur alentejano (más cálido y seco) se ubican las subregiones de **Moura, Vidigueira y Granja-Amareleja**.

Se trata de una zona muy soleada, que permite la perfecta maduración de las uvas y donde las temperaturas son muy altas en el verano, haciéndose indispensable regar adecuadamente la viña.

El tipo de relieve predominante en la región es la llanura, a pesar de que la región de Portalegre sufre la influencia de la sierra de São Mamede.





En el Alentejo hay innumerables castas plantadas. Las castas **blancas** más importantes en la región son el Roper, Antão Vaz y Arinto.

En cuanto a las **tintas**, se destaca la importancia de la casta Trincadeira, Aragonez, Castelão y Alicante Bouschet (una variedad francesa que se adaptó al clima local).

Los vinos blancos DOC Alentejo son generalmente suaves, ligeramente ácidos y presentan aromas a frutos tropicales. Los tintos son encorpados, ricos en taninos y con aromas a frutos silvestres y rojos. Además de la producción en las subregiones DOC, el Alentejo presenta una elevada producción y variedad de vino regional, este incluye las castas Touriga Nacional, Cabernet Sauvignon, Syrah o Chardonnay.



319

Con la tradición vitivinícola que atesora la zona como hilo conductor, la Ruta del Vino del Alentejo propone maridar los vinos con la belleza natural y el patrimonio histórico y cultural de esta región portuguesa.

Museos, estancias entre viñedos, y gastronomía local, completan una oferta cuyo éxito reside en la mezcla de la tierra y las tradiciones con las nuevas herramientas tecnológicas.

DOC TAVIRA

La **Denominación de Origen Controlada Tavira** se encuentra en el **Algarve** portugués, concretamente al este, y está delimitada por el océano Atlántico, la sierra de Caldeirão y el río Guadiana.

La tradición vitivinícola en el Algarve se remonta a la ocupación musulmana. Los árabes no sólo cultivaban los viñedos, sino que además exportaban el vino producido.

Aquí el clima es típicamente mediterráneo; caliente, seco, y con una oscilación térmica mínima. Esto, sumado a los suelos arenosos de la región, contribuye a la diferenciación de sus vinos, así como a su calidad y características particulares.

A todo lo anterior debemos sumarle la proximidad al mar, otro de los factores que favorece la producción de vinos con características propias. Los **tintos** resultan ligeramente ácidos, aunque con cuerpo y aterciopelados. Los **blancos** se presentan suaves y delicados.

Son el resultado de variedades de uva tradicionales, como las tintas de Castelo y Negra More, y las blancas Aritos y Syria. Últimamente, se han introducido además variedades de Syrah y Tourgia Nacional. Además, aquí la producción del vino rosado crece año a año.

La enología es parte de la vida diaria en el Algarve, región turística por excelencia en Portugal. Numerosas escrituras, fortificaciones militares, y faros, certifican la tradición de bodegas y viñedos en la zona.





Visitar las bodegas de la región, disfrutar de sus catas, y pasear por sus viñedos, puede complementarse con la gran diversidad de actividades que oferta este destino. Para empezar, una copa de vino puede acompañar al visitante mientras disfruta de una puesta de sol con increíbles vistas al mar. Pero el Algarve es mucho más que playas y vinos, y el secreto está en disfrutarlo al completo.

Opciones de ocio para todas las edades, rutas de senderismo, actividades acuáticas, monumentos, museos, iglesias.... Esta zona cuenta con un patrimonio arquitectónico con siglos de historia en su interior. La Denominación de Origen Controlada de Tavira comparte parte de su territorio con Ría Formosa, uno de los parques naturales más bonitos al sur de Portugal.

Para completar la experiencia, el apunte gastronómico. El visitante no debe abandonar la zona sin degustar los mariscos y pescados frescos propios del lugar.

DO CONDADO DE HUELVA

La **Denominación de Origen Condado de Huelva**, ubicada al sureste de la provincia onubense, supone un reconocimiento a la calidad que facilitan unas condiciones climatológicas perfectas para el cultivo de la vid, con veranos cálidos, inviernos suaves y una luz intensa durante gran parte del día para las aproximadamente 6.000 hectáreas de viñedos de la Comarca.

La región vitivinícola está enclavada en la depresión del río Guadalquivir, entre la Sierra de Aracena y la costa, lindando con el Parque Natural de Doñana. La zona comprende terrenos llanos o ligeramente ondulados, con suelos arenosos con alto contenido en cal.

Predominan las plantaciones en cepas bajas, y destaca la uva de tipo **Zalema**, originaria de Huelva, que abarca la mayoría de la superficie de cultivo. Sin embargo, también se encuentran aquí **otras muchas variedades**, como Moscatel de Alejandría, Garrido Fino, Listán de Huelva, Palomino Fino y Pedro Ximénez.

Aquí el vino sigue un proceso de elaboración tradicional. El vino es hijo de la naturaleza y la cultura y forma parte de la historia de todas las generaciones.

Estas vinculaciones genealógicas están reflejadas, explicadas y justificadas en la 'Ruta del Vino del Condado de Huelva', una organización imprescindible para sacar el máximo provecho al potencial enoturístico de una comarca ligada a sus caldos desde hace milenios.





Actualmente, la mayoría de las bodegas con arraigo en el Condado está en manos de terceras generaciones, que han sabido conservar el legado de sus antepasados y apostar por la innovación tecnológica.

El Club de Producto 'Ruta del Vino del Condado de Huelva' pone a disposición de los visitantes distintas opciones, hasta 11 actualmente, para entrar en contacto con el vino.



321

Las alternativas cubren las necesidades del neófito, o de la persona que solo planea la visita a una bodega, y del experto que durante tres días pretende sumergirse en el ámbito vitivinícola. Para cubrir el espacio entre ambos extremos se ofrece todo un catálogo de posibilidades turísticas que parten del vino como referencia y que se expanden a otras señas de identidad del Condado de Huelva y la provincia onubense en general.

Así, el toro, el caballo, la gastronomía local, los Lugares Colombrinos, los monumentos, el ferrocarril, la salud y el medioambiente son compañeros de viaje del vino en los itinerarios que vertebran el Condado.

Imágenes

- Foto 2

Autor: José M. Duarte

- Fotos 3, 36, 40, 41, 42, 43, 50, 51, 178 y 179

Cedidas por AIMRD

- Foto 5

Autor: Jose Lomba

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 6

Autor: Marco Almeida

Licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

- Foto 8

Autor: Jose Olgon

Licencia Creative Commons Atribución-Compartir-Igual 4.0 Internacional

- Foto 12

Autor: Elsete Reis

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 14

Autor: HombreDHojalata

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 15

Autor: Ploetzlich

Licencia Creative Commons Reconocimiento-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Alemania

- Foto 16

Autor: José Antonio Gil Martínez

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 17

Autor: José Luis Filpo Cabana

Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported

- Foto 18

Autor: Pvbahu

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 19

Autor: Roberto Chamoso G.

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 21

Autor: Lorena PLS

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 22

Autor: Cristina

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 25

Autor: Jose Luis Filpo Cabana

Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported

- Fotos 76, 77, 78, 79 y 80

Cedidas por la Oficina de Turismo - Ayuntamiento de Plasencia

- Fotos 81, 82, 229, 280 y 281

Cedidas por la Câmara Municipal de Castelo Branco

- Fotos 83, 84, 85, 86, 87, 88 y 89

Cedidas por el Ayuntamiento de Cáceres-

Fotos 90, 98, 99, 231, 233, 234, 318 y 319

Cedidas por la Câmara Municipal de Portalegre

- Fotos 91, 92, 227 y 228

Cedidas por la Oficina de Turismo de Alcántara

- Foto 93

Cedida por la Fundación IBERDROLA España

- Fotos 94, 95, 96, 97 y 282

INNODE

- Fotos 100, 101, 102 y 103

Autor: Jorge Armestar

Cedidas por el Ayuntamiento de Mérida

- Foto 104

Autor: Jag36

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 106

Autor: Paco de Badajoz, España

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Fotos 107, 108, 109 y 110

Cedidas por Cámara de Elvas

- Fotos 111 y 112

Cedidas por ADERCO

- Foto 113

Autor: Paolo Querci

Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported

- Fotos 114 y 117

Cedidas por el Ayuntamiento de Llerena

- Foto 115

Autor: Pederseguro

- Foto 116

Autor: Horst

Licencia Creative Commons de Atribución/Compartir Igual 3.0 Unported, 2.5 Genérica, 2.0 Genérica y 1.0 Genérica

- Fotos 142, 143, 292 y 293

Autor: Carmen Rodríguez Cobas

- Foto 149

Autor: Tiago Ribeiro

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 150

Autor: Harpagornis

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 154

Autor: Dario Alvarez

Licencia Creative Commons Attribution 2.0 Generic

- Fotos 302 y 303

Cedidas por CDRO Ribera del Duero

- Fotos 211 y 214

Autor: Gabino Cisneros

Cedidas por el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres

- Foto 212

Autor: Chapi

Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported

- Foto 213

Autor: Jesuscastillo

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 215

Autor: Juan Manuel García Acedo

Cedida por el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres

- Foto 216

Autor: JI FilpoC

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Fotos 217 y 218

Autor: Parnacor15

Licencia Creative Commons Atribución/Compartir-Igual 3.0 España

- Foto 219

Autor: Lorenzo Vallés

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0

- Fotos 220, 221, 222 y 223

Autor: Tanja Freibott

Licencia Creative Commons Atribución-compartirigual 4.0 Internacional

- Foto 224

Autor: Rescobarpa

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 225

Autor: Lucyin

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 226

Autor: Tanja Freibott

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 230

Autor: Muaddib2015

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional

- Foto 232

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0

- Foto 271

Autor: PePeEfe

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 284

Autor: Gotardo González

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 285

Autor: Francisco Restivo

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Foto 288

Licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 3.0.

- Foto 289

Autor: Feliciano Guimarães

Licencia Creative Commons Atribución 2.0 Genérica

- Fotos 290 y 291

Cedidas por Adegas Valmiñor

- Foto 296

Autor: Luis Rodríguez López

- Foto 297

Autor: Rui Filipe Ferreira

- Foto 306

Cedida por CDRO Toro

- Fotos 316 y 317

Licencia: Sity Consultores

